« Le schéma de l’évolution historique est donc le suivant : Au début, le futur Maître et le futur Esclave sont tous les deux déterminés par un Monde donné, naturel, indépendant d’eux : ils ne sont donc pas encore des êtres vraiment humains, historiques. Puis, par le risque de sa vie, le Maître s’élève au-dessus de la Nature donnée, de sa « nature » donnée (animale), et devient un être humain, un être qui se crée lui-même dans et par son Action négatrice consciente. Puis, il force l’Esclave à travailler. Celui-ci change le Monde donné réel. Il s’élève donc lui-aussi au-dessus de la Nature, de sa « nature » (animale) puisqu'il arrive à la rendre autre qu'elle n'est. Certes, l’Esclave, comme le Maître, comme l'Homme en général, est déterminé par le Monde réel. Mais puisque ce Monde a été changé, il change lui-même. Et puisque c'est lui qui a changé le Monde, c’est lui qui se change lui-même, tandis que le Maître ne change que par l’Esclave. Le processus historique, le devenir historique de l'être humain, est donc l’œuvre de l’Esclave-travailleur, et non du Maître-guerrier. »

Alexandre Kojève, *Introduction à la lecture de Hegel, Gallimard,* pp. 179-180.