

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أبو بكر بلقايد
UNIVERSITÉ DE TLEMCEN



كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

مقياس : إنجاز تصور بحث (مذكرة)

ليسانس السداسي السادس

تخصص: أدب عربي

إعداد : أ.د محمد ملياني

العام الجامعي 2025/2024

محاضرات في إنجاز تصور بحث

المحاضرة الحادية عشرة : إنجاز تصور بحث

تصور بحثي

عنوان البحث:

"تحليل النص الروائي بين البنية والدلالة: مقارنة نقدية وفق نظرية الرواية"

مقدمة:

يعد تحليل النص الروائي أحد أهم مجالات النقد الأدبي الحديث، حيث يتطلب فهماً معمقاً للبنية السردية والدلالات الفكرية التي تحملها النصوص. في هذا البحث، سيتم دراسة

كيفية تفاعل البنية الروائية مع الدلالات الاجتماعية والفكرية، من خلال الاستفادة من مناهج التحليل النصي ونظريات الرواية، خاصة عند جورج لوكاتش ولوسيان جولدمان.

إشكالية البحث:

- كيف يمكن تحليل النص الروائي من منظور يجمع بين البنية السردية والدلالة الفكرية؟
- ما مدى تأثير السياقات الاجتماعية على تكوين المعنى داخل النصوص الروائية؟
- كيف يمكن الاستفادة من نظرية الرواية عند لوكاتش وجولدمان في التحليل النصي؟

أهداف البحث:

- تقديم مقارنة تحليلية متكاملة لفهم النصوص الروائية.
- استكشاف العلاقة بين الشكل الروائي والمحتوى الدلالي.
- تطبيق المنهج الجدلي والمقاربة البنيوية التكوينية في تحليل الرواية.

الفرضيات:

- البنية السردية للرواية ليست معزولة عن السياق الاجتماعي والثقافي الذي تنشأ فيه.
- يمكن لتوظيف نظرية الرواية أن يكشف عن أبعاد خفية في النصوص الأدبية.

منهجية البحث:

يعتمد البحث على:

- المنهج البنيوي التكويني (لوسيان جولدمان)، الذي يربط بين البنية الداخلية للنص والعوامل الاجتماعية.
- التحليل الجدلي (جورج لوكاتش)، لفهم العلاقة بين الأدب والواقع الاجتماعي.
- المقاربة النصية، التي تركز على دراسة السرد والشخصيات والأسلوب.

محاور البحث:

1. الإطار النظري:

- تعريف التحليل النصي وأهميته في النقد الأدبي.
- عرض لمناهج النقد: البنيوية، الجدلية، والتكوينية.

2. البنية السردية في الرواية:

- العناصر السردية (الراوي، الزمن، المكان، الشخصيات)
- البنية النصية وأساليب السرد.

3. الدلالة في النص الروائي:

- المعاني الظاهرة والخفية.
- العلاقة بين النص والسياق الاجتماعي.

4. تطبيقات تحليلية:

- دراسة حالة لرواية عربية وفق المناهج المطروحة.

النتائج المتوقعة:

- تقديم نموذج تحليلي يدمج بين البنية السردية والدلالة الفكرية.
- إظهار كيف يمكن للمناهج النقدية أن تساعد في فهم أعمق للنصوص الروائية.

المصادر والمراجع:

- جورج لوكاتش، *نظرية الرواية*.
- لوسيان جولدمان، *الرؤية التكوينية في النقد الأدبي*.
- رولان بارت، *تحليل النصوص الأدبية*.
- كتب ومقالات أكاديمية حول المناهج النقدية الحديثة.