

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

مقياس : **تقنيات البحث**

السنة الأولى ليسانس، السداسي الثاني

تخصص: جدع مشترك

إعداد : أ.د محمد ملياني

العام الجامعي 2025/2024

محاضرات في تقنيات البحث

المحاضرة الأولى: اختيار عنوان البحث

تقنيات البحث: اختيار عنوان البحث

أولاً: أهمية اختيار عنوان البحث

وهو يعكس محتوى البحث واتجاهه العام. لذلك، يجب أن يكون العنوان:

1. واضحًا ودقيقًا: يعبر عن موضوع البحث دون غموض.
2. محددًا: لا يكون عامًا جدًا ولا طويلًا بشكل مفرط.
3. موضوعيًا: يخلو من الآراء الشخصية أو العبارات العاطفية.
4. مبتكرًا: يجذب الانتباه ويبرز أهمية البحث.
5. يعكس العلاقة بين المتغيرات: خاصة في الأبحاث التجريبية.

ثانيًا: خطوات اختيار العنوان

1. تحديد الموضوع العام: تحديد المجال الذي ينتمي إليه البحث (مثل الأدب، النقد، الفلسفة)
2. تضيق النطاق: اختيار زاوية محددة للبحث بدلاً من تناول الموضوع بشكل عام.
3. تحديد الكلمات المفتاحية: البحث عن المصطلحات الأكثر أهمية التي تعكس جوهر البحث.
4. التأكد من أصالة العنوان: البحث في الدراسات السابقة لتجنب التكرار.
5. صياغة عنوان مبدئي: تجربة أكثر من صياغة لاختيار الأفضل.

ثالثًا: تدريبات على صياغة العنوان

التدريب الأول: تصحيح العناوين غير الدقيقة

حدد المشكلة في العناوين التالية، ثم أعد صياغتها بشكل أكثر دقة:

1. أثر الرواية على المجتمع.
2. تحليل نقدي لبعض الروايات.
3. دراسة حول الشعر العربي.
4. أثر التكنولوجيا في التعليم.

التدريب الثاني: تكوين عنوان من الكلمات المفتاحية

حدد الكلمات المفتاحية من القائمة التالية، ثم كوّن عنوانًا مناسبًا:

- البنيوية
- التحليل النصي
- الرواية
- جورج لوكاتش
- البنية السردية

التدريب الثالث: توليد أكثر من عنوان لموضوع واحد

اختر أحد الموضوعات التالية، ثم قم بصياغة ثلاثة عناوين مختلفة له:

1. تأثير التحليل النفسي على النقد الأدبي.
2. دور الأيديولوجيا في تشكيل بنية الرواية.
3. التجريب في الرواية الحديثة.

بهذه الطريقة، يمكن للباحث تطوير مهاراته في اختيار عنوان مناسب يعبر بدقة عن مضمون البحث.

تصحيح العناوين مع إعادة الصياغة:

1. أثر الرواية على المجتمع.
 - الصياغة الدقيقة: دور الرواية في تشكيل الوعي الاجتماعي: دراسة تحليلية.
 - 2. تحليل نقدي لبعض الروايات.
 - الصياغة الدقيقة: تحليل نقدي لمقومات البناء السرد في الرواية: دراسة تطبيقية.
 - 3. دراسة حول الشعر العربي.
 - الصياغة الدقيقة: تحولات البنية الشعرية في القصيدة العربية الحديثة.
 - 4. أثر التكنولوجيا في التعليم.
 - الصياغة الدقيقة: تأثير التكنولوجيا الرقمية على أساليب التعليم الحديثة: دراسة مقارنة.