

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

مقياس : **تقنيات البحث**

السنة الأولى ليسانس، السداسي الثاني

تخصص: جدع مشترك

إعداد : أ.د محمد ملياني

العام الجامعي 2025/2024

محاضرات في تقنيات البحث

المحاضرة الثالثة: رسم خطة بحث

رسم خطة بحث: عناصر المقدمة والخاتمة وغايتها وشروطها

أولاً: خطة البحث

خطة البحث هي التصور المبدئي الذي يحدد معالم الدراسة، وتساعد في تنظيم الأفكار وتوجيه البحث نحو تحقيق أهدافه. تتضمن خطة البحث عادةً:

1. المقدمة
2. الإشكالية
3. أهداف البحث
4. أهمية البحث
5. الفرضيات أو الأسئلة البحثية
6. المنهج المستخدم
7. مخطط الفصول والمباحث
8. الخاتمة

أولاً: عناصر المقدمة

المقدمة هي المدخل التمهيدي للبحث، وتوضح أهميته وسياقه العلمي. وتتكون من:

1. مدخل عام للموضوع
 - تقديم نبذة عامة عن الموضوع ووضعه في سياقه العلمي أو الأدبي.
 - إبراز أهمية القضية المدروسة.
2. تحديد الإشكالية
 - عرض السؤال الرئيسي للبحث، وما يتفرع عنه من أسئلة فرعية.
3. أهمية البحث
 - توضيح أهمية الدراسة من الناحية العلمية والعملية.
4. أهداف البحث
 - تحديد الأهداف التي يسعى الباحث لتحقيقها.
5. الفرضيات أو الأسئلة البحثية
 - وضع افتراضات أو أسئلة تقود التحليل.
6. المنهج المستخدم
 - تحديد المنهج العلمي المعتمد في البحث، مثل المنهج البنيوي، التحليل النصي، أو النقد الاجتماعي.
7. عرض مختصر لمحتوى الفصول
 - إعطاء لمحة سريعة عن هيكلية البحث.

غايتها:

- جذب انتباه القارئ وتعريفه بالموضوع.
- توضيح المشكلة البحثية وأهميتها.
- تحديد النهج العلمي المستخدم.

شروطها:

- الوضوح والدقة.
- عدم الإطالة غير الضرورية.
- تقديم معلومات كافية دون الخوض في التفاصيل.

ثانيًا: عناصر الخاتمة

الخاتمة تلخص نتائج البحث وتبرز أهم الاستنتاجات والتوصيات. وتتكون من:

1. تلخيص عام لموضوع البحث
 - إعادة عرض الإشكالية بإيجاز.
2. عرض النتائج
 - ذكر أهم النتائج التي توصل إليها البحث.
3. التوصيات والمقترحات
 - تقديم مقترحات للباحثين المستقبليين.
4. إبراز أهمية البحث
 - التأكيد على إسهامات البحث العلمية.

غايتها:

- تقديم خلاصة واضحة للبحث.
- إبراز القيمة العلمية للدراسة.
- توجيه القارئ إلى آفاق بحثية جديدة.

شروطها:

- ألا تحتوي على معلومات جديدة.
- أن تكون مختصرة وواضحة.
- أن تربط النتائج بالإشكالية المطروحة في المقدمة.

مثال تطبيقي على مقدمة وخاتمة مختصرتين

مقدمة نموذجية

"يُعد التحليل النصي أحد المناهج النقدية الحديثة التي تهدف إلى تفكيك النص الأدبي والكشف عن بنيته العميقة. في هذا البحث، نناقش كيفية توظيف التحليل النصي في دراسة الرواية

الحديث، مع التركيز على مقاربات النقد البنيوي والتفكيكي. تنبع أهمية هذا البحث من الحاجة إلى فهم أعمق للأنماط السردية ودلالاتها. وبناءً على ذلك، نطرح السؤال التالي: كيف يساعد التحليل النصي في الكشف عن البنية السردية في الرواية الحديثة؟ للإجابة عن هذا السؤال، نعتمد على المنهج البنيوي وتحليل نماذج نصية مختارة، ونقدم دراسة تطبيقية لأعمال روائية معاصرة".

خاتمة نموذجية

"بعد دراسة متعمقة لموضوع التحليل النصي في الرواية الحديثة، توصلنا إلى أن هذا المنهج يساعد في تفكيك العناصر السردية وإعادة بنائها لفهم دلالاتها العميقة. أظهرت الدراسة أن التحليل البنيوي يمكن أن يكشف عن أنماط السرد المخفية، في حين يتيح التفكيك إعادة تأويل النص بطرق مختلفة. ونوصي بمزيد من الدراسات التطبيقية حول دور التحليل النصي في نقد الأدب العربي المعاصر".

خاتمة عامة

تمثل المقدمة والخاتمة ركيزتين أساسيتين لأي بحث أكاديمي ناجح. فالمقدمة تضع القارئ في السياق وتحدد اتجاه البحث، بينما تلخص الخاتمة النتائج وتبرز أهمية الدراسة. وعند الالتزام بشروطهما، يمكن للباحث تقديم دراسة متماسكة ومقنعة.