

# HISTOIRE DE LA PHARMACIE

## XVI<sup>ème</sup> siècle

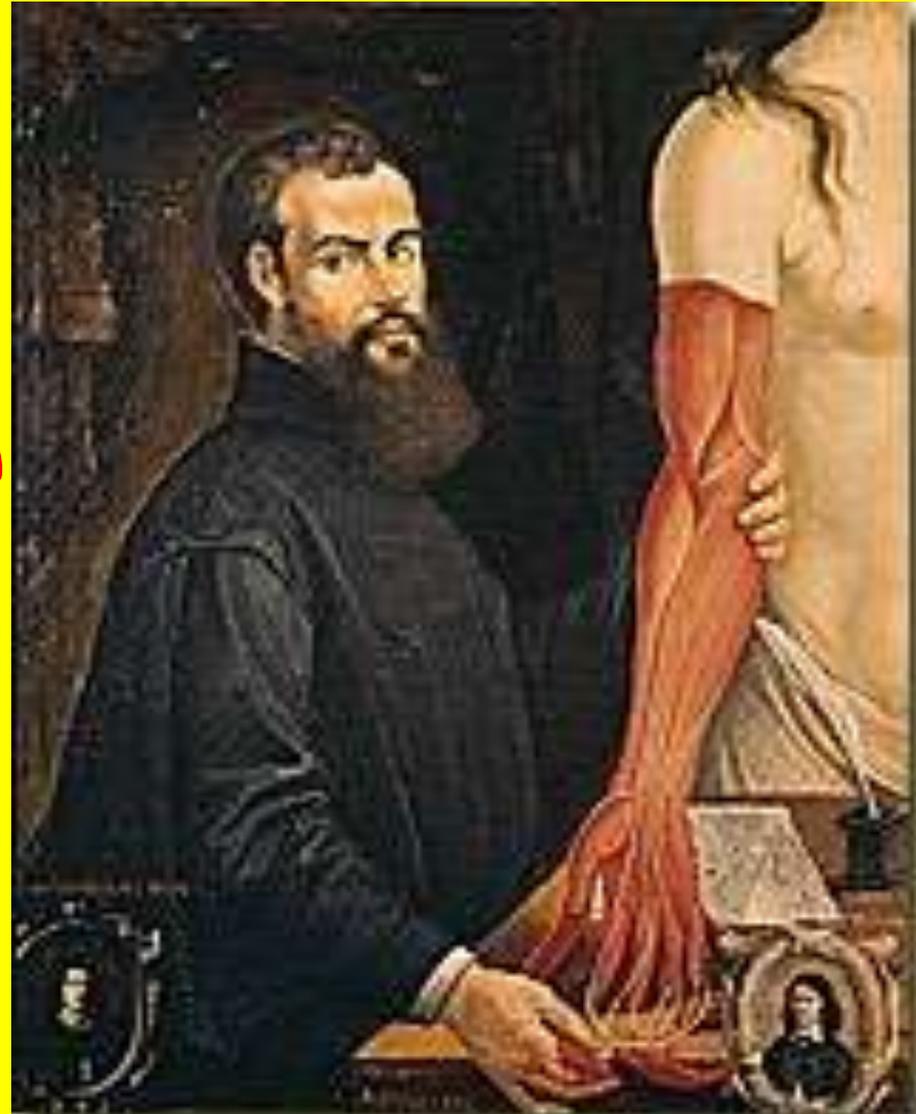
Présenté par: B. BOUKLI-HACENE

Tlemcen: Mars 2025

# André Vésale

et

# l'anatomie humaine



## Andreas Vesalius (en latin) 1514-1564

Est un médecin belge renommé le plus grand anatomiste de la renaissance ,et de l'histoire de la médecine.

Il est l'auteur du livres:

« *De humani corporis fabrica* » (*Sur le fonctionnement du corps humain*)

Il naît au sein d'une famille de médecins(arrière grand père et grand et d'un père apothicaire), dans une maison située juste en face d'un gibet , ce qui l'amène à voir durant son enfance de nombreux cadavres et squelettes nettoyés par les oiseaux .

En 1528, il s'inscrit à l'Université de Louvain, pour apprendre les arts puis la médecine en 1530 ;

- il poursuit ses études à l'université de Paris, ville où il s'installe en 1533.
- Il a 20 ans et il maîtrise trois langues qui véhiculent les connaissances médicales : latin, grec et arabe.
- Il y étudie les théories de Galien ...
- À cette époque, les cours universitaires d'anatomie se déroulaient par une lecture des textes de Galien (partie théorique), ensuite dans des théâtres d'anatomie un chien, ou un corps humain de pendu sont autopsiés et disséqués. (partie pratique)

1537, est nommé au poste de lecteur en chirurgie (*explicator chirurgiae*) et enseigne l'anatomie du corps humain.

il conserve pour ses étudiants des dessins méticuleux réalisés au cours de son travail sous forme de six grands planches anatomiques

Léguées sous le nom **Tabulae anatomicae sex**

En 1539 il est autorisé à pratiquer des dissections en public pour les personnes condamnées à mort

Vésale constate rapidement des erreurs dans les descriptions de Galien et comprend qu'elles s'appliquent au singe et non à l'homme.

en 1565 qu'au cours d'une autopsie sur une femme en Espagne, le frère de cette Madrilène aurait constaté que le cœur battait encore, ce qui lui avait valu une condamnation à mort par l'Inquisition (dissection de vivant)



**Ambroise PARÉ 1510-1590**

**Et la chirurgie**



-chirurgien français des champs de bataille, le père de la chirurgie moderne et l'inventeur de nombreux instruments de chirurgies.

-Il sera le chirurgien des princes et des rois.

Étant jeune délaissant ses études prend une place d'apprenti barbier chez le chirurgien-barbier( il se familiarise avec la saignée, panse les ulcérations...)

- il s'instruit seul en feuilletant les premières traductions de Galien.

- Sa curiosité l'amène jusqu'à Paris,
- en 1529 il apprenait chez les chirurgiens urbains l'anatomie et la dissection et en 1533, il est admis en qualité de barbier-infirmier.
- Il pratiquait la dissection sur une diversité de malades ce qui lui a donné cette expérience et là il aura le titre de maître barbier-Chirurgien.

En 1536 Paré est chirurgien militaire à l'armée d'Italie; il pratiquait des Amputations, et redraissait des luxations (il pratique alors la première désarticulation du coude), et soignait des plaies diverses.

il est forcé, par manque d'huile bouillante, d'appliquer sur les plaies un onguent "digestif« ( fait d'un mélange de jaunes d'oeufs, d'huile de rosat et de térébenthine).

C'est ainsi que le hasard va le forcer à remettre en cause, des siècles de brutalité et d'inefficace thérapeutique.

Dès lors, il jure "de ne jamais plus brûler aussi cruellement les pauvres blessés.

ses méthodes "douces" ont évidemment séduit officiers et Soldats.