



UNIVERSITE DE TLEMCEN  
DEPARTEMENT DE GENIE-CIVIL

# LA COMMUNICATION ECRITE : LES METHODES DE BASE

Pr ALLAL Mohammed Amine et Dr BENACHENHOU Kamila Amel

**« UN LANGAGE EST UNE LOGIQUE. ON ECRIT BIEN LORSQU'ON EXPRIME UNE IDEE OU UNE SENSATION PAR UN MOT JUSTE. TOUT LE RESTE N'EST QUE POMPONS ET FALBALAS ».**

**Emile ZOLA**



# PRINCIPES GENERAUX POUR LES ECRITS PROFESSIONNELS

**PRECISION**

- IDENTIFICATION IMMEDIATE
- DISTRIBUTION RAPIDE
- DIFFUSION CIBLEE

**CLARTE ET LISIBILITE**

- REDACTION ARGUMENTEE
- DEROULEMENT LOGIQUE
- PONCTUATION ADEQUATE
- PRESENTATION SOIGNEE

**CONSERVATION**

- OUTIL DE TRAVAIL
- MÉMOIRE DE L'ENTREPRISE

**EFFICACITE**

# DES PARAGRAPHES BIEN CONSTRUITS [1]

## LES PARAGRAPHES DEVELOPPENT UNE IDEE

UNE IDEE PAR PARAGRAPHE

LA PREMIERE PHRASE DU  
PARAGRAPHE RESUME L'IDEE  
DEVELOPPEE

LES SOUS-IDEES SONT  
ABORDEES DANS UN ORDRE  
LOGIQUE

## LES PARAGRAPHES SONT DE LONGUEUR VARIABLE

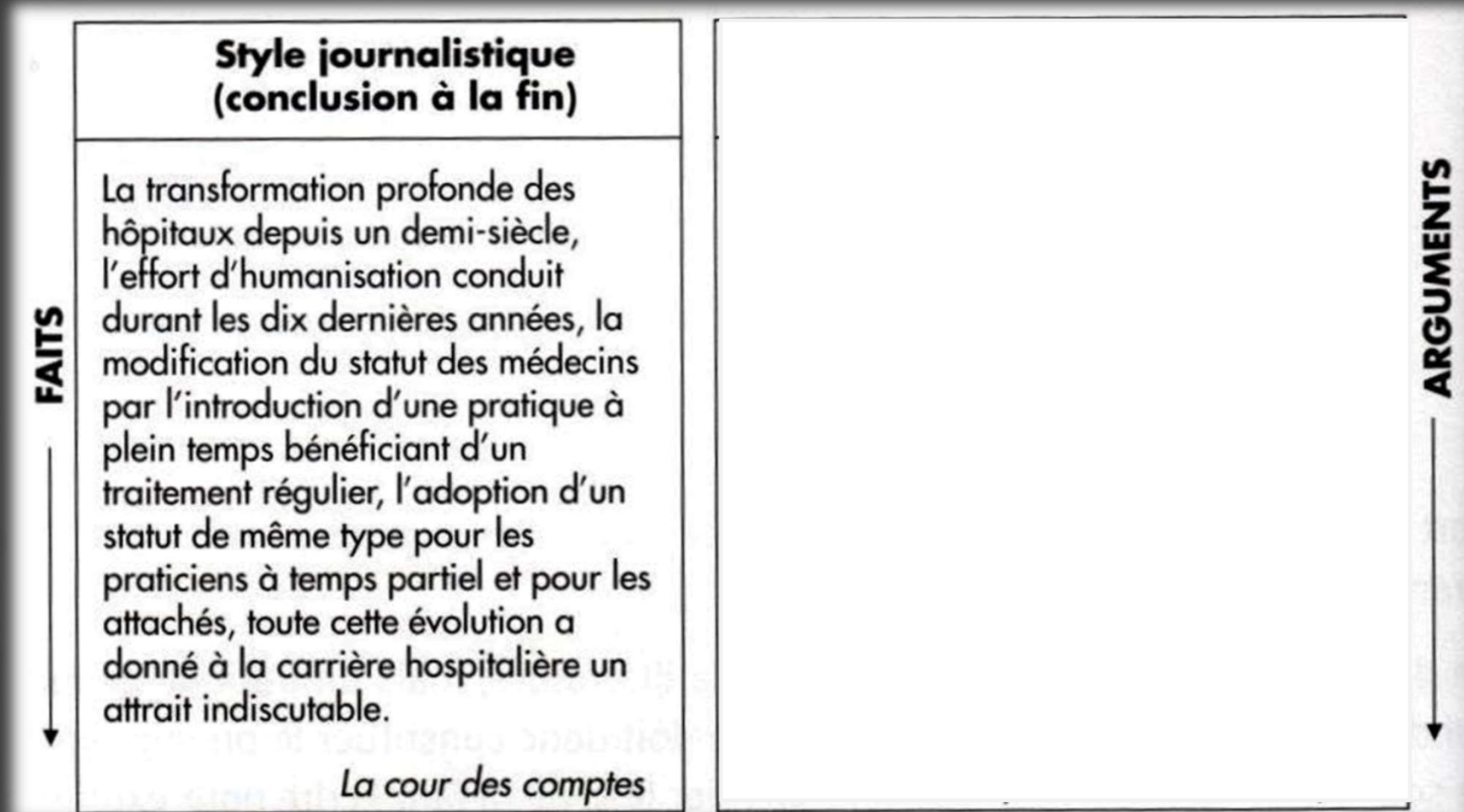
LA LONGUEUR D'UN  
PARAGRAPHE EST A LA  
MESURE DE LA COMPLEXITE  
DE L'IDEE DEVELOPPEE

IL FAUT UNE VARIETE ENTRE  
LES PARAGRAPHES COURTS  
ET MOYENS

LE PREMIER PARAGRAPHE  
D'UN DOCUMENT OU D'UN  
CHAPITRE MAX 4 A 5 LIGNES



# DES PARAGRAPHES BIEN CONSTRUITS [2]



# LES PARAGRAPHES DOIVENT RESTER COURTS

## À éviter

Depuis la levée de l'embargo sur le pétrole iranien, en décembre, de nombreuses entreprises françaises s'intéressent à ce marché dont les débouchés potentiels sont d'autant moins négligeables que l'Iran (50 millions d'habitants), dont l'économie a énormément souffert, est un pays très peu endetté : un peu plus de 4,6 milliards de dollars (contre 20 milliards en 1980). Il y a donc fort à parier que le Trésor sera soumis d'ici peu – si ce n'est déjà le cas – à des sollicitations en faveur d'une extension de la couverture de l'assurance-crédit, voire à la mise en place d'un protocole financier.

*Les Échos*

## Préférable

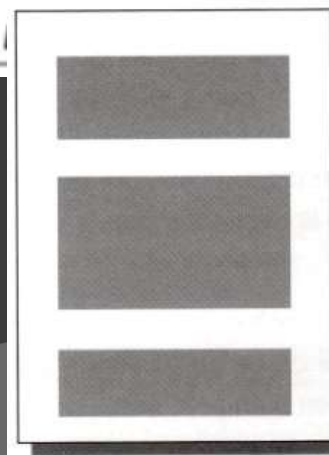
Malgré la guerre, l'Iran reste un pays fort peu endetté : un peu plus de 4,6 milliards de dollars aujourd'hui, contre 20 en 1980.

C'est pourquoi les débouchés potentiels pour les entreprises françaises sont appréciables. On le voit bien depuis la levée de l'embargo en décembre.

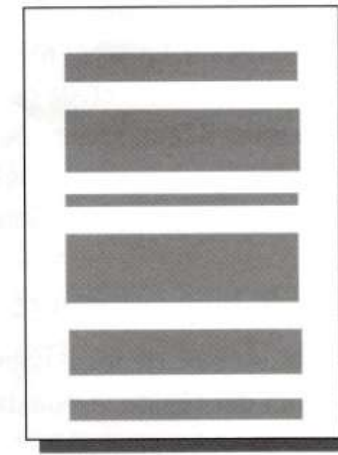
Il y a donc fort à parier que, d'ici peu, le Trésor sera soumis à des sollicitations, si ce n'est pas déjà le cas. On pense à une extension de la couverture de l'assurance-crédit, voire à la mise en place d'un protocole financier.

D'après

## À éviter



## Préférable



# DES PHRASES NETTES

## DES PHRASES COURTES POUR ETRE MIEUX RETENUES

- SCINDEZ LES PHRASES TROP LONGUES EN PLUSIEURS PHRASES COURTES
- SUPPRIMEZ LES MOTS ET LES EXPRESSIONS INUTILES
- EMPLOYEZ DES TOURNURES LEGERES

## DES PHRASES DIRECTES ET ACTIVES POUR ETRE EFFICACES

- ELIMINEZ LES PLEONASMES
- UTILISEZ DES VERBES
- METTRE LES VERBES A LA FORME ACTIVE

## DES PHRASES STRUCTUREES

- PLUS UN TEXTE EST DIFFICILE, PLUS LA STRUCTURE DOIT ETRE SIMPLE
- LE MESSAGE ESSENTIEL DOIT SE TROUVER AU DEBUT DE LA PHRASE

## DES PHRASES BIEN PONCTUEES

- LA PONCTUATION RYTHME LES PHRASES
- ELLE PERMET DE MODIFIER COMPLETEMENT LE SENS
- UNE BONNE PONCTUATION FACILITE LA TACHE DU LECTEUR



# LA PONCTUATION PEUT CHANGER LE SENS D'UNE PHRASE

## Exemple 1

L'Ayatollah n'est pas mort comme on l'a dit.  
L'Ayatollah n'est pas mort, comme on l'a dit.

## Exemple 2

"Le Secrétaire Général du gouvernement, déclare la Gauche, exagère ! Les problèmes économiques du pays et ses ambitions sont bien connues".

Le Secrétaire Général du gouvernement déclare : "La Gauche exagère les problèmes économiques du pays et ses ambitions sont bien connues."



# CHASSEZ LES VIRGULES INUTILES

<b>Plutôt que...</b>	<b>Écrivez</b>
<p>Cette proposition, qui n'a pas l'accord de la Direction, ni du personnel d'ailleurs, est sans doute fondée, comme le pensent nos experts, cependant, il faudra attendre encore quelque temps, pour le moins, avant de se prononcer sur la suite à y donner.</p>	<p>Cette proposition n'a l'accord ni de la Direction ni du personnel. Comme nos experts le pensent, elle est sans doute fondée. Un temps de réflexion nous permettra de nous prononcer sur la suite à y donner.</p>

# UN VOCABULAIRE DYNAMIQUE

**LE CHOIX DES MOTS EST FONDAMENTAL. IL FAUT TOUJOURS CHERCHER A N'EMPLOYER QUE DES MOTS SIMPLES, PRECIS ET CONCRETS.**

**DES MOTS  
COURTS ET  
USUELS POUR  
ETRE COMPRIS  
INSTANTANEMENT**

**DES MOTS PRECIS  
POUR EVITER  
TOUTE AMBIGUITE**

**DES MOTS  
CONCRETS POUR  
EVOQUER UNE  
IMAGE CLAIRE ET  
PRECISE**

**« LES PLUS BEAUX MOTS DU MONDE NE SONT QUE DES SONS INUTILES SI VOUS NE POUVEZ PAS LES COMPRENDRE » (ANATOLE FRANCE)**

# LE VOCABULAIRE DOIT ETRE SIMPLE, PRECIS ET CONCRET

	Plutôt que...	Écrivez
a. <i>Des mots courts, simples et usuels</i>	excessivement désappointé anfractuosité acquisition acception émoluments investigations	trop d��cu trou achat sens salaire enquête
b. <i>Des mots précis</i>	bientôt dans une grande ville le soir nombre de le nouveau produit émettre le v��u être en mesure de courir après	demain à Lyon à 20 h 30 huit le XB 27 souhaiter pouvoir poursuivre
c. <i>Des mots concrets...</i>	correspondance communication illustration main-d'œuvre approche	lettre exposé, article graphique ouvriers méthode, moyen
<i>... positifs et actifs</i>	exclure ancien recul, mythe perdre	impliquer moderne progrès, réalité trouver



# GLOBALEMENT, IL FAUT DES TEXTES LISIBLES...

UN TEXTE EST LISIBLE, SI L'ON PEUT LE LIRE RAPIDEMENT, LE COMPRENDRE FACILEMENT ET S'EN SOUVENIR CORRECTEMENT

## FORMULE DE FLESH

PRENDRE UN PASSAGE DANS UN TEXTE D'ENVIRON 100 MOTS AU HASARD

CALCULEZ LE NOMBRE MOYEN DE MOTS PAR PHRASE, SOIT « A »

COMPTEZ LE NOMBRE MOYEN DE SYLLABES POUR 100 MOTS, SOIT « B »

APPLIQUEZ LA FORMULE SUIVANTE :  
 $206,835 - 1,015.A - 0,846.B$

UN TEXTE STANDARD AURA UN SCORE DE 60 A 70, UN TEXTE FACILE DE DE 80 A 90 ET UN TEXTE DIFFICILE DE 30 A 50.



# LE STYLE REFLETE LA PERSONNALITE DE L'AUTEUR

## STYLE POSITIF

- ETAT D'ESPRIT POSITIF
- TOURNURES DES PHRASES POSITIVES
- MOTS POSITIFS

## STYLE ACTIF

- CONJUGUEZ VOS PHRASES AU MODE ACTIF
- PREFEREZ LES VERBES D'ACTION
- LIMITEZ L'EMPLOI DU PARTICIPE PRESENT

## STYLE SPONTANE

- ECRIVEZ EN LIBERTE
- PEAFINEZ VOS TEXTES

# UN STYLE ACTIF EST L'UNE DES CLES DE L'EFFICACITE D'UN DOCUMENT

Plutôt que...	Écrivez
"Cette machine permettra d'améliorer de manière significative la production horaire de l'opération de conditionnement"	"Cette machine réduira de 20 % le nombre d'heures nécessaires au conditionnement"
"Les échantillons devraient nous parvenir sous 15 jours"	"Nous recevrons les échantillons avant le 17 avril"
"Une réorganisation de la structure de commandement a été entreprise par le nouveau directeur général"	"Le nouveau directeur général a réorganisé la structure de commandement"

# LE TON CREE UN CLIMAT



- **LE TON S'ADAPTE AU SUJET**



- **LE TON S'ACCORDE AVEC L'OBJECTIF**



- **LE TON S'AJUSTE EN FONCTION DU DESTINATAIRE (POSITION HIERARCHIQUE, CULTURE)**

# EN FONCTION DE SON OBJECTIF ET DE SES DESTINATAIRES, L'AUTEUR PEUT MODERER SON TON...

## TON MODÉRÉ

**Pour un nouveau système  
d'information de l'agence**

---

### INTRODUCTION

Faire face à l'augmentation du volume d'informations

#### **1. Les besoins en informations croissent rapidement**

- Le système actuel est limité
- Il est difficile de le faire évoluer

#### **2. Un système à deux niveaux est l'option retenue**

- Un système à deux niveaux
- Rapide à mettre en œuvre

#### **3. Etc.**

# ... OU, A L'INVERSE, PROVOQUER DELIBEREMENT

## TON PROVOCATEUR

**Mobiliser l'agence autour d'un nouveau  
système d'information**

---

### INTRODUCTION

Une situation d'engorgement explosive

#### **1. Il est urgent de satisfaire rapidement nos besoins d'informations**

- La situation actuelle est intolérable
- Elle exige une approche plus originale

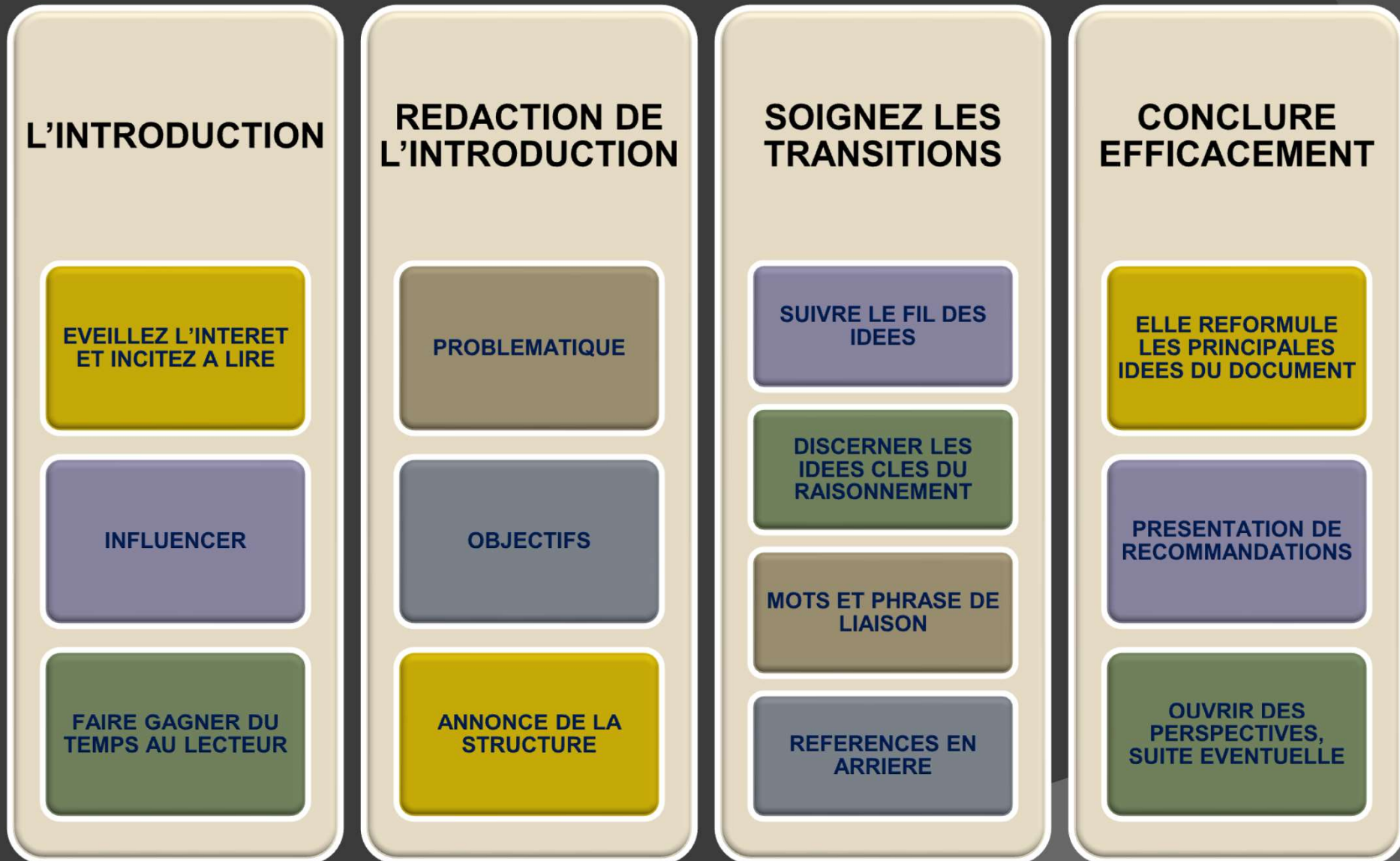
#### **2. Un système à deux niveaux répond le mieux à nos exigences**

- Il est plus flexible
- Il est opérationnel rapidement

#### **3. Etc.**



# LA STRUCTURE ET LA REDACTION



# CONCLUSION

**« La phrase est la cheville ouvrière de tous vos écrits. Votre document final sera une victoire si chaque phrase arrive à passer le flambeau à la suivante. Regardez votre texte comme une course de relais. Et attention au passage délicat du témoin. »**

**Isabelle d'Humières**

« LA PRINCIPALE VERTU  
DU LANGAGE EST LA  
CLARTE, ET RIEN N'EN  
DETOURNE AUTANT QUE  
L'EMPLOI DE MOTS PEU  
FAMILIERS ».

HIPPOCRATE

