



17:00-15:30	15:30-14:00	13:00-11:30	11:30-10:00	10:00-8:30	
	- فقه اللغة (ف2) بشيري ق06	- نص أدبي قديم ف2 د/ بلعباس مخبر 02	- فقه اللغة ف1 د بشيري ق10 - تقنيات البحث ف2 د/ سعدي ق15 - مصادر اللغة و الأدب و النقد ف3 د/ منصوري ق16	فقه اللغة (م) د/ بشيري مد02	الأحد
	- علم النحو ف3 د/ جداين ق06 - نص أدبي قديم ف1 د/ حفاف ق07	- نقد ادبي قديم ف2 د/ أحمد براهيم ق06 - علم النحو ف1 د/ جداين ق15 - نص أدبي قديم ف3 د/ بلعباس ق20	- نقد أدبي قديم (م) د/ أحمد براهم مد02	- نقد أدبي قديم ف1 د/ أحمد براهم ق10 - فقه اللغة ف3 د/ بشيري ق13 - تقنيات التعبير الكتابي ف2 د/ بوعافية ق16	الاثنين
		- تقنيات البحث ف3 د/ سعدي ق13	- نقد ادبي قديم ف3 د/ أحمد براهم ق11 - مصادر اللغة و الأدب و النقد ف1 د/ بن سعيد ق06	نص أدبي قديم (م) د/ بن زرقة مد02	الثلاثاء
	- تقنيات التعبير الكتابي ف3 د/ يزيد حفصة ق12	علم النحو (م) د/ جداين مد02	- تقنيات البحث ف1 د/ ملياني ق07 - علم النحو ف2 د/ جداين ق08	تاريخ الحضارة الانسانية (م) د/ قبائلي مد02	الاربعاء
لغة أجنبية (عن بعد) د/ بلعباس زكرياء	إعلام آلي (عن بعد) د/ بلحاج	- مصادر اللغة و الأدب و النقد ف2 د/ شيادي ق06	- مصادر اللغة و الأدب و النقد (م) د/ شيادي مد02	- تقنيات التعبير الكتابي ف1 د/ زكراوي ق19	الخميس

استعمال الزمن جذع مشترك /المجموعة الثانية 2024-2025

جامعة أبو بكر بلقايد
UNIVERSITÉ DE TLEMCEN



17:00-15:30	15:30-14:00	13:00-11:30	11:30-10:00	10:00-8:30	
	– نص أدبي قديم (نثر) (م) د/ خللو مد04	– مصادر اللغة و الأدب و النقد ف2 د/ سالمي م ق06 – نص أدبي قديم ف1 د/ خللو ق13	– نص أدبي قديم ف3 د/ خللو ق13	– علم النحو (م) د/ بن مداح مد03	الأحد
	– نقد أدبي قديم ف2 د/ بن عيني ق08	– مصادر اللغة و الأدب و النقد ف1 د/ سالمي م ق07 – نص أدبي قديم ف2 د/ خللو ق17	– مصادر اللغة و الأدب و النقد (م) د/ سالمي م مد03	– تقنيات البحث ف2 د/ حوماني ق08 – مصادر اللغة و الأدب و النقد ف3 د/ سالمي م ق09 – تقنيات التعبير الكتابي ف1 د/ غالمي ق19	الاثنين
	– تاريخ الحضارة الانسانية (م) د/ سعيدي مد02	– تقنيات التعبير الكتابي ف3 د/ سالمي إ ق20	فقه اللغة (م) د/ خربوش عبد الرحمن مد02	– فقه اللغة ف1 د/ سالمي إ ق15 – فقه اللغة ف3 د/ خربوش عبد الرحمن ق14	الثلاثاء
		– نقد أدبي قديم ف3 د/ بن عيني ق17 – علم النحو ف2 د/ حاج عبد القادر ق07	– نقد أدبي قديم ف1 د/ بن عيني ق09 – فقه اللغة ف2 د/ بن سعيد ق10 – علم النحو ف3 د/ حاج عبد القادر ق11	نقد أدبي قديم (م) د/ بن عيني مد03	الأربعاء
لغة أجنبية (عن بعد) د/ بلعباس زكرياء	إعلام آلي (عن بعد) د/ بلحاج	– تقنيات البحث ف1 د/ تيب ق13	– تقنيات البحث ف3 د/ ديدوح ق06 – علم النحو ف1 د/ حاج عبد القادر ق17	– تقنيات التعبير الكتابي ف2 د/ سالمي إ ق17	الخميس

استعمال الزمن جذع مشترك المجموعة الثالثة 2024/2025

جامعة أبو بكر بلقايد
UNIVERSITÉ DE TLEMCEN



17:00-15:30	15:30-14:00	13:00-11:30	11:30-10:00	10:00-8:30	
	– نص أدبي قديم ف1 د/ حفاف ق07 – تقنيات البحث ف2 د/ تيب ق09	فقه اللغة (م) د/ بوعافية مد02	– فقه اللغة ف1 د/ بوعافية ق14 – تقنيات البحث ف3 د/ تيب ق12	– مصادر اللغة و الأدب و النقد (م) د/ بن حدو مد04	الأحد
	– تاريخ الحضارة الانسانية (م) د/ بلعباس مد02	– فقه اللغة ف3 د/ بوعافية ق11 – مصادر اللغة و الأدب و النقد ف1 د/ مكى ق09	– النقد الأدبي القديم ف1 د/ مولاي البودخيلي ق06 – فقه اللغة ف2 د/ بوعافية مد05 – مصادر اللغة و الأدب و النقد ف3 د/ مكى ق08	– النقد الادبي القديم (م) د/ مولاي البودخيلي مد02	الاثنين
		– مصادر اللغة و الأدب و النقد ف2 د/ منصوري ق14 – علم النحو ف3 د/ مذبوحى ق16	– النقد الأدبي القديم ف2 د/ مولاي البودخيلي ق08 – تقنيات التعبير الكتابي ف1 د/ سالمى إ ق13	– النقد الأدبي القديم ف3 د/ مولاي البودخيلي ق06 – علم النحو ف2 د/ بن حدو ق09	الثلاثاء
		علم النحو (م) د/ مذبوحى مد03	– علم النحو ف1 د/ مذبوحى ق12 – تقنيات التعبير الكتابي ف3 د/ قبايلي ق13 – نص أدبي قديم ف2 د/ سعيدات ق14	– تقنيات التعبير الكتابي ف2 د/ حوماني ق06 – تقنيات البحث ف1 د/ خشاب ق11	الاربعاء
لغة أجنبية (عن بعد)	إعلام آلي (عن بعد)		– نص أدبي قديم ف3 د/ جلالي أمينة	– نص أدبي قديم (نشر) (م)	الخميس
د/ بلعباس زكرياء	د/ بلحاج		ق18	د/ عمارة مد02	

استعمال الزمن / السداسي الرابع دراسات لغوية (ل ت + ل ع) 2025/2024

جامعة أبو بكر بلقايد
UNIVERSITÉ DE TLEMCEN



الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
10:00-8:30	11:30-10:00	13:00-11:30	15:30-14:00	17:00-15:30
– نقد عربي معاصر (م) د/ لطفي مد01	– فلسفة اللغة ف01 (ل ع) د/ دكار ق09 – نقد عربي معاصر ف2 د/ لطفي ق08	– مقاربات نقدية معاصرة (م) د/ بن عزة مد05	– نص أدبي معاصر ف1 د/ واسيني ق08	– نص أدبي معاصر ف2 ق06 د/ واسيني
اللسانيات التطبيقية (م) د/ موس ليني مد03	– مدخل إلى الآداب العالمية ف2 د/ بور ق18 – نقد عربي معاصر ف1 د/ لطفي ق10	– مدخل إلى الآداب العالمية (م) د/ بور مد02	– علم النحو ف1 د/ مكي ق09	
– الأسلوبية و تحليل الخطاب (م) د/ بن يحي مد03	– الأسلوبية و تحليل الخطاب ف1 د/ قدوسي ق18 – علم النحو ف2 د/ مكي ق09	– الأسلوبية و تحليل الخطاب ف2 د/ قدوسي ق09 – مدخل إلى الآداب العالمية ف1 د/ بور ق10	– التعليمات العامة ف2 (ل ت) د/ بناصر ق07	
– علم النحو (م) د/ مصطفىاوي مد04	– علم اللغة الاجتماعي ف2 (ل ت) د/ خشاب ق20 – مستويات التحليل اللساني ف1 (ل ع) ق06 د/ شبيخي	– مقاربات نقدية معاصرة (ف2) د/ سعيداني ق12	– نص ادبي معاصر (م) د/ واسيني مد02	
– لسانيات التطبيقية ف2 د/ تيب ق07 – مقاربات نقدية معاصرة ف1 د/ سعيداني ق08	– لسانيات تطبيقية ف1 د/ تيب ق09			اللغة الأجنبية عن بعد د/ زاوي

استعمال الزمن / السداسي الرابع دراسات نقدية 2024-2025

جامعة أبو بكر بلقايد
UNIVERSITÉ DE TLEMCEN



17:00-15:30	15:30-14:00	13:00-11:30	11:30-10:00	10:00-8:30	
	- مدخل إلى آداب العالمية ف1د/ قشيوخ ق16 - مقاربات نقدية معاصرة ف2د/ شرف ف. الزهراء ق10	- لسانيات تطبيقية ف1 د/ تيب ق15 - مدخل إلى الآداب العالمية ف2 د/ دولات مخبر 01	- نقد عربي معاصر ف2 د/ شرف ف. الزهراء ق17		الأحد
	- نقد عربي معاصر ف1 د/ شرف ف. الزهراء ق10 - نص أدبي معاصر ف2 د/ بوعناني ق11	- النقد الأدبي الجزائري (ف1 د/ بن عيني مد03 - النقد الأدبي الجزائري ف2 د/ كبوية مخبر 2	- مقاربات نقدية معاصرة (م) د/ بن عزة مد08		الاثنين
	- مقاربات نقدية معاصرة ف1 د/ بن أحمد ق16	- نص أدبي معاصر (م) د/ بن جماعي مد02	- اللسانيات التطبيقية (م) د/ دالي مد03	- النقد و المعارف (ف1+ف2) د/ بن معمر مد08	الثلاثاء
	- الأسلوبية و تحليل الخطاب (م) د/ حاج عبد القادر مد08	- مدخل إلى الآداب العالمية (م) د/ شيراني مد04	علم النحو (م) د/ طرشي مد08	- نقد عربي معاصر (م) د/ زدام مد05	الأربعاء
اللغة الأجنبية (عن بعد) د/ زاوي		- الأسلوبية و تحليل الخطاب ف1 د/ حاج عبد القادر ق08 - لسانيات تطبيقية ف2 د/ جلايلي ق07	- علم النحو ف2 د/ طرشي ق10 - نص أدبي معاصر ف1 د/ بن عمارة ق19	- علم النحو ف1 د/ طرشي ق09 - الأسلوبية و تحليل الخطاب ف2 د/ حاج عبد القادر ق10	الخميس

استعمال الزمن / السداسي الرابع دراسات أدبية 2024-2025

جامعة أبو بكر بلقايد
UNIVERSITÉ DE TLEMCEN



17:00-15:30	15:30-14:00	13:00-11:30	11:30-10:00	10:00-8:30	
	- الأسلوبية و تحليل الخطاب (م) د/ بلحاجي مد02	- الأسلوبية و تحليل الخطاب ف1 د/ بلحاجي ق12 - علم النحو ف3 د/ واسيني ق11	- الأسلوبية و تحليل الخطاب ف2 د/ بلحاجي ق07 - الشعرية العربية ف3 د/ بن مداح ق11 - نص أدبي معاصر ف1 د/ حفاف ق18		الأحد
- نص أدبي معاصر ف3 د/ حفاف ق07	- اللسانيات التطبيقية (م) د/ بناصر مد03	- اللسانيات التطبيقية ف3 د/ بناصر ق19 - الشعرية العربية ف1 د/ بن مداح ق08 - نص أدبي معاصر ف2 د/ حفاف ق16	- الشعرية العربية ف2 د/ بن مداح ق11 - اللسانيات التطبيقية ف1 د/ بناصر ق20	- علم النحو (م) د/ قريش مد04	الاثنين
	- الحداثة في الأدب العربي ف2 د/ تومي ق10 - الحداثة في الادب العربي ف1 د/ إكني ق11 - الحداثة في الأدب العربي ف3 د/ عباد زدام ق12	- اللسانيات التطبيقية ف2 د/ بناصر ق11 - علم النحو ف1 د/ مغراوي ق18	- نص أدبي معاصر (م) د/ طيبي مد04		الثلاثاء
	- نقد عربي معاصر (م) د/ سعيداني مد03	- مقربات نقدية معاصرة (م) د/ سفير مد06	- مقربات نقدية معاصرة ف2 د/ سفير ق15	- مقربات نقدية معاصرة ف1 د/ سفير ق08	الأربعاء

			- الأسلوبية و تحليل الخطاب ف 3 د/ بلحاجي ق16 - نقد عربي معاصر ف 1 د/ سعيداني ق17	- مدخل إلى الآداب العالمية ف 3 د/ سعيدات ق17 - علم النحو ف 2 د/ شيخ ق10	
اللغة الأجنبية (عن بعد) د/ زاوي		- نقد عربي معاصر ف 3 د/ سعيداني ق09 - مدخل إلى الآداب العالمية ف 2 د/ سعيدات ق10	- مقاربات نقدية معاصرة (ف 3 د/ سفير ق12 - نقد عربي معاصر ف 2 د/ سعيداني ق20 - مدخل إلى الآداب العالمية ف 1 د/ سعيدات ق14	- مدخل إلى الآداب العالمية (م) د/ سعيدات مد03	الخميس



17:00-15:30	15:30-14:00	13:00-11:30	11:30-10:00	10:00-8:30	
الأحد	النص الشعري المغاربي ف 2 د/ زياني ق 11 - الأدب الشعبي المغاربي ف 3 د/ صواغير ق 12	النص الشعري المغاربي (م) د/ زياني مد 03	النص السري المغاربي ف 1 د/ بلعباس ق 19	النص السري المغاربي ف 3 د/ بلعباس ق 06	
الاثنين	النص السري المغاربي ف 2 د/ بلعباس ق 08 - المسرح المغاربي ف 1 د/ بن سنوسي ق 09	- الأدب الشعبي المغاربي (م) د/ سرير مد 04	- الأدب الشعبي المغاربي ف 1 د/ خلو ق 15		
الثلاثاء	المسرح المغاربي (م) د/ بن سنوسي مد 04	- مذكرة تخرج ف 3 د/ ملياني ق 12 - المسرح المغاربي ف 2 د/ بن سنوسي ق 18 - أدب الهامش ف 3 د/ محصر (م+تط) مد 05	- مذكرة تخرج ف 2 د/ بور ق 15		
الأربعاء		النص السري المغاربي (م) د/ محصر مد 05	- أدب الهامش ف 1 د/ محصر (م+تط) مد 05		
الخميس	الحكامة و المواطنة (م) عن بعد د/ بن معمر		- الأدب المقارن ف 3 د/ شيراني (م+تط) ق 15	- الأدب المقارن ف 1 د/ شيراني (م+تط) ق 11 - أدب الهامش ف 2 (م+تط) د/ سفير ق 12	

استعمال الزمن / سداسي السادس دراسات نقدية 2024-2025

جامعة أبو بكر بلقايد
UNIVERSITÉ DE TLEMCEN



17:00-15:30	15:30-14:00	13:00-11:30	11:30-10:00	10:00-8:30	
	- نظرية الرواية (تط) د/ سنوساوي ق 13	- موسيقى الشعر العربي (تطبيق) د/ رحمان ق 18	موسيقى الشعر العربي (م) د/ رحمان ق 20		الأحد
	- الأدب التفاعلي (م+) (تط) د/ بن أعمار ق 14	- مذكرة تخرج د/ بن أعمار ق 10			الاثنين
	نظرية الدراما (تط) د/ زدون ق 13	- نظرية الدراما (م) د/ بن سنوسي ق 15	نظرية الرواية (م) د/ ملياني مد 08		الثلاثاء
		- القصيدة العربية) (تطبيق) د/ طرشي ق 09	النقد المغاربي (م+ تط) د/ زدام مد 04	القصيدة العربية (م) د/ طرشي ق 07	الأربعاء
الحكامة و المواطنة عن بعد د/ بن معمر					الخميس



17:00-15:30	15:30-14:00	13:00-11:30	11:30-10:00	10:00-8:30	
		الفلولوجيا ف2 (م+تط) د/ شيادي ق17 - التعليميات التطبيقية ف1 د/ بوعلي ق07 -مذكرة التخرج ف3 د/ موس لبنى ق14	- الفلولوجيا ف1 (م+تط) د/ شيادي مخبر 02 - التعليميات التطبيقية ف2 د/ بوعلي ق06 - التوجيه اللغوي للقراءات ف3 د/ موسوني (م+تط) مد03		الأحد
			- مذكرة التخرج ف1 د/ قدوسي ق17 - التعليميات التطبيقية ف3 د/ بوعلي ق16 - التوجيه اللغوي للقراءات ف2 د/ موسوني مخبر 01	- التعليميات التطبيقية (م) د/ بوعلي مد05	الاثنين
		- التطبيق الصرفي (م) د/ مناد مد03	- التطبيق الصرفي ف1 د/ مناد ق17 - التطبيق النحوي ف3 د/ مصطفى ق14 - مذكرة التخرج ف2 د/ زدام ق10	التطبيق النحوي (م) د/ مصطفى ق05	الثلاثاء
	- اللسانيات الحاسوبية ف3 د/ الهادي مخبر 01	- التوجيه اللغوي للقراءات ف1 د/ واسيني ق10 - اللسانيات الحاسوبية ف2 (د) الهادي مخبر 01 - الفلولوجيا ف3 (م+تط) د/ ديدوح ق11	- التطبيق الصرفي ف3 د/ مناد ق19 - التطبيق النحوي ف2 د/ مصطفى ق03	- التطبيق النحوي ف1 د/ مناد ق12 - التطبيق الصرفي ف2 د/ مذبوحي ق13	الأربعاء
الحكامة و المواطنة (عن بعد) د/ بور			- اللسانيات الحاسوبية ف1 د/ الهادي مخبر 01	- اللسانيات الحاسوبية (م) د/ الهادي مد04	الخميس



17:00-15:30	15:30-14:00	13:00-11:30	11:30-10:00	10:00-8:30	
		أصول النحو (م) د/ قريش مد01 ق08 - أصول النحو ف1 د/ قريش علم المفردات ف2 (م+تط) د/ سلامي ق09	أصول النحو ف2 د/ قريش ق12 علم المفردات ف3 د/ سلامي (م+تط) ق09 مذكرة تخرج ف1 د/ بشيري مخبر2	علم الدلالة (م) د/ بوعلي مد05 مذكرة تخرج ف2 د/ موسوي ق11	الأحد
		أصول النحو ف3 د/ قريش ق13 علم المفردات ف1 (م+تط) د/ سلامي ق12	علم التراكيب ف1 د/ بن يحيى ق19 النحو الوظيفي ف2 د/ بوخشة ق20 علم الدلالة ف3 د/ مقبول إلهام ق16	علم التراكيب (م) مد06 علم التراكيب ف2 د/ بن يحيى مد01 الصوتيات ف3 د/ ديدوح (م+تط) مد02	الاثنين
				علم التراكيب (م) مد06 علم التراكيب ف2 د/ بن يحيى مد01 الصوتيات ف3 د/ ديدوح (م+تط) مد02	الثلاثاء
		علم التراكيب ف3 د/ بن يحيى ق13 الصوتيات ف1 د/ والي دادة ق14 (م+تط) علم الدلالة ف2 د/ زيان ق15	علم التراكيب ف2 د/ بن يحيى ق13 الصوتيات ف2 (م+تط) د/ سالمي إ ق16 النحو الوظيفي ف1 د/ دالي ق08	علم التراكيب (م) مد06 علم التراكيب ف2 د/ بن يحيى مد01 الصوتيات ف3 د/ ديدوح (م+تط) مد02	الأربعاء
الحكامة و المواطنة (عن بعد) د/ بن معمر			الصوتيات ف2 (م+تط) د/ سالمي إ ق16 النحو الوظيفي ف1 د/ دالي ق08	مذكرة تخرج ف3 د/ خشاب ق13 علم الدلالة ف1 د/ زيان ق14	الخميس