# جامعة تلمسان

## كلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية

قسم علم الآثار السنة الجامعة : 2024– 2025

المستوى : السنة الثالثة السداسي : الثالث التخصص: علم الآثار

عنوان المقياس: حلقات البحث

أستاذ المادة : أ.د بلحاج معروف

Email:archeomarouf@gmail.com

عنوان الدرس: منهجية كتابة مذكرة أكاديمية

# منهجية كتابة مذكرة أكاديمية

# الإشكالية

تعد أول خطوة وأخطرها وأهمّها على الإطلاق في البحوث العلمية والأكاديمية، يمكن الوصول إليها عن طريق التشخيص السليم

# مفهوم الإشكالية
# الإشكالية

تعبر الإشكالية عن عدم الرضا وعدم الارتياح في ظاهرة ما.

تعبر أيضا عن الغموض الذي يشعر به الباحث أو المؤسسة أو الدولة،

ضرورة معالجة الحالة، فيقومون بالبحث عن حلول لإزالة ذلك التوثر وعدم الارتياح الناجم عن تلك الإشكالية

# الإحساس بالإشكالية

- غالبا ما يبدأ بملاحظة بروز طاهرة من الظواهر المصاحبة للإشكالية أو تدل عليها أو تعبر عن وجود خلل ما غير واضح.
- وهذه الظاهرة الغامضة تحتاج إلى بحث عن أسبابها ومعالجتها.
- وبدراسة الظاهرة بعمق وتشخيصها يتم التعرف على الإشكال.

## مثال

- إن ظاهرة وحود الرطوبة على جدران مبني أثري يعبّر عن إشكالية تصاعد المياه وتسربها عبر الجدران، ولا شك أنّ وراء ذلك أسباب عديدة، فلا بد من البحث عنها لإيجاد الحلول المناسبة لعلاجها.

# تحديد الإشكالية

يحتاج إلى خبرة ومعرفة.

قراءة متعمقة للبحوث والدراسات التي أنجزت حول الموضوع سواء كانت مباشرة أو غير مباشرة

# صياغة الإشكالية

لا يكفي الإحساس بالإشكالية، بل لا بد من صياغتها أدبيا فعبارات بسيطة ومفهومة يستخدم فيها الأسلوب العلمي المبني على الحقائق وليس الأسلوب الصحفي أو الإنشائي

قراءة متعمقة للبحوث والدراسات التي أنجزت حول الموضوع سواء كانت مباشرة أو غير مباشرة

# اختيار العنوان

له أهمية بالغة سواء للباحث أو البحث ، فمن خلاله يتم تقييم الباحث ومدى اقترابه أو ابتعاده من الإشكالية محل الدراسة

**شروط اختيار العنوان**

- يكون جديدا
- يمنح للباحث الاتيان بإضافة جديدة
- اقتناع الباحث به بوعي وإدراك
- توفر مع سهولة الحصول على المراجع حوله
- يتفق وتخصص الأستاذ المشرف

# صياغة العنوان

لا بد أن يعبر عن الإشكالية تعبيرا صريحا في مدلولها وأبعادها.
يكون العنوان موجزا ومصاغا بكلمات واضحة.
يكون واضح المحتوى والمضمون بعيدا عن الغموض.
يكون خاصا متخصصا
لا بد من توضيح نوعية الدراسة وطبيعة المنهج.

- تقع مسؤولية العنوان على الطالب والمشرف.
- يخضع العنوان لمراجعة مستمرة حتى يتم الاستقرار على صياغته النهائية

# صياغة العنوان

## الجانب الموضوعي

-مدى قرب وبعده عن الإشكالية
- مدى إلمام الباحث بالصعوبات
- عامل الوقت والجهد والتكاليف

## الجانب الشكلي

- التركيب اللفظي الصحيح للعنوان أي صياغته الأدبية.
- خلوه من الأخطاء (اللغوية والنحوية)
- تفادي الأخطاء الشائعة مثل استخدام أدوات الربط دون الحاجة إليها

**مثال**

- **الرطوبة والمعالم الأثرية.**
- **المتحف والمجتمع**

# المقدمة

- تعد فاتحة المذكرة وركيزتها
- كلما كانت صياغتها ناجحة في اختيار عباراتها وفقراتها كلما كان ذلك برهانا على تمكن الباحث من موضوعه.
- المقدمة تكتب عند الانتهاء من الرسالة.

# المقدمة

## أقسامها

بعد طرح الإشكالية يتوجب على الطالب عرض مجموعة من الفرضيات الاحتمالية لمعالجة أسبابها، ولا بد من مراعاة بعض الشروط

## أقسامها

تكون موجزة وواضحة
مشتملة على عناصر الإشكالية
قابلة للاختبار

# المقدمة

## الفرضيات

- القسم الأول
- يعرض فيه الباحث أهمية الموضوع المختار للدراسة
- يعرض أيضا أسباب اختياره للموضوع قيد الدراسة سواء كانت ذاتية أو موضوعية
- عرض أهداف وغايات الدراسة بشكل واضح.
- عرض الإشكالية والفرضيات

# المقدمة

## أقسامها

### القسم الثاني

- الإشارة إلى المنهج المتبع في الدراسة والأدوات البحثية المعتمد عليها

### القسم الثالث

- استعراض أهم المصادر والمراجع والوثائق التي اعتمد عليها الباحث .

# المقدمة

## مناهج البحث

### المنهج التاريخي

- تعقب وتتبع الظاهرة تاريخيا من خلال وقائع ثابتة تناقلتها وردت في المصادر أو الروايات

### المنهج الوصفي

- يهدف إلى دراسة ووصف خصائص وأبعاد ظاهرة من الطواهر ويجب أن تتم العملية في إطار الموضوعية.

# المقدمة

## مناهج البحث

### المنهج التجريبي

يقتضي إجراء التجربة العلمية على أساس اختبار مدى أثر عامل أو متغير تجريبي معيين. وتتم العملية بإخضاع العينة للتجربة ومشاهدة أثريها أو تأثيرها.

### المنهج التحليلي

- تفكيك للمشكلة ودراسة الجزئيات بدقة، من خلال التحليل والنقد، وبعد ذلك استعادة الهيئة الكلية الجدية مرة أخرى، واستنباط الأحكام، ومن ثم التعميم.

# المقدمة

## مناهج البحث

### المنهج المقارن

يستخدم المنهج المقارن في المجال الدراسات الإنسانية والاجتماعية، ويهدف إلى عقد مقارنة موضوعية بين ظاهرتين في مكانين مختلفين، يعتمد المنهج المقارن على المقارنة بين ظاهرتين أو أكثر عبر توضيح أوجه التشابه والاختلاف بينهم خلال حقبة زمنية مُحددة من أجل التوصل للعوامل المُسببة لظاهرة مُعينة.

# المقدمة

## أقسامها

**القسم الرابع**

- عرض الصعوبات التي واجهها الطالب أثناء بحثه وأخلت بجزء من الرسالة

# تقسيم الرسالة

تنقسم المذكرة إلى أقسام وأجزاء وكل جزء يتعلق بإحدى جوانب الإشكالية، ويختلف عدد الأجزاء بحسب الموضوع .والمناهج المتبعة.
وتوجد عدة طرق لتقسيم الرسالة

# تقسيم الرسالة

## التوزيع التقليدي

تجزئة االمذكرة إلى أقسام، والقسم إلى أبواب والباب إلى فصول والفصل على مباحث وهذا الأسلوب يستدعي التوازن في الأبواب أو الفصول.

## التوزيع غير التقليدي

تجزئة المذكرة إلى موضوعين، ويتم دراسة كل موضوع بشكل متكامل، ولكن لا بد من الترابط بين الموضوعات في إطار العام للعنوان، وترتب الموضوعات حسب الأهمية أو بالتدرج المنطقي

# الخاتمة

تكون تتويجا لجهود الباحث بعد دراسة مستفيضة لموضوع البحث .
يقدم فيها الباحث النتائج المتوصل إليها مرفقة بالتوصيات

## أقسامها

- أن لا تكون تكرارا لما سبق ذكره في الأجزاء السابقة .
- أن تكون موجزة.
- أن تتضمن كافة الفرضيات والحلول المقترحة.
- أن تتضمن محددات ومتطلبات تطبيق الحلول مع ذكر مزايا وعيوب تطبيقها.