مفهوم الأنثروبولوجيا:

 كلمة انجليزية من اصل يوناني مكون من مقطعين أنثروبولوجيا ومعناها الانسان ولوجوس ومعناها علم وبدلك بصبح معنى الأنثروبولوجيا من حيث اللفظ "علم الانسان" أي العلم الدي يدرس الانسان ولدلك تعرف بانها العلم الدي يدرس الانسان من حيث هو كائن عضوي حي يعيش في مجتمع تسوده نظم وانساق اجتماعية في ظل ثقافة معينة ويقوم بأعمال متعددة ويسلك سلوكا محددا وهو أيضا العلم الدي يدرس الحياة البدائية و الحياة الحديثة و المعاصرة ويحاول التنبؤ بمستقبل الانسان معتمدا على تطوره عبر التاريخ الإنساني الطويل ولدا يعتبر علم دراسة الانسان علما متطورا يدرس الانسان وسلوكه واعماله.

تعرف الأنثروبولوجيا بصورة مختصرة وشاملة بانها علم دراسة الانسان طبيعيا و اجتماعيا و حضاريا .

يؤكدون على دراسة الشعوب البدائية بينما أمريكا تجمع ما بين الثقافات البشرية البدائية بينما أمريكا تجمع ما بين الثقافات البشرية البدائية و المعصرة .

ينقسم علم الأنثروبولوجيا الى قسمين أساسيين كبيرين يبحث الأول في الانسان ويعرف بالأنثروبولوجيا الطبيعية في حين يبحت الثاني في اعمال الانسان ويعرف بالأنثروبولوجيا الثقافية الحضارية.

اهداف دراسة الأنثروبولوجيا:

تحقق الأنثروبولوجيا مجموعة من الأهداف يمكن حصرها فيمايلي:

وصف مظاهر الحياة البشرية و الحضارية وصفا دقيقا عن طريق معايشة الباحث لمجموعة او جماعات وتسجيل كل ما يقوم به افرادها من سلوكات في تعاملهم في الحياة اليومية .

تصنيف مظاهر الحياة البشرية و الحضارية بعد دراستها دراسة واقعية ودلك للوصول الى أنماط إنسانية عامة في سياق الترتيب التطوري و الحضاري العام للإنسان

تحديد أصول التغير الدي يحدث للإنسان واسبابه من خلال الرجوع الى التراث الإنساني وربطه بالحاضر من خلال المقارنة .

استنتاج المؤشرات و التوقعات لاتجاه التغير المحتمل في الظواهر الإنسانية الحضاري وبالتالي إمكانية التنبؤ بمستقبل الجماعات البشرية التي أجريت عليها الدراسة.

استطاع علم الأنثروبولوجيا ان ينجح في أثبات الكثير من الظواهر الخاصة بنشأة الانسان وطبيعته ومراحل تطوره الثقافي و الحضاري فان اهم ما اتبته هو ان الشعوب البشرية بأجناسها تتشابه في طبيعتها الأساسية لا سيما النواحي العضوية و الحيوية.

دور الرحالة العرب في وصف المجتمعات

الأنثروبولوجيا العضوبة وفروعها:

فرع الحفريات البشرية.

فرع الاجناس البشرية.

اقسام الأنثروبولوجيا التقافية:علم اللغويات، علم الاتار ،علم التقافة المقارن