



جامعة أبو بكر بلقايد

UNIVERSITY OF TLEMCE

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم التاريخ

أستاذ المادة:

د بن عبد المومن إبراهيم

○ سنة 3 تاريخ عام

○ دراسة نقدية للكتابات التاريخية

المحاضرة 01:
مفاهيم ومصطلحات

اسم المادة: دراسة نقدية للكتابات التاريخية



وحدة التعليم المنهجية / الرمز و.ت,م 1.3

الأرصدة: 03 - المعامل: 02

دروس - محاضرة : 01:30 (أسبوعيا)

أعمال موجهة : 01:30 (أسبوعيا)

المحاور العامة وفق عرض التكوين

- اختيار نصوص من كتابات تاريخية حديثة.
- نصوص باللغة العربية، نصوص بلغات أجنبية.

-أنواع النصوص المختارة: نصوص من مؤلفات، وثائق أرشيفية، نصوص من مخطوطات، مراسلات، نصوص من مذكرات، نصوص من صحف، نصوص من دوريات -

- **نقد الأصل التاريخي:** التأكد من أصالة النص التاريخي وإثبات صحته -
- **نقد النص التاريخي:** النقد الظاهري، النقد الباطني(الداخلي)، النقد الإيجابي والنقد السلبي، إثبات الحقائق التاريخية.

مفاهيم ومصطلحات:



- مصطلح "**الدراسة**": لغة من الفعل دَرَسَ، يَدْرُسُ، والفاعل هو الدّارس، ومنها أيضا **الدّرس** و**المدرّس** و**المدرسة**.

- هناك دراسات متعددة حسب التخصصات كالدراسات الجيولوجية، والدراسات الطبية، والدراسات التاريخية، والدراسات الأدبية...إلخ.

- **الدّراسة** في اللغة العربية تشير إلى الجهد الفكري المبذول لفهم شيء أو تعلمه، أو متابعة موضوع معين وقراءاته بعمق لاستكشاف تفاصيله، وتهدف **الدراسة** إلى اكتساب المعارف أو تطوير المهارات في مجال معين، كما تعني أيضا مجموعة من الأنشطة التي يقوم بها الطلاب بهدف بلوغ مستوى معين من الإتقان المعرفي والمهاري.

مفاهيم ومصطلحات:



-مصطلح "**النقد**" لغة : من فعل **نقد** ويقال نقدت الدراهم وانتقدتها أي أخرجت الزيف منها، والنقد تمييز الدراهم وإخراج الزيف منها، ودرهم نقد يعني جيد لا زيف فيه، ومنها جاءت كلمة النقود.

- ناقدت فلانا يعني ناقشته في الأمر.

اصطلاحاً: هي دراسة الأعمال والكشف عما فيها من جوانب القوة أو الجمال وما يعترئها من الضعف أو القبح، ثم اصدار الأحكام النقدية عليها.

مفاهيم ومصطلحات:



-مصطلح **التاريخ والتأريخ**: من أرّخ أي عرّف الوقت، أرّخ الكتاب : أي وقّته ، فالتاريخ والتورix هو " تعريف الوقت".

التاريخ : هو دراسة الماضي كما هو موصوف في الوثائق المكتوبة.

التأريخ: هو جمع واكتشاف وتنظيم وعرض وتفسير المعلومات حول الأحداث المجموعة، والعالم الذي يكتب التاريخ هو المؤرخ.

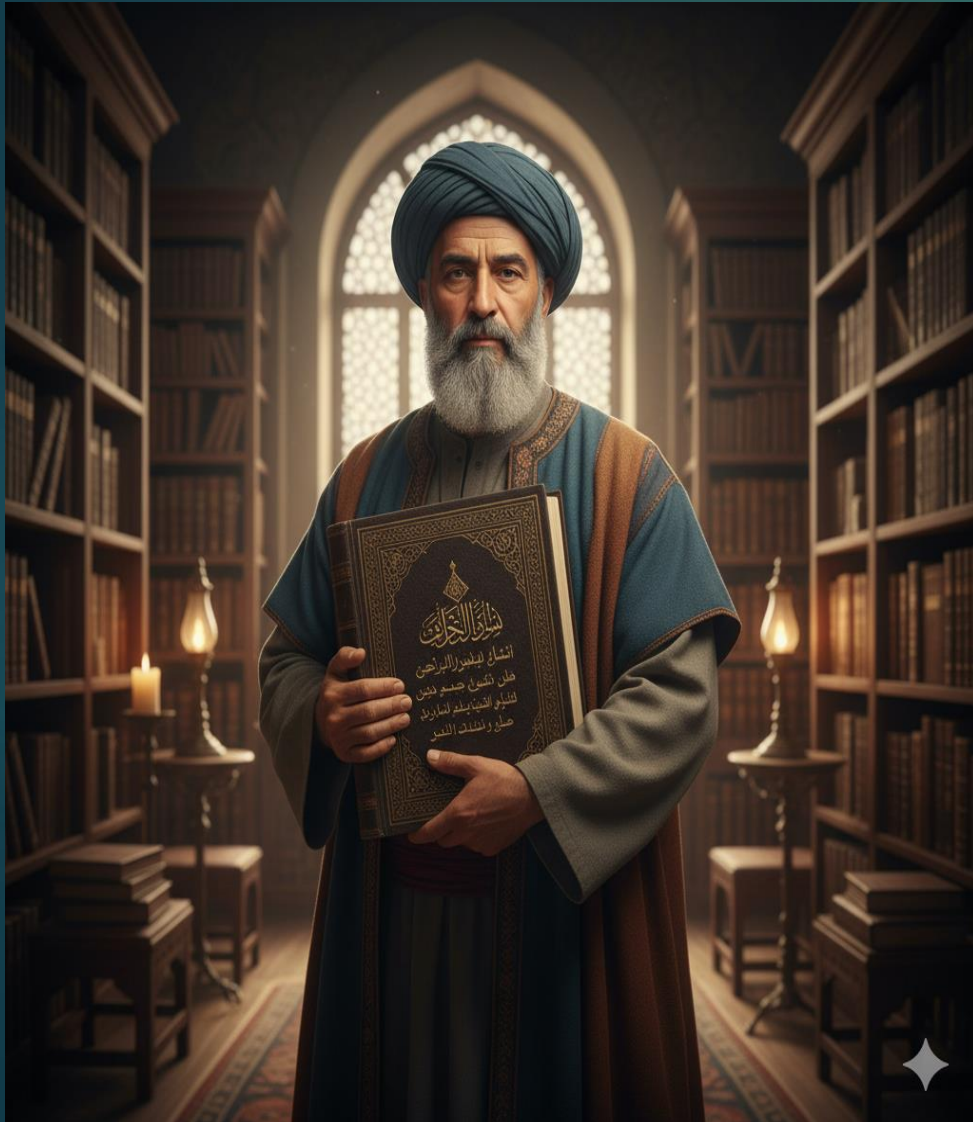
الكتابة التاريخية: هي عملية منظمة لدراسة الأحداث الماضية باستخدام المنهج العلمي والنقدي، وتعتمد على المصادر والمراجع لتفسيرها وتحليلها وتقديمها في صيغة سردية مقنعة ودقيقة.

مفاهيم ومصطلحات:

- التاريخ عند ابن خلدون: هو خبر عن الاجتماع الإنساني الذي هو عمران العالم وما يعرض لطبيعة ذلك العمران من الأحوال، مثل التوحش والتأنس والعصبيات، وأصناف التغلبات للبشر بعضهم على بعض، وما ينشأ ذلك من الملك والدول ومراتبها وما ينتحله البشر بأعمالهم، ومسايعهم من الكسب والمعاش والعلوم، والصنائع، وسائر ما يحدث في ذلك العمران بطبيعة الأحوال.



مفاهيم ومصطلحات:



- التاريخ عند ابن خلدون: " إعلم أن فن التاريخ فن عزيز المذهب جم الفوائد، شريف الغاية، إذ هو يوقفنا على أحوال الماضين من الأمم في أخلاقهم، والأنبياء في سيرهم، والملوك في دولهم وسياستهم، حتى تتم فائدة الاقتداء في ذلك لمن يرومه في أحوال الدين والدنيا.

مفاهيم ومصطلحات:



-النقد التاريخي: هو ممارسة علمية منهجية ينتقل بموبها المؤرخ(الباحث) من مرحلة القراءة والاقتباس إلى مرحلة الفحص والتمحيص والتدقيق من اجل الوصول إلى الحقيقة التاريخية بحياد تام وعبر سلسلة من الأدوات المرتبطة التي تصنع تاريخا من مادته وحقائقه.

النقد التاريخي : هو التحقيق من النص التاريخي ، وهو عملية فكرية لتقويم وضبط النص الذي بين أيدينا لتقرير أصالته أو مصداقيته لقبوله كحقيقة علمية .

النقد التاريخي: ليس عملية هينة بل فهو التأكد من صحة الحدث ومؤرخه بالحجج السليمة وإصدار الأحكام سواءا مدحا أو قدحا، ويتم بأساليب نقدية متعددة ومتتالية.

أهمية النقد التاريخي :



- التوصل إلى الحقيقة وتوضيح المعلومات الواردة بين صحتها أو بطلانها.

- تبيان الصحيح من المزيف، واستخلاص الحقائق التاريخية الصحيحة.

تأكيد أو نفي الأحداث على أسس علمية واقعية بعيدا عن الحب أو الكراهية، وبعيدا عن الصراع بين الأنا والآخر، وعن التعصب لفكر أو مذهب أو جماعة، أو التعصب لقبيلة أو مجتمع أو جنس أو دين، فقط التاريخ كما هو بخيره وشره وتجربته ومدرسته.

- معرفة الحدث التاريخي للاعتبار وبناء المستقبل.

العلوم المساعدة في نقد النصوص والوثائق التاريخية



- **اللغة أو الفيلولوجيا:** إن المعرفة الأصلية للوثائق المدروسة يسهل إدراك الحادثة التاريخية، كما أن فهم تطور معاني الكلمات عبر فترات زمنية مختلفة بمعرفة لغة العصر المدروسة يساعد الباحث، وعليه فإن المؤرخين يسعون لتعلم لغات أخرى **كاللاتينية والاعريقية والفينيقية** بالنسبة للدراسات القديمة، واللغات الحية كالانجليزية والاسبانية والفرنسية.. الخ

علم المخطوط أو الباليوغرافيا: يساعد على تحديد معنى الرموز في كتابات العصور القديمة ومنها الخطوط العربية الكوفي والنسخي والفارسي والمغربي... الخ

العلوم المساعدة في نقد النصوص والوثائق التاريخية

علم العهود والموثيق أو الديبلوماتيك: يدرس تقاليد وصيغ ونشأة الموثيق المكتوبة بنظرة نقدية بالحكم على صدقها وتحديد قيمة نصوصها وتتمثل في الكتابات الرسمية مثل الأوامر والقرارات والمعاهدات والاتفاقيات.. الخ

علم الاختتام والطوابع: يهتم بدراسة تطور الأختام الرسمية الشمعية والمعدنية من الذهب والفضة المستعملة من طرف الملوك والأمراء، فهذه الاختتام تحمل معلومات عن المؤسسات والذهنيات والفنون

علم الجغرافيا: دراسة الظواهر الفيزيائية والبيولوجية والبشرية وتوطنها على سطح الأرض وهو علم يسمح بالبحث عن تأثير الوسط الجغرافي في وسط تحكمت فيه حياة مجتمع ومدى تأثيره في ذلك الوسط وفق ظروف طبيعية ومناخية.



العلوم المساعدة في نقد النصوص والوثائق التاريخية



توجد علوم أخرى كثير تعد علوما مساعدة في نقص النصوص والوثائق التاريخية. على غرار علم الآثار، وعلم الاجتماع، والفلسفة، والأدب، والعلوم الشرعية، والاقتصاد وغيرها من العلوم التي تخدم التاريخ والنقد التاريخي، فكلما زادت معارف الباحث وانفتح على تخصصات أخرى كلما ساعده ذلك على فهم أكثر للتاريخ ولمنهج التاريخي، وأعطاه تجربة أكثر في كيفية قراءة ونقد النصوص والكتابات التاريخية، فالتاريخ هو بمثابة الوعاء الذي يشمل داخله غالب العلوم الأخرى.