

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة أبو بكر بلقايد – تلمسان
كلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية
قسم: الفلسفة

"الميتافيزيقا"

Métaphysique

تُعد هذه المادة، الميتافيزيقا، في السداسي الخامس من الوحدات التعليمية الاستكشافية ذات الأهمية الفلسفية الكبرى، حيث تتناول أعمق الأسئلة حول الوجود والكون والطبيعة النهائية للواقع.

خاصية الوحدة	التفاصيل
عنوان الوحدة	وحدات التعليم الاستكشافية
المادة	الميتافيزيقا
السداسي	الخامس
الرصيد/المعامل	01/01
أهداف التعليم	1. عقلنة التصورات الميتافيزيقية (تطوير الفهم النقدي). 2. تصحيح المعتقدات الخاطئة (بناءً على التحليل الفلسفي). 3. الاطلاع على وظيفة الميتافيزيقا وأدوارها (فهم الأثر المعرفي والاجتماعي).
المعارف المسبقة المطلوبة	فلسفة الدين وتاريخ الأفكار الدينية، الفلسفة اليونانية، الفلسفة الإسلامية.
القدرات المكتسبة	1. التحليل العقلاني للخطابات الدينية والميتافيزيقية. 2. موضوعة الخطابات في سياقاتها المعرفية والسوسيولوجية. 3. إدراك الوظائف السيكلوجية والسوسيولوجية للفكر الميتافيزيقي.
طريقة التقييم	امتحان كتابي.

❖ الجلسة الثانية:

❖ الميتافيزيقا والمفاهيم الكبرى (الوجود-الكيونة، الماهية، الجوهر، المطلق ..)

النصوص والمراجع الداعمة	الوصف التفصيلي والمنهجية	العنصر
المراجع المقترحة: 9، 11، 12.	التمييز بين مفهوم الوجود ومفهوم الماهية، وتحديد دور الميتافيزيقا في تناول قضايا الجوهر والمطلق.	الكفاءة الجزئية
نص موثق: سبينوزا، الأخلاق، القسم الأول: مناقشة الجوهر وكونه ما يتصوره المرء في ذاته . (يُستخدم لربط الوجود بالجوهر).	المنهجية : حوار ومناقشة . التفصيل : التمييز الدقيق بين الوجود-الكيونة (Being/Sein) كمسألة ميتافيزيقية أساسية، ومقارنته بالماهية (Essence/Ousia) والماهية. ربط ذلك بطبيعة الأسئلة الأنطولوجية (لماذا يوجد شيء بدلاً من لا شيء؟).	1. الوجود، الكيونة والماهية.
نص موثق: عبد السلام بنعبد العالی، الميتافيزيقا، العلم والإيديولوجيا : لتحليل المفاهيم الميتافيزيقية وتوظيفها).	التفصيل : تحليل مفهوم الجوهر (Substance) باعتباره الثابت الذي تحمله الأعراض المتغيرة، ودوره المركزي في الميتافيزيقا الكلاسيكية (من أرسطو حتى ديكرت وسبينوزا). مناقشة مفهوم المطلق (Absolute) كأعلى وأكمل وجود.	2. الجوهر والعرض والمطلق

تفصيل الجلسة الثانية: الميتافيزيقا والمفاهيم الكبرى

الدرس: الميتافيزيقا والمفاهيم الكبرى (الوجود، الماهية، الجوهر، المطلق)

العنصر	الوصف التفصيلي والمنهجية	النصوص والمراجع الداعمة	الكفاءة الجزئية
1. الوجود، الكينونة والماهية	المنهجية: حوار ومناقشة نقدية للثنائية. التفصيل: التمييز الدقيق بين الوجود كـ "فعل" أو "حقيقة" الشيء (أن الشيء موجود)، والماهية كـ "طبيعة" الشيء (ما هو الشيء). ربط ذلك بطبيعة الأسئلة الأنطولوجية الأساسية: لماذا يوجد شيء بدلاً من لا شيء؟ وتغطية المواقف الثلاثة: أولوية الماهية (أفلاطون)، تماهي الماهية والوجود (ابن سينا في الواجب الوجود)، وأولوية الوجود (سارتر).	المراجع المقترحة: 9، 11، 12. نص موثق: سبينوزا، الأخلاق، القسم الأول (مناقشة الجوهر وكونه ما يتصوره المرء في ذاته).	التمييز بين مفهوم الوجود - الكينونة (Existence/Dasein) والماهية (Essence/Ousia)، وتحديد دور الميتافيزيقا في هذا التمييز.
2. الجوهر والعرض والمطلق	التفصيل: تحليل مفهوم الجوهر (Substance) باعتباره الثابت القائم بذاته الذي يحمل الأعراض المتغيرة (كمفهوم أرسطي). مناقشة النقلة النوعية في مفهوم الجوهر عند سبينوزا (الجوهر الواحد المطلق الذي لا يحتاج لشيء آخر لكي يوجد).	المراجع المقترحة: 9، 11، 12. نص موثق: عبد السلام بنعبد العالي، الميتافيزيقا، العلم	تحليل مفهوم الجوهر وتطوره في الفلسفة الكلاسيكية، وفهم موقع مفهوم المطلق ضمن الأنطولوجيا.

العنصر	الوصف التفصيلي والمنهجية	النصوص والمراجع الداعمة	الكفاءة الجزئية
	مناقشة مفهوم المطلق (Absolute) كأعلى وأكمل وجود، ودوره في الميتافيزيقا اللاهوتية والفلسفة المثالية (هيجل).	والإيديولوجيا : (لتحليل المفاهيم الميتافيزيقية وتوظيفها ونقد استخدامها).	
النشاط التكميلي والتقييم المصغر	نشاط كتابي: اطلب من الطلاب كتابة فقرة واحدة لا تتجاوز 100 كلمة توضح الفرق بين "الوجود" و "الماهية"، مع إعطاء مثال تطبيقي بسيط.	المراجع: 9، 11، 12.	ترسيخ القدرة على التحليل المفاهيمي (القدرة رقم 1)

مقترح الجلسة الثالثة: الأنطولوجيا كميتافيزيقا عامة

الدرس: الأنطولوجيا كميتافيزيقا عامة (Ontologia Generalis)

العنصر	الكفاءة الجزئية	الوصف التفصيلي والمنهجية	النصوص والمراجع الداعمة
1. تحديد الأنطولوجيا كميتافيزيقا عامة	التمييز بوضوح بين الأنطولوجيا كعلم الوجود بما هو موجود والميتافيزيقا الخاصة (التيولوجيا، الكوزمولوجيا، السيكلولوجيا).	المنهجية: محاضرة بناء هيكلي . التفصيل: شرح التقسيم الكلاسيكي للميتافيزيقا (تحديداً بعد كريستيان وولف)، حيث تكون الأنطولوجيا هي الجزء العام الذي يبحث في مبادئ كل وجود ممكن، بينما الميتافيزيقا الخاصة تبحث في أنواع محددة من الوجود (الله، العالم، النفس).	المراجع المقترحة: 1، 15، 17. نص موثق : أرسطو، الميتافيزيقا : (تحديد الأنطولوجيا كمبحث في المبادئ العامة للوجود).

النصوص والمراجع الداعمة	الوصف التفصيلي والمنهجية	الكفاءة الجزئية	العنصر
المرجع المقترح: 16 (يوسف كرم، تاريخ الفلسفة اليونانية).	المنهجية: تحليل أرسطي . التفصيل: شرح مقولات أرسطو العشرة) الجوهر، الكم، الكيف، إلخ) كوسائل لتقسيم وتصنيف كل ما هو موجود. التأكيد على أن المقولات هي إجابة على سؤال: كيف يقال الوجود؟ (أي بأية طرق يمكننا التعبير عن الوجود).	استيعاب الأدوات المنهجية للأنطولوجيا الكلاسيكية.	2. مقولات الوجود
المرجع: 15 (كانت، نقد العقل المحض – مقتطفات من "التحليل الاستطقي").	التفصيل: تناول مبادئ الأنطولوجيا الكلاسيكية: مبدأ العلية (السببية)، مبدأ الغاية، مبدأ الإمكان والضرورة. ربط ذلك بأهمية الأنطولوجيا في بناء المعرفة العلمية والمنطقية.	فهم المبادئ العقلية التي تحكم الوجود.	3. المبادئ الأولى للوجود
المراجع: 1، 2، 16.	مهمة قراءة: تعيين قراءة تمهيدية عن أفلاطون وأرسطو كمؤسسي الأنطولوجيا الكلاسيكية، استعداداً للجلسة الرابعة.	التحضير للمقارنة مع الأنطولوجيا الكلاسيكية.	النشاط التكميلي/ التحضيري

نهاية الحصة الثالثة ...