

## مادة الاختبارات والمقاييس النفسية

### سنة ثانية علم النفس الطبي

من اعداد: د. حمزاوي زهية

جامعة تلمسان

#### اختبار ستروب: TEST DE TROOP

##### 1. التعريف بالاختبار:

أخذ ستروب مصدره من أعمال كاتل (1887)، حيث حدد أنه تسمية المواضيع بالألوان تأخذ وقت أكبر من قراءة الكلمة، هذه الملاحظة مرتبطة وترجع الى التمييز الكلاسيكي ما بين السيرورة الاوتوماتيكية (القراءة) والسيرورة الارادية (تسمية الألوان). أو بين الانتباه العفوي أو اللإرادي والانتباه الارادي والنشط.

النسخة الأصلية للاختبار نشرت عام (1935) وهي تعتمد على ثلاث خطوات أساسية.

1. قراءة الكلمات بالحبر الأسود.
2. تسمية الألوان بكلمات ملونة.
3. تسمية الألوان.

##### 2. الهدف من الاختبار:

يقيس الاختبار الانتباه الانتقائي.

##### 3. أدوات الاختبار:

- يتكون الاختبار من ثلاث صفحات حجم (30x21 سم) A-B-C تحتوي كل منها على 100 بند (5 خانات في كل خانة 20 بند).
- دليل الاختبار

- شبكة تصحيح وتنقيط

- كرونومتر

#### 4. وصف الاختبار:

**البطاقة A** تحتوي على 4 أسماء لألوان (الأخضر - الأصفر - الأحمر - الأزرق) مكتوبة بالأسود في 10 أسطر وفي كل سطر 5 كلمات

**البطاقة B** تحتوي على نفس الكلمات بألوان مختلفة عن الكلمة المكتوبة وبمختلف الترتيب.

**البطاقة C** تحتوي على 10 خانات لكل منها 5 مستطيلات ملونة (نفس الألوان في البطاقة p15 (A-B

#### 5. سيرورة تطبيق الاختبار:

التوقيت محدد وثابت 45 ثانية لكل بطاقة

1. على المفحوص قراءة كلمات البطاقة الأولى A.
2. على المفحوص قراءة كلمات دون الاخذ بعين الاعتبار الألوان في البطاقة الثانية B.
3. على المفحوص تسمية ألوان المستطيلات في البطاقة الثالثة C.
4. نعيد عرض البطاقة B امام المفحوص ونطلب منه تسمية الألوان دون قراءة الكلمات.

ويقوم الاخصائي بشطب ومتابعة الأخطاء والترددات التي تظهر على المفحوص، ويقوم بتسجيلها على ورقة التفريغ P15.

#### 6. تعليمة الاختبار:

التعليمات مفصلة ومبسطة لأقصى حد، وسهلة الفهم من طرف الأطفال نعرضها كالتالي:

**أولاً: البطاقة A**

"سأقدم لك ورقة مكتوب عليها كلمات، عليك قراءة الكلمات بصوت مرتفع، من اليسار الى اليمين، بأقصى سرعة. عند وصولك لأسفل الصفحة أعد من البداية، حتى أقول لك توقف. في 45 ثانية. وعندما أشير الى الخطأ، قم بتصحيحه. إذا كنت جاهز، يمكنك البدء"

### ثانياً: البطاقة B

مع هذه الورقة، سنعيد نفس الشيء مثل الورقة السابقة، عليك قراءة الكلمات بطريقة صحيحة، نفس الشيء عند وصولك لأسفل الورقة ستعيد القراءة من البداية، إذا كنت جاهزاً فلتبدئ"

### ثالثاً: البطاقة C

"يوجد على هاته الورقة مستطيلات ملونة، عليك تسمية الألوان، دائماً مثل السابق عند وصولك لنهاية الصفحة، تعيد من جديد. إذا كنت مستعد، ابدأ".

### رابعاً: البطاقة B

"سأقدم لك نفس البطاقة السابقة، في البداية قرأت الكلمات، والآن عليك تسمية الألوان المكتوبة بها الكلمات"

**ملاحظة:** في حالة لم يفهم الطفل التعليمية، نقدم له أمثلة (تري هذا أخضر وهذا أزرق)، ونتركه يجيب مرة ثانية. وفي حالة لم يفهم للمرة الثانية، علينا أخذ الوقت الكافي مع الطفل ونشرح له حتى يفهم جيداً التعليمية. إذا كان مشكل الفهم للتعليمات صعب بالنسبة للطفل لا نطبق الاختبار. لأن اختبار ستروب يحتاج الى مستوى معين من الفهم، خصوصاً مع حالات التخلق العقلي p16

### 7. معطيات عامة:

- لا نترك الطفل يغير اتجاه الورقة أكثر من 45 درجة.
- نتأكد أن الطفل رؤيته صحيحة، إذا كان بنظارات عليه لبسها أثناء تطبيق الاختبار.
- لا نسمح له بنزع النظارات اغلاق أحد العينين، خاصة في الخطوة 4.

- إذا أخطأ نوضح له أن يعيد الجزء الذي أخطأ فيه وليس كل السطر.
  - إذا كان للطفل مشكلة في تعلم القراءة، نتأكد ان كان يعرف قراءة أسماء الألوان.
  - إذا توقف الطفل قبل انتهاء الوقت أو في نهاية الورقة، نشجعه على المواصلة. P16
8. تصحيح الاختبار:

نعتمد في ذلك على ورقة التفريغ (التتقيط)، بتحديد الدرجة المتحصل عليها في كل بطاقة، أي جمع عدد الكلمات الصحيحة في 45 ثانية. مع الأخذ بعين الاعتبار الأخطاء والترددات. بالمعادلة التالية:

$$\text{النتيجة / الأخطاء / الترددات} = \text{نتيجة صحيحة} = \text{مج إجابات صحيحة. P17}$$

$$2^{E+H} = \text{نتيجة الأخطاء}$$

### 9. ملاحظات أثناء التطبيق:

- اختبار ستروب موجه للأطفال خاصة، على الطفل القيام بمجهود شديد لفترة قصيرة جداً (4 مرات -45 ثانية).
- لاحظ جونسن Jensen (1965) أن الفرق في تسمية الألوان بين البطاقة B & C ليس فقط على مستوى الوقت ولكن أيضاً على مستوى ظهور سلوكيات.
- اعتبر ميلانجر وثيرستون Thurstone & Mellinger (1953) هذا الاختبار كاختبار توتر stress بمعنى امتحان يجعل المفحوص في حالة احباط أو ارتباك أو ذهول، نلاحظ تغير السلوك ما بين البطاقات المختلفة: "فهناك حالات يكون فيها المفحوص متوتر ومضطرب"
- فالبطاقة الأولى تظهر أنها أكثر الامتحانات سهولة، فالطفل هنا متكيف ومسترخي لأن العمل المطلوب منه يشبه الأعمال المقترحة في المدرسة الابتدائية كقراءة الكلمات.
- تسمية الألوان تصبح نوعاً ما مشكلة بالنسبة للطفل، ويحدث له نوع من الحركات الارتجاجية كالتلاعب بالورقة أو بأي شيء موضوع على الطاولة.

- وفي الورقة 4 والأخيرة يصبح الطفل أكثر توتراً وقلقاً، ونلمس هنا أخطاء وترددات في الإجابة، بالإضافة الى استخدام الطفل اليد في المتابعة أو الرجل أو إيقاع معين أو نغمة معينة التي اعتبرها Goodman & Meichenbaum (1969/1971) التأثير العملي للغة L'effet pragmatique du langage
- ومن بين المظاهر المقلقة التي تظهر خصيصاً في الخطوة 4 (التداخل): ارتفاع حجم الصوت، أو تغير رنة الصوت (نغمة الصمت)، إضافة كلمات من أجل تسهيل القراءة أو إخفاء تمديد وقت الاستجابة كقول (بعدها. ثم ... الخ)، اضطراب في إيقاع الخطاب بظهور وارتفاع وزيادة الحركات المشوشة كالحركات النمطية، تحريك واللعب بالورقة، التصفيق بالكرسي.. الخ P17