

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أبو بكر بلقايد
+08.04.44 +03000 0112.611 1100.1
UNIVERSITÉ DE TLEMCEM



مقياس: المدارس الفنية في الرسم

السنة الأولى ماستر دراسات في الفنون التشكيلية

السداسي الأول للموسم الدراسي 2025/ 2026

المحاضرة 5: المدرسة التعبيرية

مفهوم التعبيرية:

التعبيرية مدرسة فنية تستهدف في المقام الأول، التعبير عن المشاعر أو العواطف والحالات الذهنية التي تثيرها الأشياء أو الأحداث في نفس الفنان. وفيه تحرف صور العالم الحقيقي بحيث تتلائم مع هذه المشاعر والعواطف والحالات، وذلك من طريق تكثيف الألوان، وتشويه الأشكال، واصطناع الخطوط القوية والمغايرات المثيرة، وترتبط التعبيرية بالفن الألماني في أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين، على الرغم من أن ملامحها تبدى في بعض الأعمال الفنية التي ترقى إلى العصر الوسيط.

هي إحدى الحركات الفنية التي ظهرت في أواخر القرن التاسع عشر (1885) أثناء وجود الضغط الاجتماعي والاضطرابات النفسية حيث أهمل الفنانون الحقيقة الواقعية وأكدوا على العوامل الداخلية أكثر من تأكيد على أوصاف العالم الخارجي.

أطلقت التعبيرية لأن فناني هذه الحركة استطاعوا أن يعبروا عن مشاعرهم الانفعالية

الداخلية

مميزات المدرسة التعبيرية:

_ تحريف الأشكال.

_ الخيال الواسع.

_ تصوير الانفعالات الداخلية.

_ تصوير كل ما هو كئيب و كره و ظالم.

_ إهمال البعد الثالث.

أساليب المدرسة التعبيرية:

تعتمد على الاستغلال في الإنتاج الصناعي، وقد وقف أدباء التعبيرية ضد التقدم التكنولوجي و انتقدوا الوضعية في العلوم، و نظروا بنظرة الشك إلى النزعة الوطنية و العسكرية. وأثارها الاجتماعية السلبية بسبب التحولات السياسية الخطيرة التي تحولت فيها بعد إلى حقيقة مخيفة عندما نشبت الحرب العالمية الأولى

يعد الأسلوب التعبيرية مناقضا الأسلوب التآثيري الذي يظل مرتبطا بالسطح الخارجي أي التأثيرات التي تأتي إلى الفنان من الخارج.

الفنانون التعبيريون يهتمون في الأساس بالمضمون و الإرادة و الموقف الأخلاقي و أن التجربة الداخلية للفنان و الأديب لا بد من أن تظهر على السطح فيشكل مستفز في أغلب الأحيان.

رواد المدرسة التعبيرية:

ادوار مونخ

أهم أعماله: الصرخة _ لوحة فراق

جيمس أنسور

فهذا الفنان استخدم الأقنعة و الهياكل العظمية

أهم أعماله: مؤامرة

ماكس بكمان

أهم أعماله: لوحة الانفجار

اميل نولده

أهم أعماله زهرة الثالوت