

## مادة الاختبارات والمقاييس النفسية

### سنة ثانية علم النفس الطبي

من اعداد: د. حمزاوي زهية

### جامعة تلمسان

اختبار الشكل المعقد لراي

### FCR

#### 1-التعريف بالاختبار:

ترجع أول محاولة واقتراح للاختبار عام 1942، وقام العالم أندري راي - (André Rey) أستاذا بمعهد علوم التربية ومكلف بالدروس في كلية الطب بجنيف-. بتصميم الاختبار سنة 1939 تحت اسم الشكل المعقد لراي المختصرة ب FCR وكان يستخدم في البداية في العيادات الارطوفونية)، ويجمع الشكل الخصائص التالية:

1. غياب معنى محدد.
2. رسم تخطيطي سهل.
3. بنية معقدة تحفز النشاط الادراكي والتحليلي والتنظيمي.

#### 2-الهدف من الاختبار:

- قياس الذاكرة: مثلاً إذا حالة لم تستطع استرجاع الشكل واعتبرته صورة غير متناسقة وواسعة فيمكننا اعتبار نقص وعدم الكفاءة للذاكرة لأن الحالة سجلت وحفظت في ذاكرتها حدث يتسم بالفشل في الاسهاب الادراكي Elaboration Perceptive.

• الاسهاب الادراكي: (عدم كفاءته) — خطأ في المعرفة

خطأ في الطريقة

بمعنى: الفرد لم يستطع اكتسابه، أو أنه لا يقدر على تشكيله على مستوى مراحل نموه.

نميز أيضاً: الأفراد المحبطين بعدم الكفاءة في التعلم والتدريب.

الأفراد الذين لديهم عاهة فطرية أو خلقية أو مبكرة في النمو الذهني.

أفراد لديهم إدراك جيد لكن تأخر على مستوى الذاكرة الإنتاجية.

### • الإدراك البصري.

### 3. الوظائف المعرفية للاختبار:

- **الذاكرة:** العرضية والمؤقتة، والمتعلقة بالأحداث، وتسمح بحفظ المعلومات لفترة عن طريق الرموز وتفكيكها، ومن ثم تخزين المعلومات بمشاركة متعددة الوسائط. مثل: الذاكرة البصرية، الذاكرة السمعية، الذاكرة البصرية غير لفظية، ذاكرة العمل (الحساب- الفهم- الاستيعاب).
- **التطبيق العملي البناء:** ويعني القدرة على البناء، بمعنى جمع عناصر في فضاء معين.
- **الانتباه:** فالانتباه هو مصدر المعرفة والحدث، فهو المحرك لمصادر المعارف الموجهة نحو هدف معين.
- **سرعة معالجة المعلومة:** هي من أهم المميزات الأساسية للجهاز المعرفي، ويلاحظ التأخر المعرفي من خلال نقص سرعة تنفيذ المهمة.
- **الوظائف التنفيذية:** المكتسبة من الخبرات اليومية حسب الموقف المواجه كالتخطيط، قمع وتنشيط الاستجابات المهيمنة مثال: يمكننا ملاحظة تكرارات نمطية لتفاصيل في الرسم.

### 4. تقنية الاختبار: (الخطوات/ الأدوات/ التعليمات)

✓ الشكل A أكثر من 7 سنوات

- **نقل النموذج:** نقدم الشكل افقي، مع ورقة بيضاء غير مخططة ونوفر له ما بين 5-6 أقلام ملونة. والتعليمة كالتالي: "ليك هذا الرسم: قم بإعادة رسمه على الورقة، وانتبه الى الحجم، ولا تنسى شيئاً، ولا تستعجل، وابدأ بهذا القلم" نقدم القلم الأحمر مثلاً ونبدأ بالعد دون معرفة المفحوص بالساعة). وبعدها نعطيه قلم بلون آخر ونطلب منه المواصلة، ونغير الألوان كل مرة، من أجل تنقيط الترتيب للألوان المستخدمة من أجل معرفة خطوات الرسم. حيث نقوم بتغيير اللون للطفل كلما لاحظنا تغيير للاختبار الداخلي للبطاقة على مستوى تسلسل العناصر المنقولة.

إذا المفحوص بدأ بالمثلث الأكبر وتابع الأقطار نتركه يواصل الرسم بنفس اللون ونغير له اللون لحظة انتقاله الى البنية الداخلية أو الخارجية للهيكل.  
 وإذا العكس بدأ بتفصيل صغير، التغيير يكون بمجرد انتقاله الى تفصيل آخر.  
 وإذا بدأ بالمحيط العام للشكل نتركه يواصل بنفس القلم ونقدم له لون آخر عند الانتهاء من المحيط العام.  
**وفي الأخير نسأله:** كيف نبدأ الرسم من أجل وضع كل تفصيل في مكانه؟  
 يساعدنا هذا السؤال في تحديد مستوى الفهم والمصطلحات للأطفال.

#### 4.1. تقييم النتائج:

- ✓ على حسب الصنف Type
- ✓ على حسب تحديد جودة العمال (الشكل) .
- ✓ على حسب سرعة العمل

#### 4.2. فالتنقيط يعتمد على ثلاث عناصر:

- ✓ نوع الرسم
- ✓ الوقت
- ✓ نتيجة العمل (الدقة)

لكل وحدة من وحدات الشكل A ← غياب أو حضور

انتاج صحيح  
 وضعية صحيحة أو خاطئة

النتيجة = (الحضور + الدقة) x (المكان)

(0.5-0) (0.5-0) (2-1)

✓ الشكل B يطبق على الأطفال الصغار من 4-7 سنوات.

وإذا طبق على الراشد فقط في حالة التمسنا تدهور عقلي.

• **التعليمية:** نقدم ورقة بيضاء وقلم رصاص، مع وضع المربع في الأسفل على اليمين، ونطلب منه إعادة نقل الشكل، وبعدها ب3 دقائق نقدم ورقة بيضاء أخرى ونطلب منه إعادة رسمه (مع حساب الوقت).

• **التصحيح والتقييم:** نقوم بتصحيح كل من الورقة الأولى والثانية على حدى.

• لدينا 11 عنصر ← 1/2 نقطة إذا العنصر صحيح ومعروف.

1/2 نقطة للإشارة croix المرسومة على السطح.

1/2 نقطة للنقطتين داخل الدائرة.

مج = 11 نقطة  
 مج = 4 نقاط  
 مج = 8 نقاط  
 مج = 8 نقاط  
 مج = 31 نقطة (ص23.24).