

Corrigé type – Examen S3

Matière : Littérature de la langue d'étude (1)

Niveau : Licence 2

Activité 1 (5 pts)

Définissez la francophonie et expliquez brièvement ses dimensions (linguistique, culturelle et politique). La francophonie désigne l'ensemble des personnes, des États et des communautés qui utilisent la langue française comme langue maternelle, seconde ou de communication.

Dimension linguistique : Elle concerne l'usage du français comme langue de communication, d'enseignement, de création littéraire et de diffusion du savoir dans différents pays du monde.

Dimension culturelle : La francophonie renvoie à un espace de diversité culturelle, où le français sert de langue d'expression à des cultures, des imaginaires et des identités multiples (Afrique, Maghreb, etc.).

Dimension politique : Elle est institutionnalisée par l'Organisation internationale de la Francophonie, qui œuvre pour la coopération entre États membres dans les domaines de l'éducation, de la culture, de la démocratie et du développement.

Une réponse claire, structurée, avec les trois dimensions distinctes, obtient la totalité des points.

Activité 2 (5 pts)

Est-ce que l'Algérie fait partie de l'Organisation internationale de la Francophonie ? Justifiez votre réponse.

Non, l'Algérie ne fait pas partie de l'Organisation internationale de la Francophonie.

Bien que le français soit largement utilisé en Algérie dans l'administration, l'enseignement supérieur, les médias et la production littéraire, l'Algérie n'a jamais adhéré officiellement à l'organisation. Ce choix est principalement politique et historique, lié à l'expérience coloniale française et à la volonté de préserver une souveraineté linguistique et culturelle après l'indépendance.

Activité 3 (5 pts)

Expliquez comment et dans quelles conditions est née la littérature algérienne d'expression française. Vous évoquerez au moins deux facteurs historiques.

La littérature algérienne d'expression française est née durant la période coloniale, principalement au XX^e siècle, dans un contexte de domination française.

Deux facteurs historiques majeurs expliquent son émergence :

- La colonisation française (1830–1962) : L'école coloniale a introduit la langue française, permettant à une élite algérienne d'y accéder et de l'utiliser comme moyen d'expression littéraire.
- La prise de conscience identitaire et politique : Les écrivains algériens ont utilisé le français comme outil de dénonciation, de revendication et de résistance face à l'oppression coloniale.

Cette littérature exprime souvent : l'injustice coloniale, la quête identitaire, et le conflit entre tradition et modernité.

Activité 4 (5 pts)

Citez deux pionniers de la littérature algérienne d'expression française et présentez brièvement leur apport.

Mouloud Feraoun : À travers des œuvres comme *Le Fils du pauvre*, il décrit la vie quotidienne des Algériens sous la colonisation, mettant en lumière les inégalités sociales et la dignité humaine.

Mohammed Dib : Avec sa trilogie (*La Grande Maison*, *L'Incendie*, *Le Métier à tisser*), il propose une fresque réaliste de la société algérienne et participe à la construction d'une conscience nationale.

D'autres réponses acceptables : Kateb Yacine, Mouloud Mammeri.