



استعمال الزمن السنة الأولى جذع مشترك المجموعة الأولى 2025-2026

الأحد	8:30-10:00	10:00-11:30	11:30-13:00	14:00-15:30	15:30-17:00
الأحد	فقه اللغة (م) أ/ بشيري مد1	فقه اللغة ف1 / بشيري مخبر 01 - تقنيات التعبير الكتابي ف2 / حوماني ق07 - نقد أدبي قديم ف3 / بن يحي ق20	- مصادر اللغة و الأدب و النقد ف3 / شياي ق19 - تقنيات التعبير الكتابي ف1 / حوماني ق07	- فقه اللغة ف2 / بشيري ق06 - نقد أدبي قديم ف1 / رحماني ق07	
الاثنين	فقه اللغة ف3 / بشيري ق06	- تقنيات البحث ف1 / بلحاجي ق18 - تقنيات التعبير الكتابي ف3 / حوماني ق07 - نقد أدبي قديم ف2 / زويير ق08	- نقد أدبي قديم (م) / بن يحي مد1	- تقنيات البحث ف2 / سعدي ق06	
الثلاثاء		نص أدبي قديم (م) / بن زرقة مد1	- نص أدبي قديم ف3 / بلعباس مخبر 02 - مصادر اللغة و الادب و النقد ف2 / مكي ق07	- علم النحو ف3 / مذبوحى ق06	- علم النحو ف1 / مذبوحى ق13
الأربعاء	نص أدبي قديم ف1 / سعديت ق08	- تقنيات البحث ف3 / جداين مخبر 1	- نص أدبي قديم ف2 / سعديت ق18	- علم النحو (م) / مذبوحى مد5	- علم النحو ف2 / مذبوحى ق10
الخميس	- مصادر اللغة و الأدب و النقد (م) / شياي مد4	- مصادر اللغة و الادب و النقد ف1 / شياي ق15	اعلام الآلي / الهادي (عن بعد)	تاريخ الحضارة الانسانية (م) / حفاف ( عن بعد)	لغة أجنبية (عن بعد)

شرح بعض الرموز والمصطلحات :

مج:مجموعة / ف: فوج / ق: قاعة



15:30-17:00	14:00-15:30	11:30-13:00	10:00-11:30	8:30-10:00	
	- فقه اللغة (م) أ/ حاج عبد القادر مد01	- فقه اللغة ف1 أ/ حاج عبد القادر ق20 - نقد أدبي قديم ف3 أ/ بن سعيد ق09	نقد أدبي قديم (م) أ/ بن سعيد مد01	- علم النحو ف3 / مناد مد2	الأحد
- تقنيات البحث ف3 أ/ سعدي ق06	- نص أدبي قديم (م) أ/ لحو مد01	- علم النحو ف1 / مناد ق06 - نص أدبي قديم ف2 / لحو ق16 - تقنيات التعبير الكتابي ف3 أ/ منصور ق08	- علم النحو ف2 / مناد ق09 - مصادر اللغة و الأدب و النقد ف1 / منصور ق10 - نص أدبي قديم ف3 أ/ بن معمر ق11	علم النحو (م) أ/ مناد مد01	الاثنين
		- نص أدبي قديم ف1 أ/ لحو ق09	- تقنيات التعبير الكتابي ف1 أ/ لحو ق20 - مصادر اللغة و الأدب و النقد ف2 / ديدوح مد05	- نقد أدبي قديم ف2 / أ/ قدوسي ق10	الثلاثاء
تقنيات البحث الكتابي ف1 أ/ قبائلي ق11	- تقنيات البحث ف1 / أ/ سعدي ق14	مصادر اللغة و الأدب و النقد (م) أ/ منصور مد06	- نقد أدبي قديم ف1 / أ/ بن سعيد مد08 - مصادر اللغة و الأدب و النقد ف3 / منصور مد04 - فقه اللغة ف3 أ/ سالمى إلياس مد03	فقه اللغة ف2 / سالمى إلياس ق09	الأربعاء
لغة أجنبية (عن بعد)		تاريخ الحضارة الانسانية (م) أ/ سعدي (عن بعد)  إعلام الآلي و البرمجة أ/ الهادي (عن بعد)	- تقنيات البحث ف2 / أ/ طرشى ق10		الخميس

شرح بعض الرموز والمصطلحات :

مج:مجموعة / ف: فوج / ق: قاعة



## استعمال الزمن السنة الأولى جذع مشترك المجموعة الثالثة 2025-2026

15:30-17:00	14:00-15:30	11:30-13:00	10:00-11:30	8:30-10:00	
		- نص أدبي قديم (م) / حفاف مد1	- نص أدبي قديم ف1 / حفاف ق09	- مصادر اللغة و الادب و النقد (م) / بن حدو مد3	الأحد
- نص ادبي قديم ف2 / حفاف ق07	- نص أدبي قديم ف3 / حفاف ق07 - علم النحو ف2 / جداين ق08	- علم النحو (م) / جداين مد2	- فقه اللغة ف3 / حاج عبد القادر ق12 - علم النحو ف1 / جداين ق13	- تقنيات البحث ف1 / حوماني ق07	الاثنين
	- فنيات البحث و الكتابة ف3 / خشاب ق07	- تقنيات البحث ف2 / خشاب ق10 - مصادر اللغة و الأدب و النقد ف1 ق11	- مصادر اللغة و الأدب و النقد ف3 / مكي ق08		الثلاثاء
	- نقد أدبي قديم ف2 / بن عيني ق15 - تقنيات التعبير الكتابي ف1 / قبايلي ق16	- علم النحو ف3 / جداين ق19 - نقد أدبي قديم ف1 / بن عيني ق20 - فقه اللغة ف2 / حاج عبد القادر مخبر01	- مصادر اللغة و الأدب و النقد ف2 / سالمى محفوظ مد06 - فقه اللغة ف1 / حاج عبد القادر مخبر02 - نقد أدبي قديم ف3 / بن عيني مد05	فقه اللغة (م) / بن سعيد مد04	الأربعاء
- لغة أجنبية ( عن بعد) - تاريخ الحضارة الانسانية (م) / بلعباس ( عن بعد)		- تقنيات التعبير الكتابي ف2 / قبايلي ق13 - إعلام الآلي ( عن بعد) / الهادي	- تقنيات التعبير الكتابي ف3 / قبايلي ق17	- نقد ادبي قديم (م) / بن عيني مد05	الخميس

شرح بعض الرموز والمصطلحات :

مج:مجموعة / ف: فوج / ق: قاعة



15:30-17:00	14:00-15:30	11:30-13:00	10:00-11:30	8:30-10:00	
<p>نص أدبي معاصر ف2 أ/ عاشوري ق07 مقاربات نقدية ف3 شيرانى ق08</p>	<p>نص أدبي معاصر ف1 أ/ عاشوري ق08 مقاربات نقدية معاصرة ف2 أ/ شيرانى ق09</p>	<p>نص أدبي معاصر (م) أ/ طيبي مد02</p>	<p>علم النحو (م) أ/ قريش مد02</p>	<p>نقد عربي معاصر (م) أ/ سعيداني مد04</p>	الأحد
	<p>الأسلوبية تحليل الخطاب ف2 أ/ بلحاجي ق19 اللسانيات التطبيقية ف1 أ/ بناصر ق11 مدخل إلى الآداب العالمية ف4 أ/ بور ق12</p>	<p>الأسلوبية و تحليل الخطاب ف3 أ/ بلحاجي ق19 علم النحو ف1 أ/ قريش مد03 الشعرية العربية ف4 أ/ بور ق10 مدخل إلى الآداب العالمية ف2 أ/ بن معمر ق11</p>	<p>الشعرية العربية ف2 أ/ بن مداح ق14 نقد عربي معاصر ف3 أ/ سعيداني ق15 مقاربات نقدية معاصرة ف1 أ/ بن عزة ق16 علم النحو ف4 أ/ قريش ق17</p>	<p>مقاربات نقدية معاصرة (م) أ/ بن عزة مد02</p>	الاثنين
<p>الحدثاء في الأدب العربي ف3 أ/ سفير ق06 مقاربات نقدية معاصرة ف4 أ/ شيرانى ق07 الشعرية العربية ف4 أ/ تومي مراد ق09</p>	<p>اللسانيات التطبيقية ف3 أ/ بناصر ق08 الحدثاء في الأدب العربي ف4 أ/ سفير ق09 الشعرية العربية ف1 أ/ تومي مراد ق17</p>	<p>اللسانيات التطبيقية (م) أ/ بناصر مد01</p>	<p>الشعرية العربية ف3 أ/ بور مخبر ق01 اللسانيات التطبيقية ف2 أ/ بناصر ق10 الأسلوبية و تحليل الخطاب ف4 أ/ قدوسي ق11 نقد عربي معاصر ف1 ديوب مد06</p>	<p>نقد عربي معاصر ف4 ق09 ديوب ق:09</p>	الثلاثاء
	<p>نص أدبي معاصر ف3 أ/ عاشوري ق17 الحدثاء في الأدب العربي ف1 أ/ سفير ق07 نقد عربي معاصر ف2 أ/ عياد زدام ق09</p>	<p>علم النحو ف3 أ/ طرشي ق06 الحدثاء في الأدب العربي ف2 أ/ سفير ق07 اللسانيات التطبيقية ف4 أ/ قيدياري ق08</p>	<p>مدخل إلى الآداب العالمية ف1 أ/ بن معمر ق06 علم النحو ف2 أ/ طرشي ق07 نص أدبي معاصر ف4 أ/ عاشوري ق08</p>	<p>مدخل إلى الآداب العالمية (م) أ/ بن معمر مد01</p>	الأربعاء
	<p>اللغة الأجنبية ( عن بعد)</p>	<p>الأسلوبية و تحليل الخطاب ف1 أ/ بلحاجي ق06</p>	<p>الأسلوبية و تحليل الخطاب (م) أ/ بلحاجي مد01</p>	<p>مدخل إلى الآداب العالمية ف3 أ/ قبائلي ق06</p>	الخميس



15:30-17:00	14:00-15:30	11:30-13:00	10:00-11:30	8:30-10:00	
		<p>- الأسلوبية و تحليل الخطاب ف1 / صغير ق11 - مقاربات نقدية معاصرة ف3 / سعيداني ق12 - نص أدبي معاصر ف2 / عاية سهام مد08</p>	<p>- الأسلوبية و تحليل الخطاب ف3 / صغير ق11</p>	<p>- الأسلوبية و تحليل الخطاب (م) / صغير مد05</p>	الأحد
<p>- علم النحو ف1 / مكي ق09</p>	<p>- نص أدبي معاصر (م) / بن جماعي مد02</p>	<p>- اللسانيات التطبيقية ف1 / دالي ق12 - التعليميات العامة (ل ت) ف2 / بناصر ق13 - نقد عربي معاصر ف3 (ل ت) / سعيداني مخبر ق02</p>	<p>- مقاربات نقدية معاصرة (م) / شرف فاطمة مد03</p>	<p>- اللسانيات التطبيقية (م) / موس مد03</p>	الاثنين
	<p>- مدخل إلى الآداب العالمية ف1 / شيراني ق10</p>	<p>- مقاربات نقدية ف2 / شرف فاطمة مد06 - علم النحو ف3 / بو عافية ق08</p>	<p>- مقاربات نقدية ف1 / شرف فاطمة ق12 - علم النحو ف2 / بو عافية ق13 - التعليميات العامة ف3 (ل ت) / بوخشة ق14</p>	<p>- علم النحو (م) / بو عافية مد02</p>	الثلاثاء
-	<p>- نص أدبي معاصر ف1 أ / واسيني ق08 - الأسلوبية و تحليل الخطاب ف2 (ل ت) / حاج عبد القادر ق18</p>	<p>- نقد عربي معاصر ف2 (ل ت) / زدام ق09 - نص أدبي معاصر ف3 / واسيني ق10  - التعليميات العامة ف1 / زيان ق12</p>	<p>- نقد عربي معاصر ف1 / زدام (ل ت) ق10 - علم اللغة الاجتماعي ف3 / قيدياري ق11 - مدخل إلى الآداب العالمية ف2 / سعيدات (ل ت) ق12</p>	<p>- نقد عربي معاصر (م) / زدام مد02</p>	الأربعاء
		<p>- علم اللغة الجغرافي ف2 (ل ت) / قيدياري ق08 - اللسانيات التطبيقية ف3 / ديدوح ق09</p>	<p>- اللسانيات التطبيقية ف2 / ديدوح ق07 - مدخل إلى الآداب العالمية ف3 (ل ت) / سعيدات ق08 - علم اللغة الجغرافي ف1 / قيدياري ق09</p>	<p>- مدخل إلى الآداب العالمي (م) / سعيدات مد01</p>	الخميس

استعمال الزمن / السداسي الرابع دراسات لغوية ( لسانيات عامة ) 2025/2026



15:30-17:00	14:00-15:30	11:30-13:00	10:00-11:30	8:30-10:00	
	- نص أدبي معاصر / <b>واسيني</b> ق10	- مدخل إلى الآداب العالمية / <b>شيراني</b> ق13	- مقاربات نقدية معاصرة / <b>سعيداني</b> ق12	- الأسلوبية و تحليل الخطاب (م) / <b>صغير</b> مد05	الأحد
	- نص أدبي معاصر (م) / <b>بن جماعي</b> مد02	- الأسلوبية و تحليل الخطاب / <b>صغير</b> ق15	- مقاربات نقدية معاصرة (م) / <b>شرف فاطمة</b> مد03	- اللسانيات التطبيقية (م) / <b>موس</b> مد03	الاثنين
	- نقد عربي معاصر / <b>بن حميدة</b> ق09	- مستويات التحليل اللساني تط / <b>شيخي</b> مد04	- علم النحو بن <b>مداح</b> ق15	- علم النحو (م) / <b>بو عافية</b> مد02	الثلاثاء
-		- فلسفة اللغة / <b>عبو</b> ق11	- اللسانيات التطبيقية / <b>الهادي</b> ف13	- نقد عربي معاصر (م) / <b>زدام</b> مد02	الأربعاء
		نقد عربي معاصر / <b>زدام</b> ق07		- مدخل إلى الآداب العالمي (م) / <b>سعيدات</b> مد01	الخميس

استعمال الزمن / السداسي الرابع دراسات نقدية 2025/2026

15:30-17:00	14:00-15:30	11:30-13:00	10:00-11:30	8:30-10:00	
		- نقد عربي معاصر (م+ تط) / لطفى ق10	- النقد و المعارف / بن عزة ق10	- الأسلوبية و تحليل الخطاب ) (م+ تط) / بن يحي ق06	الأحد
			نص أدبي معاصر (م+ تط) / طيبي مد08		الاثنين
				مدخل إلى الآداب العالمية (م+تط) / بورق06	الثلاثاء
			مقاربات نقدية معاصرة (م+تط) / سفير ق16	اللسانيات التطبيقية (م+تط) / تيب ق06	الأربعاء
	لغة أجنبية (عن بعد)		النقد الادبي الجزائري (تط) / بن عيني ق06	علم النحو (م+تط) / طرشى ق07	الخميس

استعمال الزمن / السداسي السادس دراسات أدبية 2025/2026

15:30-17:00	14:00-15:30	11:30-13:00	10:00-11:30	8:30-10:00	
	- النص الشعري المغربي ف1 / عاية سهام ق12	- النص السردى المغربي (م) / محصر مد5	انجاز تصور بحث ف2 / موس ق15 - النص الشعري المغربي ف3 / غزار ق15	- انجاز تصور بحث ف1 / البودخيلي ق09	الأحد
	- النص السردى المغربي ف1 / محصر مد5 - المسرح المغربي ف2 / بن سنوسي ق13	- النص السردى المغربي ف3 / محصر مد5 - الأدب المقارن ف2 / بلعباس مد8	- النص الشعري المغربي ف2 / محصر مد5 - الأدب المقارن ف3 (تظ) / بلعباس ق20	النص الشعري المغربي (م) / بن مداح مد04	الاثنين
- المسرح المغربي ف3 / بن سنوسي ق10	- المسرح المغربي (م) / بن سنوسي مد01	- الأدب الشعبى المقارن ف3 / سرير ق13 - النص الشعري المغربي ف2 / بن مداح ق14 - المسرح المغربي ف1 / بن سنوسي ق15	- إنجاز تصور بحث ف3 / جلايلي ق18 - الأدب المقارن ف1 / بلعباس ق19		الثلاثاء
		- الأدب الشعبى المغربي ف2 / سرير ق15	الأدب الشعبى المغربي ف1 / سرير ق14	الأدب الشعبى المغربي (م) / سرير مد03	الأربعاء
المقاولاتية (عن بعد)	الحكامة و المواطنة (عن بعد) / بن معمر	أدب الهامش / لولو (عن بعد)			الخميس

استعمال الزمن / السادس السداسي نقد و دراسات أدبية 2025/2026

جامعة أبو بكر بلقايد  
UNIVERSITÉ DE TLEMÇEN



15:30-17:00	14:00-15:30	11:30-13:00	10:00-11:30	8:30-10:00	
		موسيقى الشعر (م+ تط) واسيني ق15		أ / - الأدب التفاعلي (تط) حوماني ق08	الأحد
		نظرية الدراما (م+تط) أ / بن سنوسي ق17	انجاز تصور بحث (تط) أ / بشيري ق20		الاثنين
	النقد المغربي (تط) ق15 أ / بن حميدة	القصيدة العربية (م+تط) أ / عمارة مد05			الثلاثاء
		نظرية الرواية (م+تط) أ / ملياني ق14			الأربعاء
المقولاتية (عن بعد)	الحكامة و المواطنة (عن بعد) أ / بن معمر				الخميس

استعمال الزمن / السادس السداسي لسانيات عامة 2025/2026

جامعة أبو بكر بلقايد  
UNIVERSITÉ DE TLEMCEN



15:30-17:00	14:00-15:30	11:30-13:00	10:00-11:30	8:30-10:00	
		أصول النحو (م+تظ) أ / قریش ق14	النحو الوظيفي (م+تظ) أ / مناد ق14		الأحد
		علم المفردات (تظ) أ / سلامي ق07	علم التراكيب (م+تظ) أ / بن يحيى ق19	انجاز تصور بحث (تظ) أ / موسوني ق09	الاثنين
			الصوتيات (م +تظ) أ / سالمى إلياس ق17	علم الدلالة (م +تظ) أ / والي دادة ق07	الثلاثاء
					الأربعاء
المقولاتية (عن بعد)	الحكامة و المواطنة (عن بعد) أ / بور				الخميس

استعمال الزمن / السداسي السادس لسانيات تطبيقية 2025/2026

15:30-17:00	14:00-15:30	11:30-13:00	10:00-11:30	8:30-10:00	
			الفتولوجيا (تط) أ/ شبيادي ق13	التعليميات التطبيقية (م+ تط) أ/ خالد ق07	الأحد
			التوجيه اللغوي للقراءات (تط) أ/ موسوني ق06	انجاز تصور بحث (تط) أ/ بو عافية ق08	الاثنين
		التطبيق الصرفي (م+تط) أ/ مذبوح ق12	التطبيق النحوي (م+تط) أ/ بن حدو ق16		الثلاثاء
		اللسانيات الحاسوبية (م+تط) أ/ الهادي ق11			الأربعاء
المقولاتية (عن بعد)	الحكامة و المواطنة (عن بعد) أ/ بور				الخميس



15:30-17:00	14:00-15:30	11:30-13:00	10:00-11:30	8:30-10:00	
	- الرواية العربية (م) / <b>محصر</b> <b>مد5</b>	- مدخل إلى القصة و الرواية <b>ف3</b> / <b>بن جماعي</b> <b>ق08</b> - الرواية العربية <b>ف1</b> <b>أ/ غزار</b> <b>ق09</b> - قضايا الرواية الواقعية <b>ف2</b> <b>مخبر</b> <b>01</b>	- مدخل إلى القصة و الرواية (م) <b>أ/ بن جماعي</b> <b>مد3</b>		الأحد
	- قضايا الرواية الواقعية <b>ف3</b> <b>أ/ بن عبد الواحد</b> <b>ق16</b> - الرواية العربية <b>ف2</b> <b>أ/ غزار</b> <b>ق17</b>	مدخل إلى القصة و الرواية العربية <b>ف2</b> / <b>بن جماعي</b> <b>ق14</b> - الرواية العربية <b>ف3</b> <b>أ/ غزار</b> <b>مد06</b> - قضايا الرواية الواقعية <b>ف1</b> <b>أ/ بن عبد الواحد</b> <b>مد04</b>	- نظريات الابداع في الشعر و النثر <b>ف3</b> / <b>بورديم</b> <b>مد02</b>		الاثنين
النقد الصحفي و المعارك الأدبية (م) / <b>عمار</b> <b>مد06</b>	- أساليب النثر العربي المعاصر <b>ف2</b> / <b>بن زرق</b> <b>ق13</b> - النقد الصحفي و المعارك الأدبية <b>ف1</b> / <b>عمار</b> <b>ق16</b>	- المقال الأدبي <b>ف2</b> / <b>موسوني</b> <b>مد08</b> - نظريات الابداع في الشعر و النثر <b>ف1</b> / <b>بورديم</b> <b>ق06</b> - أساليب النثر العربي المعاصر <b>ف3</b> / <b>بن زرق</b> <b>مد02</b>	- المقال الأدبي <b>ف1</b> / <b>موسوني</b> <b>ق06</b> - نظريات الابداع في الشعر و النثر <b>ف2</b> / <b>بورديم</b> <b>ق09</b> - المقال الأدبي <b>ف3</b> / <b>سرير</b> <b>مخبر</b> <b>02</b>	المقال الأدبي (م) <b>أ/ موسوني</b> <b>مد06</b>	الثلاثاء
- مدخل إلى القصة و الرواية العربية <b>ف1</b> <b>أ/ إكني</b> <b>ق13</b>	- أساليب النثر العربي المعاصر <b>ف1</b> / <b>بن زرق</b> <b>ق12</b>	أساليب النثر العربي المعاصر (م) / <b>بن زرق</b> <b>مد01</b>			الأربعاء
	- الذكاء الاصطناعي (عن بعد) - الآداب العالمية (عن بعد) <b>أ/ بن معمر</b>	- النقد الصحفي و المعارك الأدبية <b>ف2</b> / <b>عمار</b> <b>ق12</b> - قضايا الرواية التاريخية <b>ف3</b> <b>أ/ بركة</b> <b>ق14</b>	- النقد الصحفي و المعارك الأدبية <b>ف3</b> / <b>عمار</b> <b>ق13</b> - قضايا الرواية التاريخية <b>ف2</b> <b>أ/ ملياني</b> <b>ق14</b> - قضايا الرواية التاريخية <b>ف1</b> <b>أ/ بركة</b> <b>ق13</b>	قضايا الرواية التاريخية (م) <b>أ/ ملياني</b> <b>مد03</b>	الخميس



استعمال الزمن / ماستر 1 نقد 2025/2026

15:30-17:00	14:00-15:30	11:30-13:00	10:00-11:30	8:30-10:00	
				اتجاهات النقد الأدبي الحديث (م+تط) بن عزة ق10	الأحد
			الموسوعات النقدية (تط) أ/ صغير مد01	تحليل الخطاب الشعري العربي الحديث (م+تط) أ/ بورديم ق10	الاثنين
				المصطلحات النقدية المعاصرة (م+تط) أ/ لطفى ق08	الثلاثاء
		أدب الرحلة المقارن أ/ بن سعيد (عن بعد)	المناهج النقدية النسقية (تط) أ/ ملياني ق19	تعليمية اللغة (م+تط) أ/ سعدي ق07	الأربعاء
	الذكاء الاصطناعي (عن بعد)		- تحليل الخطاب النقدي (م+تط) أ/ زدام ق12	بيداغوجيا المناهج التربوية (م+تط) أ/ قيداري ق09	الخميس



استعمال الزمن / ماستر 1 لسانيات عربية 2025/2026

15:30-17:00	14:00-15:30	11:30-13:00	10:00-11:30	8:30-10:00	
	<p>نظرية الايقاع ف3 ق11 أ/ شيخ سميرة</p>	<p>- تعليمية النص المدرسي ف2 أ/ خالدي ق16 - علم القراءات ف3 أ/ زوبير ق17 - نظرية الايقاع ف1 أ/ رحمانى ق18</p>	<p>- تعليمية النص المدرسي ف1 أ/ خالدي ق16 - علم القراءات ف2 أ/ زوبير ق17 - نظرية الايقاع ف3 أ/ رحمانى ق18</p>	<p>علم القراءات(م) أ/ الزوبير مد6</p>	الأحد
	<p>- نظرية الايقاع (م) أ/ رحمانى مد03</p>	<p>- اللسانيات التطبيقية ف3 أ/ جلايلي ق18 - علم القراءات ف1 أ/ زوبير ق09 - نظرية الايقاع ف2 أ/ رحمانى ق20</p>	<p>- تعليمية النص المدرسي ف3 أ/ خالدي مخبر01 - اللسانيات التطبيقية ف1 أ/ جلايلي مخبر02</p>	<p>- تعليمية النص المدرسي (م) أ/ خالدي مد05</p>	الاثنين
	<p>- مناهج التفسير القرآني ف1 أ/ سالمى محفوظ ق11 - نحو الاختلاف بين المشرق و المغرب ف2 أ/ عبو ق12</p>	<p>- نحو الاختلاف في المشرق والمغرب ف1 أ/ عبو ق18 - اللسانيات التطبيقية ف2 جلايلي ق17 - مناهج تفسير النص القرآني ف3 أ/ سالمى محفوظ ق18</p>	<p>- نحو الاختلاف في المشرق و المغرب (م) أ/ عبو مد02</p>	<p>اللسانيات التطبيقية (م) أ/ جلايلي مد04</p>	الثلاثاء
		<p>- فنيات البحث اللغوي (م+تط) أ/ عاشوري مد02</p>	<p>- مناهج تفسير النص القرآني ف2 أ/ واسيني ق15 -نحو الاختلاف في المشرق و المغرب ف3 أ/ عبو ق09</p>	<p>- مناهج تفسير النص القرآني (م) أ/ محفوظ سالمى مد08</p>	الأربعاء
<p>الحضارة العربية الاسلامية (عن بعد) أ/ بور</p>	<p>الذكاء الاصطناعي (عن بعد)</p>	<p>علم النفس اللغوي ( عن بعد) أ/ تيب</p>			الخميس



استعمال الزمن / ماستر 1 لسانيات تطبيقية 2025/2026

15:30-17:00	14:00-15:30	11:30-13:00	10:00-11:30	8:30-10:00	
	- اللسانيات التمهيدية ف3 / دالي ق14	- فنيات البحث اللغوي ف3 / سلامي ق06	- تعليميات اللسانيات ف2 / والي دادة ق19 - فنيات البحث اللغوي ف1 / سلامي ق08 - فنيات البحث و الكتابة ف3 / بودخيلي ق06	- التعليميات اللسانيات (م) / والي دادة مد08	الأحد
	- فنيات البحث اللغوي ف2 / سلامي ق09 - تعليمية النحو العربي ف1 / مكي ق14 - اللسانيات التمهيدية ف3 / دالي ق15	فنيات البحث و الكتابة ف2 / بودخيلي مخبر01	- تعليمية النحو العربي ف3 / بو عافية مد04 - فنيات البحث و الكتابة ف1 / بودخيلي مد06	فنيات البحث و الكتابة (م) / بودخيلي مد06	الاثنين
- المبادئ المنهجية للتحليل اللساني ف1 / شيخي ق12	- المبادئ المنهجية للتحليل اللساني (م) / شيخي مد02	- التعليميات اللسانيات ف1 / والي دادة ق19 - اللسانيات التطبيقية ف3 / بوخشة ق20 - اللسانيات التمهيدية ف2 / دالي مخبر01	- تعليميات اللسانيات ف3 / والي دادة مد03 - اللسانيات التمهيدية ف1 / دالي مد04 - تعليمية النحو العربي ف2 / ديدوح مد05	اللسانيات التمهيدية (م) / دالي مد05	الثلاثاء
- علم النفس اللغوي ف1 / خشاب ق10 - لسانيات التراث ف2 / زيان ق11	- علم النفس اللغوي ف1 / خشاب ق10 - لسانيات التراث ف2 / زيان ق11	- اللسانيات التطبيقية ف1 / بوخشة ق16 - علم النفس اللغوي ف2 / خشاب ق17	- اللسانيات التطبيقية ف2 / بوخشة ق17 - علم النفس اللغوي ف3 / خشاب ق18	اللسانيات التطبيقية (م) / بوخشة مد05	الأربعاء
	الذكاء الاصطناعي (عن بعد)	- لسانيات التراث ف1 / زيان ق10 - المبادئ المنهجية للتحليل اللساني ف3 / شيخي ق11	- لسانيات التراث ف3 / زيان ق16 - المبادئ المنهجية لتحليل اللساني ف2 / شيخي ق11	لسانيات التراث (م) / زيان مد02	الخميس