



قسم الفنون

السنة أولى جذع مشترك فنون

مدة الامتحان: ساعتان

كلية الآداب والفنون

امتحان السداسي الأول

مقياس: السينما الصامتة

| رقم بطاقة التسجيل | الاسم واللقب |
|-------------------|--------------|
| | |

1. تعتبر أفلام 'الإخوة لومبار' في عصر السينما الفرنسية الصامتة، أفلاماً: (حدد الإجابة الصحيحة بعلامة X) (02ن)

أ- روائية ب- تسجيلية

2. يعد فيلم 'نظارات الجدة Grandmas Reading Glass' لجورج ألفريد سميث فيلماً طويلاً؟ (02ن) (حدد الإجابة

الصحيحة بعلامة X)

أ- صح ب- خطأ

علل ذلك:

3. من بين الشركات التالية، حدّد الشركة التي لا علاقة لها بعصر السينما الصامتة، وذلك بوضع علامة X عليها:

(02ن)

أ- شركة بيوغراف ب- شركة جاستون ميليس ج- شركة وول ديزني د- شركة فيتاغراف

4. هل يمكن اعتبار فيلم 'الأب سيرجيوس' سنة 1913 للمخرج ياكوف بروتازانوف بداية لظهور السينما السوفياتية؟

علّل إجابتك. (03ن)

.....

.....

.....

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أبو بكر بلقايد
UNIVERSITÉ DE TLEMCEN



5. اربط بين المخترع والاختراع المناسب: (03ن)

| | |
|-----------------|-----------------------|
| إيتيان جول ماري | الزوبراكسيدسكوب |
| إدوارد مايريدج | الكرونوفوتوغراف |
| إميل راينود | البندقية الفوتوغرافية |

6. تعدّ سنة 1919 نقطة تحول في السينما الصامتة الألمانية بعيدا عن محاكاة الواقع. حلل هذه الفكرة على ألا يتجاوز شريك 7 أسطر. (08ن)

بالتوفيق للجميع...



قسم الفنون

السنة أولى جذع مشترك فنون

مدة الامتحان: ساعتان

كلية الآداب والفنون

امتحان السداسي الأول

مقياس: السينما الصامتة

الإجابة النموذجية:

1. تعتبر أفلام 'الإخوة لومبار' في عصر السينما الفرنسية الصامتة، أفلاما: (02ن)

أ- روائية ب- تسجيلية

2. يعد فيلم 'نظارات الجدة Grandmas Reading Glass' لجورج ألفريد سميث فيلما طويلا؟ (02ن)

أ- صح ب- خطأ

علل ذلك: يعد فيلما قصيرا من أفلام مدرسة برايتون البريطانية، أنتج سنة 1900.

3. من بين الشركات التالية، الشركة التي لا علاقة لها بعصر السينما الصامتة: (02ن)

أ- شركة بيوغراف ب- شركة جاستون ميليس ج- شركة وول ديزني د- شركة فيتاغراف

4. هل يمكن اعتبار فيلم 'الأب سيرجيوس' سنة 1913 للمخرج ياكوف بروتازانوف بداية لظهور السينما السوفياتية؟

علّل إجابتك. (03ن)

لا، لأن فترة سنة 1913 تُصنّف ضمن ما يُعرف بالأفلام الطليعة الروسية الأولى، وما يميّز السينما

السوفياتية عن السينما الروسية السابقة أو الطليعة، هو قيام ثورة أكتوبر 1917 (الثورة البلشفية)، التي تُعدّ

فاصلا تاريخيا يقسم تاريخ السينما إلى فترتين متعاقبتين.



5. اربط بين المخترع والاختراع المناسب: (03ن)

| | |
|-----------------|-----------------------|
| إيتيان جول ماري | الزوبراكسيسكوب |
| إدوارد مايبريدج | الكرونوفوتوغراف |
| إميل راينود | البندقية الفوتوغرافية |

6. تعدّ سنة 1919 نقطة تحول في السينما الصامتة الألمانية بعيدا عن محاكاة الواقع. حلل هذه الفكرة على ألا يتجاوز شرحك 7 أسطر. (08ن)

أكدت السينما الألمانية مكانتها ضمن مصاف السينما العالمية الصامتة، لا سيما مع سنة 1919 وظهور ما يُعرف بالحركة الكاليفاريا (السينما التعبيرية) نسبة إلى الفيلم الكلاسيكي الشهير 'عيادة الدكتور كاليفاري' للمخرج روبرت واين. وقد استلهم رواد هذه الحركة أساليبهم وخصائصهم من الفنون التشكيلية، مما أكد خروجها التام عن محاكاة الواقع أو المدرسة الواقعية.

وقد جعلت هذه الحركات من التعبيرية الألمانية بعدا جماليا مستوحى من علم النفس ونظرية الجشالت، مع تأثيرات واضحة من التكعيبية، التجريدية، الرمزية، والسريالية.

ملاحظة:

يستحسن العودة إلى المحاضرة السادسة لمزيد من الاستزادة، بما يتيح فهما أعمق وتصورا أوضح لمضامين هذا السؤال.

بالتوفيق للجميع...