

جامعة أبو بكر بلقايد تلمسان

قسم الفنون

كلية الآداب والفنون

امتحان السداسي الأول مقياس: المسرح القديم

الجدع المشترك

د.سوالمي الحبيب

الإجابة النموذجية لامتحان مقياس المسرح القديم جذع مشترك

اختر سؤالين وأجب عنهما

السؤال الأول: يعتبر النص الدرامي نواة العرض المسرحي والنص المسرحي منتهاه.

تكلم عن الفرق بين النص الدرامي والنص المسرحي متطرقا إلى مايلي:

- عناصر النص الدرامي مع شرح مختصر لكل عنصر

- عناصر النص المسرحي

السؤال الثاني: عرف المسرح الإغريقي ظهور كتاب مسرحيين كان لهم أثر واسع في انتشار وتأسيس

مفاهيم النص الدرامي بعناصره المعروفة التي تحدث عنها أرسطو

أذكر كاتباً مسرحياً إغريقياً متطرقاً إلى مايلي:

تعريف الكاتب، ذكر أهم أعماله، التطرق لنص مسرحي من نصوصه وفق ما يلي: الملخص، الفكرة، نوع

الصراع في المسرحية، وأبعاد الشخصيات الرئيسية في المسرحية

السؤال الثالث: عرفت الحضارات القديمة مظاهر شبه مسرحية أو ما قبل مسرحية قبل ظهور

المسرح باعتباره فنا قائما بذاته عند الإغريق.

تحدث عن أهم هذه المظاهر قبل ظهور المسرح الإغريقي

الإجابة النموذجية لمقياس المسرح القديم
الإجابة تكون على سؤالين من ثلاثة أسئلة

إجابة السؤال الأول:..... 10 نقاط

الإجابة:

الفرق بين النص الدرامي والنص المسرحي

النص الدرامي هو النص المعد خصيصا لعرضه على خشبة المسرح والذي يحمل مجموعة من العناصر القاعدية والبنائية، وهو نص متخيل قبل أن تتناوله يد المخرج بالتغيرات وقبل أن يحسده الممثل على خشبة المسرح، أما النص المسرحي فهو نص درامي معروض على خشبة المسرح بواسطة رؤية إخراجية وأداء تمثيلي ووسائل سينوغرافية.....02 نقطة.

1. عناصر النص الدرامي: العناصر القاعدية والبنائية وهي الفكرة، الموضوع، الشخصيات، الحوار،

الصراع، الفعل الدرامي، الزمن والمكان،5 نقاط مع الشرح

2. عناصر العرض المسرحي أو السينوغرافيا: الممثل، الديكور، الموسيقى، الإضاءة المكياج،

الأكسسوارات، الأزياء والقناع. المكياج أخذ مكان القناع حديثا.....03 نقاط

السؤال الثاني: عرف المسرح الإغريقي ظهور كتاب مسرحيين كان لهم أثر واسع في انتشار وتأسيس

مفاهيم النص الدرامي بعناصره المعروفة التي تحدث عنها أرسطو

أذكر كاتباً مسرحياً إغريقياً متطرقاً إلى مايلي:

تعريف الكاتب، ذكر أهم أعماله، التطرق لنص مسرحي من نصوصه وفق ما يلي: الملخص، الفكرة، نوع

الصراع في المسرحية، وأبعاد الشخصيات الرئيسية في المسرحية

إجابة السؤال الثاني: 10 نقاط

ذكر اسم الكاتب.....1 نقطة بدون تعريف، 02 نقطة مع التعريف

مثال: اسم الكاتب صوفوكليس، هو كاتب مسرحي وشاعر إغريقي، ولد حوالي سنة 496 ق. م وتوفي سنة 405 قبل الميلاد، يعتبر أشهر كاتب مسرحي إغريقي، ومن شعراء التراجيديا المرموقين كتب عددا كبيرا من المسرحيات، اختلف المؤرخون في عددها، منهم من اوصلها إلى ما يفوق 100 عمل مسرحي، وهو من عائلة غنية ومرموقة، وهو من أكثر كتاب التراجيديا إبداعا، تولى العديد من المناصب السياسية في بلده.

ذكر مجموعة من أعماله:..... 02 نقطة

مثال أعمال صوفوكليس هي (إلكترا، أنتقون، أوديب في كولونا، فيلوكتيتيس، أوديب ملكا...الخ)

التطرق لنص مسرحي

مثال النص المسرحي هو (أوديب ملكا)

الملخص: 02 (نقطتين)

يبدأ الملخص من حين ظهور الوباء في مدينة طيبة وقدم أهل المدينة للملك أوديب يترجونه إيجاد حل لمرض الطاعون.

يجب أن يكون الملخص مضبوطا وفق مايلي، ماذا حدث في البداية، ثم كيف تطور الصراع من مشهد إلى آخر، وكيف كانت نهاية المسرحية.

الفكرة:..... 1 نقطة

مثال : الفكرة في المسرحية هي "صراع أوديب مع القدر"

نوع الصراع 1 نقطة

مثال: نوع الصراع في مسرحية أوديب هناك نوعين من الصراع في المسرحية صراع عمودي بين أوديب وقدره من خلال عدم اعترافه بتنبؤات الآلهة، صراع أفقي بينه وبين كريون والكاهن تريسياس وهو صراع ذو بعد سياسي.

أبعاد الشخصيات: الأبعاد هي البعد النفسي، الفيزيولوجي، الإجتماعي، الإيديولوجي.....02 (نقطتين)

السؤال الثالث: عرفت الحضارات القديمة مظاهر شبه مسرحية أو ما قبل مسرحية قبل ظهور المسرح باعتباره فنا قائما بذاته عند الإغريق.

تحدث عن أهم هذه المظاهر قبل ظهور المسرح الإغريقي

إجابة السؤال الثالث:10 نقاط

المظاهر المسرحية في الحضارة البابلية (ملحمة غلغاميش).....03 نقاط

المظاهر المسرحية عند الفراعنة (الاحتفالات الدينية والبرديات الحوارية)02 نقطة

المظاهر المسرحية عند الهنود (البهارتيا)02 نقطة

الاحتفالات الطقسية الديثرومية عند الإغريق قبل ظهور المسرح.....03 نقاط