

امتحان السداسي الأول  
المقياس: نظرية التصميم  
مسؤولة المقياس: السيدة رويسات وفاء  
المدة: ساعتان

جامعة أبو بكر بلقايد  
كلية الآداب واللغات  
UNIVERSITE DE TLEMCEN  
Faculté des lettres et des langues



الاسم واللقب	العلامة (20/)
.....	.....
.....	.....

1/ ما الفرق بين الفن والتصميم؟ أعط مثالا بسيطاً (1 نقطة)  
الفن = تعبير (0,5 نقطة)  
التصميم = حل + وظيفة + جمالية (0,5 نقطة)

2/ اذكر أنواع التصميم (2 نقاط)

- 1- التصميم الجرافيكي (0,5 نقطة)
- 2- التصميم الصناعي (0,5 نقطة)
- 3- التصميم الداخلي (0,5 نقطة)
- 4- التصميم الرقمي (0,5 نقطة)

3/ ما هي العناصر الأساسية في التصميم، وعرف كل عنصر باختصار؟ (4 نقاط)

- النقطة: أبسط عنصر بصري، تُعد أساس تكوين باقي العناصر (0,5 نقطة)
- الخط: ينتج عن تحرك النقطة، ويُستخدم لتحديد الأشكال والاتجاهات (0,5 نقطة)
- الشكل: مساحة مغلقة ناتجة عن التقاء الخطوط، وقد يكون هندسياً أو عضوياً (0,5 نقطة)
- الكتل والفراغات: العلاقة بين الأجسام والمساحات المحيطة بها (0,5 نقطة)
- المساحة والحجم: يعبر عن كبر أو صغر العناصر بالنسبة لبعضها البعض (0,5 نقطة)
- القيمة الضوئية (الظل والنور): تبيّن درجات الإضاءة والظلال وتُظهر العمق (0,5 نقطة)
- اللون: عنصر أساسي في التعبير البصري، له تأثير نفسي وجمالي (0,5 نقطة)
- الملمس: يعبر عن إحساس سطح الشكل، سواء كان حقيقياً أو بصرياً (0,5 نقطة)

4/ ما هي أنواع الأشكال في التصميم واذكر مثالا عن متى وكيف يتم توظيف كل نوع؟ (1,5 نقطة)

- الأشكال الهندسية – مثال: تُستخدم في تصميم المباني أو اللوحات الهندسية لتوضيح الانضباط والتنظيم. (0,5 نقطة)
- الأشكال العضوية – مثال: تُستخدم في تصميم الحدائق أو الرسوم الطبيعية لإضفاء شعور بالحيوية والمرونة. (0,5 نقطة)
- الأشكال المجردة – مثال: تُستخدم في اللوحات أو الشعارات التعبيرية للتواصل الرمزي أو التجريدي. (0,5 نقطة)

5/ ما هو تصنيف الألوان واذكر التأثير النفسي لأربعة ألوان من اختيارك؟ (1,5 نقطة)

الألوان الأساسية: الأحمر – الأزرق – الأصفر (0,25 نقطة)

الألوان الثانوية: البرتقالي – الأخضر – البنفسجي (0,25 نقطة)

ثانياً: التأثير النفسي لأربعة ألوان :

الأحمر: يرمز للطاقة والحماس. (0,25 نقطة)

الأزرق: يبعث على الهدوء والاسترخاء. (0,25 نقطة)

الأصفر: يرمز للتفاؤل والبهجة. (0,25 نقطة)

الأخضر: يعكس الطمأنينة والتوازن. (0,25 نقطة)

6/ ما هي أهمية الملمس في مجالات التصميم؟ (1,5 نقطة)

الجرافيك: لإضافة البعد والواقعية. (0,5 نقطة)  
العمارة: لتعبير الجدران والأسطح عن المادة. (0,5 نقطة)  
الأزياء: لتجسيد الفخامة أو البساطة. (0,5 نقطة)

7/ ما هي أسس التصميم؟ اذكر جميع الأسس وأرفق 3 رسومات توضيحية توضح 3 مبادئ من الأسس؟ (2,5 نقطة)

التوازن (0,25 نقطة) - التباين (0,25 نقطة) - التأكيد (0,25 نقطة) - الحركة (0,25 نقطة) - الإيقاع (0,25 نقطة) - الوحدة (0,25 نقطة) - النسبة (0,25 نقطة).

+ رسم توضيحي (0,75 نقطة)

8/ ما هي العوامل المؤثرة في التصميم و اشرح تأثير كل عامل (6 نقاط)

1.العوامل الإنسانية والاجتماعية (1 نقطة)

تتعلق بالإنسان والمجتمع الذي يُوجّه إليه التصميم.

تأثيرها في التصميم:

- مراعاة العادات والتقاليد والقيم الاجتماعية.
- احترام الثقافة والهوية المحلية.
- تصميم أعمال تناسب مختلف الفئات العمرية والاجتماعية.

2. العوامل النفسية (1 نقطة)

ترتبط بمشاعر الإنسان وإدراكه البصري.

تأثيرها في التصميم:

- اختيار الألوان والأشكال التي تؤثر إيجابياً على الحالة النفسية.
- خلق إحساس بالراحة، الأمان، الجاذبية أو الحماس حسب الهدف.
- التأثير على السلوك وردود الفعل.

3.العوامل العلمية (1 نقطة)

تعتمد على المعرفة العلمية والدراسات المختلفة.

تأثيرها في التصميم:

- استخدام مبادئ القياس، التّسبب، والتوازن.
- الاعتماد على علم الضوء، اللون، والمواد.
- تحسين الوظيفة والأداء وفق أسس علمية.

4.العوامل التكنولوجية (1 نقطة)

مرتبطة بالتطور التقني والأدوات الحديثة.

تأثيرها في التصميم:

- استخدام برامج وتقنيات حديثة في التنفيذ.
- ابتكار تصاميم جديدة وأكثر تطوراً.
- تحسين الجودة والدقة وسرعة الإنتاج.

5.العوامل الاقتصادية (1 نقطة)

تتعلق بالتكلفة والموارد المالية.

تأثيرها في التصميم:

- اختيار مواد أقل تكلفة مع الحفاظ على الجودة.
- تحقيق التوازن بين الجمال والوظيفة والتكلفة.
- مراعاة القدرة الشرائية للمستهلك.

6.العوامل الصناعية (1 نقطة)

مرتبطة بطرق الإنتاج والتصنيع.

تأثيرها في التصميم:

- ملائمة التصميم لآلات ووسائل الإنتاج.
- تقليل الهدر في المواد والوقت.
- ضمان سهولة التركيب والصيانة.