

المحاضرة الثالثة عشرة تقنيات كتابة البحث العلمي -الأكاديمي طريقة التهميش وتدوين الإحالات¹

أولاً: كيفية تكوين الهوامش:

-يستحسن أن تكون في أسفل الصفحة.

-تكون مكتوبة بحروف مختلفة عن الحرف الأساسي للمتن. مثلاً : عندما يكون خط المتن 18
Taditional Arabic ، يكون الهامش ب 12.

-يفصل الهامش عن المتن بخط عريض، يغطي ثلث(3/1) سطر المتن. ويكون من اليمين
إلى اليسار مهما كانت لغة الكتابة.

-يرتبط المتن بالهامش برقم في نهاية كل اقتباس حرفي أو بالمعنى. ويحصر الرقم بين
قوسين، على هذا الشكل (1).

-تكون الأرقام متسلسلة في نهاية كل صفحة.

-يبدأ الترقيم من جديد في الصفحة الموالية بنفس الطريقة.

-تكتب عبارة المصدر نفسه، أو المرجع نفسه، ورقم الصفحة، أو أرقام الصفحات عندما
تتوالى الإشارات إلى نفس المصدر في الصفحة الواحدة، أما إذا كان المرجع باللغة الأجنبية
نكتب ibid اختصاراً للكلمة اللاتينية ibidem والتي تعني في الموضع نفسه.

-في حالة الإشارة إلى نفس المصدر في الصفحات الموالية، وكان للمؤلف مرجع واحد فقط،
و قد فصل بينه مراجع أخرى نكتب اسم المؤلف فقط، ونضيف عبارة: مرجع سبق ذكره،
وباللغة الأجنبية نكتب عبارة op.cit اختصاراً للعبارة اللاتينية opere citato التي تعني مرجع
سبق ذكره.

-توضع(*) في الهامش لشرح بعض الأفكار والمعاني التي تثقل البحث.

¹ - ينظر في: -يزيد بن عزوز، علي قايدى، دليل الباحث المبتدئ- تقنيات تحضير البحوث العلمية والمذكرات والرسائل
الجامعية، مراجعة بروان بلقاسم، فكر: cogito,ergo,sum 2002.

-عندما يضيق هامش الصفحة لهذا الشرح، نضع العلامة = وننتقل إلى الصفحة الموالية، ونفتحها ب العلامة = .

وفي حالة يقوم الباحث بأخذ أفكار نقلها صاحب المرجع عن مرجع آخر، فإنه في هذه الحالة عليه ذكر المعلومات التي ذكرها صاحب المرجع في الهامش والتي أخذها عن المصدر الذي اعتمده، ويضيف عبارة: نقلا عن، وباللغة الأجنبية يضيف كلمة in .

مثلا: **ثانيا: تقنيات الاقتباس:**

باللغة العربية:

(1)-باروخ سبينوزا، رسالة في اللاهوت والسياسة، تر. وتقديم حسن حنفي ومراجعة فؤاد زكرياء(مصر: الهيئة العامة للنشر، 1971)، ص22، نقلا عن فؤاد زكرياء، سبينوزا(ط2، بيروت: دار التنوير للطبع والنشر، 1983)، ص83.

باللغة الأجنبية:

(1)-Abdellah Hammoudi. Ségmentarité, stratéfication, pouvoir politique et saiteté : Réflexion sur les thèses de GELLNER.in, Hespéris-Tamuda, vol XV, année1974, p.155.

1-الاقتباس الحرفي:

-نقل النص كما ورد في الأصل بأخطائه(إن كانت فيه أخطاء) وبكل علامات الترقيم والنقاط والفواصل.

-عندما يصادف الباحث خطأ في النص المنقول، يتبعه بالعبارات التالية: [كذا] أو [كما وردت] أو [كذلك بالأصل] أو [مقتبس حرفيا].

-عندما يقتبس الباحث نص ويريد حذف عبارات منه يكتب النص ويضع ثلاث نقاط ... مكان العبارات المحذوفة، أو (...).

-عندما يريد إضافة كلمات أو أفكار على النص المقتبس للتوضيح يجعلها بين معقوفتين.]

-إذا كان النص باللغة الأجنبية يترجمه إلى اللغة التي يحزر بها النص.

-يوضع النص المقتبس بين مزدوجتين، هكذا ""

-عندما يستشهد بآيات قرآنية يضعها بين قوسين مزهرين هكذا {.....}

ثالثا: تقنيات تدوين بيانات المصادر والمراجع:

بيانات الكتب:

1-نضع رقم الإحالة هكذا (1)-.

2-كتابة اسم ولقب المؤلف ويستحسن بخط غليظ، وغير مسبوق بأي لقب علمي مثل: الدكتور (د). أو (Prof) Professeur، باحث، خبير، ويتبع بفاصلة مثل: محمد علي،

3-كتابة عنوان الكتاب بخط عادي ويوضع تحته خط مثل: علم الاجتماع الثقافي،

4-كتابة المترجم والمقدم والمراجع إن وجدوا

5-نفتح قوس مباشرة بعد العنوان والمترجم(....) مثلا:

ابن خلدون، المقدمة، ترجمة(تر) وتقديم.....(رقم الطبعة. ط1، مكان النشر:(اسم دار النشر) لبنان، دار الحداثة، 1982، ص.....

-في حالة عدم وجود التاريخ، نكتب عبارة بدون تاريخ وتختصر هكذا (د/ت).

-في حالة وجود المراجع: نكتب: مراجعة

-إذا كان الاقتباس من الصفحة الأولى ثم الموالية. يجب ذكر رقم الصفحة مثلا 1، 2 وبالفرنسية نكتب عبارة 1.2.(PP) اختصارا للعبارة plusieurs pages

-إذا كان الاقتباس من عدة صفحات متتالية مثلا: 1 – 6 نكتب: PP.1-6

-اشترك مؤلفين في عدة كتب:

إذا كان عددهم لا يتعدى 3، نكتبهم جميعا بالترتيب. أما إذا تجاوز عدد المؤلفين ثلاثة: نكتب الأول ونضيف عبارة وآخرون. مثلا: محمد وآخرون،

أما إذا كان باللغة الأجنبية، نكتب المؤلفين الثلاثة حسب ترتيبهم في غلاف الكتاب، وإذا زاد العدد عن ثلاثة نكتب الاسم الأول ونضيف عبارة et autres أو et al. وهي اختصار لكلمة et alii والتي تعني، وآخرون.

مثلا: Djamel Guerrid et al.

- المقالات:

-بعد تسجيل رقم الإحالة، يكتب صاحب المقال ويتبعه بفاصلة.

يكتب عنوان المقال بين مزدوجتين "....."

يكتب اسم المجلة التي نشرت المقال، ويتبعه برقم العدد

يكتب تاريخ صدور العدد

يكتب رقم الصفحة.

مثلا: (1)-بوحسون العربي، " الثقافة الذكورية والعنف ضد المرأة العاملة "، مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية جامعة تلمسان، عدد خاص، 2003. ص 74-81

- المذكرات والأطروحات الجامعية:

-بعد وضع رقم الإحالة(1)-.

-نكتب صاحب الأطروحة، ثم عنوان الأطروحة، ثم نبين نوعها(ماستر، ماجستير، دكتوراه) ونشير إلى أنها منشورة أو غير منشورة.

-نشير إلى الجامعة التي تمت فيها المناقشة وسنتها، ثم نضع فاصلة ونكتب الصفحة(ص).

- الملتقيات العلمية:

اسم المتدخل أو المتدخلين، السنة، عنوان المداخلة، عنوان الملتقى العلمي، مكان وتاريخ انعقاده.

-المحاضرات:

اسم الأستاذ، اسم المادة في البرنامج، عنوان المحاضرة، المستوى والطور الدراسي، تاريخ إلقاء المحاضرة.

-المواقع الإلكترونية الرسمية:

-صاحب المقال(شخص أو مؤسسة، أو هيئة)، عنوان المقال، الموقع، تاريخ وساعة الاطلاع على الموقع.

مثلا: اسماعيل محمد، الثقافة والسياحة، (1ko,p4 oct 2001), <http://www.ccta.fr/6> ، حيث ترمز KO إلى حجم الوثيقة وهي اختصار لكلمة kilot-octet.

-الجرائد:

عندما يعتمد الباحث على الجرائد يجب عليه تدوين بياناتها في الهامش كما يلي:

-اسم الجريدة، (الخبر الجزائرية)، نوعها(يومية، أسبوعية، شهرية...)، ذكر اسم البلد الذي تصدر فيه، ثم رقم عددها، تاريخ صدور العدد، ثم رقم الصفحة.

مثلا(1)-جريدة الخبر، يومية جزائرية، 3452، 3مارس 2019، ص11.

باللغة الأجنبية:

(1)-journal quotidien d'Oran, quotidien algérien, 2853, 16 avril 2014,p.5.

Lecture- 13 Academic and scientific research writing techniques

Marginalization and Reference Method

First: How to create footnotes:

- It is preferable that they be placed at the bottom of the page.
- They should be written in letters different from the main text.

For example: text font 18 Taditinal Arabic, the footnote should be 12.

The margin is separated from the text by a bold line, covering one third (1/3) of the text line. This line should be from right to left, regardless of the language of writing. The text is linked to the margin by a number at the end of each literal or semantic quotation. The number is enclosed in parentheses, as follows: (1).

The numbers should be consecutive at the end of each page. The numbering should begin again on the next page in the same manner.

The phrase “the same source,” or “the same reference,” and the page number or page numbers are written when there are successive references to the same source on one page. If the reference is in a foreign language, we write “ibid,” an abbreviation for the Latin word “ibidem,” which means “in the same place.”

- If the same source is referred to on subsequent pages, and the author has only one reference, separated by other references, we write only the author’s name and add the phrase: previously cited reference. In a foreign language, we write the phrase op.cit, an abbreviation of the Latin phrase opere citato, which means previously cited reference.

- A (*) is placed in the margin to explain some ideas and meanings that burden the research. - When the page margin is too small for this explanation, we place the = sign and move to the next page, opening it with the = sign.

If the researcher takes ideas that the author of the reference conveyed from another reference, then in this case he must mention the information mentioned by the author of the reference in the margin that he took from the source that he relied on, and add the phrase: quoted from, and in a foreign language he adds the word –in-.

For example:

In a foreign language:

(1)-Abdellah Hammoudi. Ségmentarité, stratéfication, pouvoir politique et saiteté : Réflesion sur les thèses de GELLNER.in, Hespéris-Tamuda, vol XV, année1974, p.155.

Second: Quotation techniques:

1- Literal quotation:

- Transcribe the text as it originally appeared, with any errors (if any) and all punctuation, periods, and commas removed.
- When a researcher encounters an error in a quoted text, he follows it with the following phrases: [so] or [as it appears] or [so in the original] or [quoted verbatim].
- When a researcher quotes a text and wants to delete phrases from it, he writes the text and places three dots... in place of the deleted phrases, or (...)
- When adding words or ideas to the quoted text for clarification, he encloses them in square brackets. []
- If the text is in a foreign language, he translates it into the language in which he is writing.
- The quoted text is enclosed in quotation marks, like this: "....."
- When citing Quranic verses, he encloses them in square brackets, like this: {..... }

Third: Techniques for recording source and reference information:

- Book information:

- 1- We put the reference number like this (1) -
 - 2- Write the name and surname of the author, preferably in bold, without any academic title preceded by: Dr. (Dr.) or Professeur (Prof.), Researcher, Expert, and follow it with a comma, such as: **Muhammad Ali**,
 - 3- Write the title of the book in regular handwriting and underline it, such as: Cultural Sociology.
 - 4- Write the translator, presenter and reviewer if they exist.
 - 5- Open parentheses immediately after the title and translator (... For example: Ibn Khaldun, Introduction, Translated by (tr.) and Introduction..... (Edition number, 1st ed., Place of publication: (Name of publishing house) Lebanon, Dar Al-Hadatha, 1982, p.....
- If the date is missing, write "undated" and abbreviate it as (D/T).
 - If references are present, write: Review
 - If the quotation is from the first page and then the next, the page number must be provided, for example, 1, 2. In French, write "PP.1.2" (abbreviated as "multiple pages").
 - If the quotation is from multiple consecutive pages, for example, 1 - 6, write: PP.1-6
- Authors contributing to multiple books:**
If the number of authors does not exceed three, we list them all in order.

If the number of authors exceeds three, we list the first and add the phrase "et al." For example: Mohammed et al.

If the book is in a foreign language, we list the three authors in the order they appear on the book cover.

If the number exceeds three, we list the first name and add the phrase "et autres" or "et al." This is an abbreviation for "et alii," which means "and others." For example: Djamel Guerrid et al.

- Articles:

- After recording the reference number, the author of the article should write it and follow it with a comma.

- Write the title of the article between quotation marks "....."

- Write the name of the journal that published the article, followed by the issue number - Write the date of publication of the issue

- Write the page number. For example: (1) - Bouhassoun larbi, "Masculine Culture and Violence against Working Women," Journal of the Faculty of Arts, Humanities and Social Sciences, University of Tlemcen, Special Issue, 2003, pp. 74-81

- University theses and dissertations:

- After entering the reference number (1),

- Write the author of the dissertation, then the title of the dissertation, then indicate its type (Master's, Master's, Doctorate). We also indicate whether it is published or unpublished.

- We indicate the university where the discussion took place and its year, then we put a comma and write page (p).

- **Scientific meetings:** Name of speaker(s), year, title of presentation, title of scientific meeting, location and date.

- **Lectures:** Name of professor, title of course in the program, title of lecture, level and academic level, date of lecture.

Official websites: - Author of the article (person, institution, or organization), title of the article, website, date and time the website was accessed. For example: Ismail Muhammad, Culture and Tourism, <http://www.ccta.fr/> (October 6, 2001), 1ko, p4., where ko refers to the document size and is an abbreviation for kilot-octet.

- **Newspapers:** When researchers rely on newspapers, they should record their information in the margin as follows:

- The name of the newspaper (Al-Khabar Al-Jazaeriya), its type (daily, weekly, monthly, etc.), the name of the country in which it is published, the issue number, the date of publication, and the page number.

For example: (1) - Al-Khabar Newspaper, Algerian Daily, No. 3452, March 3, 2019, p. 11.

In a foreign language:

(1)-journal quotidien d'Oran, quotidien algérien, 2853, 16 avril 2014,p.5.

المحاضرة الرابعة عشرة -تقنيات تدوين المصادر والمراجع

قبل بداية الترتيب يجب على الباحث أن يميز بين المصادر والمراجع وكل أنواع الوثائق التي استعملها في بحثه. وذلك لتدوين كل وثيقة في المجموعة الخاصة بها.

-التمييز بين المصدر والمرجع:

فيما يخص التمييز بين المصادر والمراجع، على سبيل المثال تعتبر مقدمة ابن خلدون مصدرا من انتاج ابن خلدون نفسه، وكل ما كتب حول "المقدمة" من طرف باحثين آخرين، سواء للتحقيق، أو للتوضيح أو للشرح والمقارنة أو الترجمة يعتبر من المراجع. وكثيرا ما يتم التمييز بين المصدر والمرجع انطلاقا من معاصرة الحادثة أو عدم معاصرتها، وهذا ما نجده في الكتابات التاريخية.

يرى أحد الباحثين أن المصدر يجب أن تتوفر فيه أحد الشروط الثلاثة وإلا لم يعد من المصادر، وهي: شاهد عيان، معاصر للحدث، مشارك في الحدث. أما المرجع فهو الذي يأخذ المعلومة من المصدر، ثم يقوم بمقارنتها، أو تحليلها أو مناقشتها. فالمصدر إذن يسبق المرجع من حيث البنية الزمنية.

-عملية التدوين في القائمة:

وعند الشروع في تدوين قائمة المصادر والمراجع يجب مراعاة ما يلي:

-البدء بذكر المصادر ثم المراجع.

-يجب على الباحث أن يدون فقط المصادر والمراجع التي استعان بها في بحثه، والتي قام بتهميشها في صفحات البحث.

-يقوم بترتيبها ترتيبا أبجديا، حسب لقب المؤلف، وإذا كان لمؤلف ما مصادر أو مراجع عديدة، يجب على الباحث أن يرتبها حسب تاريخ النشر. وفي هذه الحالة ينبغي عدم تكرار كتابة اسم المؤلف والاكتفاء بوضع خط أو ترك فراغ مكان اسم ولقب المؤلف بهذه الطريقة (1)،

أو (1) - _____

-إذا كان مؤلف الكتاب أو المخطوط أو غيرهما من الوثائق مجهولاً، يجب على الباحث كتابة كلمة مجهول مكان اسم المؤلف، ويتبعها بباقي البيانات، ثم يرتبها في القائمة حسب الحرف الأول، أي "م"، والحرف A بالنسبة إلى الكلمة الأجنبية Anonyme أو Anonymous.

-الترتيب الأبجدي:

-الترتيب الأبجدي (28 حرف) كما يلي: أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ي، ك، ل، م، ن، س، ع، ف، ص، ق، ر، ش، ت، ث، خ، ذ، ض، ظ، غ. لأن أول أحرف منه تتشكل في كلمة (أبجد) لكن عندما نقرأ مقال معين أو كتاب تعليمي أو نظام قانوني فإن الأشياء ترتب وفقاً للأحرف وليس للأرقام، حيث تتبع ترتيباً مختلفاً عن الذي تعلمناه في المدارس أي الترتيب الهجائي.

-الترتيب الهجائي:

-أما الترتيب الهجائي (28 حرف): أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، هـ، و، ي.

وسمي هكذا لأنه يرتب بناء على الهجاء لأن الأحرف متقاربة مثل: ت، ث أو ج، ح، خ أو س، ش إلخ

-أما بالنسبة للغة الأجنبية يكون كما يلي: A,B,C,D,E,F.....Z

Lecture-14: Reference and Source Writing Techniques

- Source and Reference Recording Techniques:

Before beginning the organization, the researcher must distinguish between sources, references, and all types of documents used in their research, in order to record each document in its own group.

- Distinguishing between a source and a reference:

Regarding the distinction between sources and references, for example, Ibn Khaldun's Muqaddimah is considered a source produced by Ibn Khaldun himself. Everything written

about the Muqaddimah by other researchers, whether for investigation, clarification, explanation, comparison, or translation, is considered a reference.

The distinction between a source and a reference depends on whether the event is contemporaneous or not, and this is what we find in historical writings.

One researcher says that a source must include one of three conditions, otherwise it is no longer considered a source: an eyewitness, a contemporary of the event, or a participant in the event. The reference, on the other hand, is the one who takes information from the source and then compares, analyzes, or discusses it. We can say that the source precedes the reference in terms of its temporal structure.

- The process of noting in the list:

When beginning to write a list of sources and references, the following must be taken into account:

- Start by citing the sources, then the references.
- The researcher should only list the sources and references that he or she used in his or her research, and those that he or she has marginalized in the research pages.
- He arranges them alphabetically, according to the author's surname. If an author has multiple sources or references, the researcher must arrange them according to the date of publication. In this case, he should not repeat the author's name and should simply draw a line or leave a space in place of the author's name and surname in this manner (1), or (1)-

If the author of the book, manuscript, or other document is **unknown**, the researcher must write the word "unknown" in place of the author's name, followed by the rest of the information, then arrange them in the list according to the first letter, i.e., M, and the letter A for the foreign word Anonyme or Anonymous.

المحاضرة الخامسة عشرة أخلاقيات وقوانين السرقات والغش في البحث العلمي

ينبغي على الباحث أن يلتزم ببعض الواجبات والأخلاق أثناء قيامه بالبحث، وأهمها:

1- عند تعامله مع الأشخاص بصفتهم مبحوثين في إطار انجاز بحث ميداني²:

-احترام الأشخاص المشاركين في البحث، أي احترام نزاهتهم وحياتهم الخاصة وعدم افشاء أسرارهم وعدم استغلالهم.

-يجب عليه تعريفهم بأسباب البحث ودفع مشاركتهم فيه منذ البداية.

-عدم إكراههم على تقديم المعلومات أثناء استجوابهم.

-الالتزام بعدم الكشف عن هوياتهم.

-منحهم ضمانات لحماية حقوقهم في حالة تعرضهم لأضرار من طرف مسؤوليهم إذا كانوا عمالاً، أو من طرف أفراد المجتمع إذا كانوا من المجتمع المدني.

-ضرورة تقييم البحوث بعين ناقدة ونزيهة حرصاً منه على التطور الإيجابي للعلم.

-الالتزام بإطلاع الجمهور الواسع من المجتمع المدروس بالنتائج والاكتشافات العلمية التي حققها.

2- عند تعامله مع الأبحاث من المقالات والكتب والمنشورات والنظريات وأفكار الغير من المؤلفين والباحثين السابقين:

-في هذا الإطار يجب التنبيه إلى بعض النصوص والقوانين وكيفية احترام حقوق الملكية الفكرية.

في هذا الإطار نرجع إلى القرار رقم 933 المؤرخ في 28 جويلية 2016، الذي يحدد القواعد المتعلقة بالوقاية من السرقة العلمية ومكافحتها.

-الفصل الثاني من القرار: تعريف السرقة العلمية:

المادة 03:

تعتبر سرقة علمية بمفهوم هذا القرار كل عمل يقوم به الطالب أو الأستاذ الباحث أو الأستاذ الباحث الاستشفائي الجامعي، أو الباحث الدائم أو كل من يشارك في عمل ثابت

² - ينظر في كتاب: موريس أنجرس، المرجع السابق، ص87.

للانتحال وتزوير النتائج أو غش في الأعمال العلمية المطالب بها أو في أي منشورات علمية أو بيداغوجية أخرى.

نقدم في هذه العناصر التالية بعض النقاط المقتطفة من القرار الخاص بالسرققة العلمية لكي يستفيد منها الطالب ويتجنب الوقوع فيها عند انجازه لمذكرته.

تعتبر سرقة علمية ما يأتي:

-اقتباس كلي أو جزئي لأفكار أو معلومات أو نص أو فقرة أو مقطع من مقال منشور أو من كتب أو مجلات أو دراسات أو تقارير أو من مقاطع إلكترونية أو إعادة صياغتها دون ذكر مصدرها وأصحابها الأصليين.

-نشر نص أو مقال أو مطبوعة أو تقرير أنجز من طرف هيئة أو مؤسسة واعتباره عملاً شخصياً.

-استعمال برهان أو استدلال معين دون ذكر مصدره وأصحابه الأصليين.

-استعمال إنتاج فني معين أو إدراج خرائط أو صور أو منحنيات بيانية أو جداول إحصائية أو مخططات في نص أو مقال دون الإشارة إلى مصدرها وأصحابها الأصليين.

-الترجمة من إحدى اللغات إلى اللغة التي يستعملها الطالب أو الأستاذ الباحث بصفة كلية أو جزئية دون ذكر المترجم والمصدر.

-قيام الأستاذ الباحث أو أي شخص آخر بإدراج اسمه في بحث أو أي عمل علمي دون المشاركة في إعداده.

-قيام الباحث الرئيسي بإدراج اسم باحث آخر لم يشارك في انجاز العمل دون إذنه بغرض المساعدة على نشر العمل استناداً لسمعته العلمية.

-إدراج أسماء خبراء ومحكمين كأعضاء في اللجان العلمية للملتقيات الوطنية أو الدولية أو في المجلات والدوريات من أجل كسب المصداقية دون علم وموافقة وتعهّد كتابي من قبل أصحابها أو دون مشاركتهم الفعلية في أعمالها.

Lecture- 15 : Ethics and Laws of Plagiarism and Cheating in Scientific Research

The researcher must adhere to certain duties and ethics while conducting research, the most important of which are:

1- When dealing with individuals as subjects of research within the framework of field research:

- Respecting research participants, i.e., respecting their integrity and privacy, not disclosing their secrets, and not exploiting them.

-He must inform them of the reasons for the research and their motivations for participating in it from the beginning.

- Not to be forced to provide information during interrogation.

- The researcher is committed to not revealing their identities.

- Providing them with guarantees to protect their rights in the event they are harmed by their superiors, if they are workers, or by members of society, if they are members of civil society.

-The necessity of evaluating and criticizing research impartially, in order to ensure the positive development of science.

- Commitment to informing the wider public of the scientific findings and discoveries achieved.

2- When dealing with research articles, books, publications, theories, and ideas of other authors and researchers:

In this context, it is necessary to point out some texts and laws and how to respect intellectual property rights.

In this context, we refer to Resolution No. 933 of July 28, 2016, which sets out the rules relating to the prevention and combating of plagiarism.

- Chapter Two of the Decision: Definition of Plagiarism.

Article 3: Within the meaning of this decision, plagiarism is considered any act committed by a student, professor-researcher, university hospital professor-researcher, permanent researcher, or anyone who engages in a consistent practice of plagiarizing, falsifying results, or cheating in the claimed scientific works or in any other scientific or pedagogical publications.

In these following articles, we present some points taken from the resolution on plagiarism, so that students can benefit from them and avoid falling into it when completing their thesis.

The following are considered plagiarism:

- Quoting, in whole or in part, ideas, information, text, paragraphs, or excerpts from a published article, book, magazine, study, report, or electronic material, or paraphrasing them without crediting the original source and authors.

- Publishing a text, article, publication, or report prepared by an organization or institution and considering it as a personal work.

- Using a specific argument or reasoning without citing its source and original authors.

- Using a specific artistic production or including maps, images, graphs, statistical tables, or charts in a text or article without citing its source and original authors.

-Translation from one language into the language used by the student or professor, in whole or in part, without crediting the translator or source.

-Inclusion of the name of a professor or other person in a research paper or any other scientific work without having participated in its preparation.

- The principal investigator includes the name of another researcher who did not participate in the work without their permission, in order to promote the work based on their scientific reputation.

- Including the names of experts and referees as members of scientific committees for national or international conferences or in journals and periodicals in order to gain credibility without obtaining written approval and commitment from their owners or without their actual participation in their work.

المراجع:

-إدريس أيتلحو، سعيد بلعشيش، الخطوات المنهجية في البحث السوسولوجي من السؤال الأولي إلى جمع المعطيات، المركز المغربي للبحث والدراسات الترايبية، ط1، مراكش، 2021.

-الجمهورية العربية السورية، وزارة التعليم العالي، الاتجاهات الرئيسية للبحث في العلوم الاجتماعية والإنسانية، المجلد الأول، ترح، أسعد عربي درقاوي وآخرين، مطبعة جامعة دمشق، 1976.

-طاهر حسو الزبياري، أساليب البحث العلمي في علم الاجتماع، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ط1، بيروت، لبنان، 2011.

-يزيد بن عزوز، علي قايد، دليل الباحث المبتدئ- تقنيات تحضير البحوث العلمية والمذكرات والرسائل الجامعية، مراجعة بروان بلقاسم، فكر: cogito, ergo, sum. 2002.

-موريس أنجرس، منهجية البحث في العلوم الإنسانية، تدريبات عملية، ط2 منقحة، دار القصبه للنشر، الجزائر. 2004، 2006.

-محمد كلاس، محاضرات في الإحصاء التطبيقي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1984.

-محمد عبد السلام، مناهج البحث في العلوم الاجتماعية والإنسانية، مكتبة نور الالكترونية، 2020.

-معن خليل عمر، مناهج البحث في علم الاجتماع، ط1، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، 1996.

-سالم يفوت، فلسفة العلم المعاصرة ومفهومها للواقع، ط1، دار الطليعة بيروت، 1986.

-عبد الرحمن بدوي، مناهج البحث العلمي، وكالة المطبوعات-الكويت، 1977.

- عمار بوحوش، محمد محمود الذنبيات، **مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث**، ط4 منقحة، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2007، ص52.
- فضيل دليو، **مدخل إلى منهجية البحث في العلوم الإنسانية والاجتماعية**، دار هومة للطباعة والنشر والتوزيع-الجزائر، 2014.
- فضيل دليو، **مدخل إلى منهجية البحث العلمي**، منشورات مخبر الاستخدام والتلقي في الجزائر، نسخة الكترونية، الجزائر-3، 2024 .
- Claude Bernard, **introduction a l'étude de la médecine expérimentale de la méthode dans les sciences**, 2 séries. 1920
- Madeleine Grawitz, **méthodes des sciences sociales** , éd Dalloz.1995.
- MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE, SCIENTIFIQUE POUR LES ORGANISATIONS DE LA SOCIÉTÉ CIVILE** Réponses pratiques à des questions essentielles. lien : <http://algeria.fes.de>
- Paul N'DA, **Recherche et méthodologie en sciences sociales et humaines Réussir sa thèse, son mémoire de master ou professionnel, et son article** L'Harmattan Paris, 2015.

-
- المزيد من المراجع أبحث فيما يلي:** كتب متوفرة في مكتبة كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، فرع العلوم الاجتماعية. جامعة تلمسان.
- ايميل دوركايم، **قواعد المنهج في علم الاجتماع**، ترجمة محمود قاسم، مراجعة السيد محمد بدوي، دار المعرفة الجامعية، 2013.
- ربحي مصطفى عليان، عثمان محمد غنيم، **أساليب البحث العلمي (النظرية والتطبيق)**، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، 2013.
- إبراهيم أبراش، **المنهج العلمي وتطبيقاته في العلوم الاجتماعية**، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2008.
- رشيد زرواطي، **تدريبات على منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية**، ط3، ديوان المطبوعات الجامعية، المطبعة الجهوية، قسنطينة، 2008.
- جازية كيران، **محاضرات في المنهجية لطلاب علم الاجتماع**، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2008.
- كامل محمد المغربي، **أساليب البحث العلمي في العلوم الإنسانية والاجتماعية**، دار الثقافة للنشر والتوزيع، ط4، عمان، 2011.
- بوب ماتيو، **ليز روس، الدليل العلمي لمناهج البحث في العلوم الاجتماعية**، ترجمة وتقديم وتعليق محمد الجوهري، ط1، المركز القومي للترجمة، 2016.

