

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة أبو بكر بلقايد - تلمسان

كلية الآداب اللغات  
قسم الفنون  
تخصص دراسات تشكيلية  
سنة ثانية ما ستر  
مقياس : حقوق التأليف والإبداع  
2026/01/14

### امتحان السداسي الثالث

#### السؤال:

- 1- لقيام الحماية لا بد وجود اعتداء واقع أو سيقع على حق المؤلف باختلاف صور الاعتداء حسب أنواع المصنفات وبالرجوع للأمر 03-05 يتمثل في جنحة التقليد وتتمثل في صور الاعتداءات على المصنف أو الأداء سواء مباشرة أو غير مباشرة.8ن  
- فما هي هذه الاعتداءات المباشرة والغير مباشرة .؟
- 2- أذكر المصنفات المستبعدة من الحماية مع الشرح؟6ن
- 3- ما معني الحجز التحفظي؟ وماهي انواعه؟ومن هم الأشخاص المؤهلون للقيام به؟4ن

بالتوفيق

قسم الفنون  
تخصص: دراسات تشكيلية  
السنة الثانية ماستر  
مقياس : حقوق التأليف والإبداع

### الإجابة النموذجية للامتحان السادسي الثالث

#### أولا :المصنفات المستعبدة من الحماية 6ن

- 1- الاستعمال الحر للمصنفات
  - حالة النسخة الخاصة
  - الوثائق الرسمية
  - استعمال الوثائق لغرض الإيضاح العلمي
- 2- ترخيص الترجمة و الاستنساخ

#### 2- الاعتداء المباشرة والغير مباشرة :8ن

##### 1- الاعتداءات المباشرة :

- الكشف الغير المشروع للمصنف
- المساس بسلامة المصنف أو أداء الفنان مؤدي أو عازف
- استنساخ مصنف أو أداء بأي أسلوب من الأساليب في شكل نسخ
- تبليغ المصنف أو الأداء

##### 2- الاعتداءات الغير المباشرة :

- استيراد أو تصدير نسخ مقلدة
- بيع نسخ مقلدة لمصنف أو أداء
- تأجير أو وضع رهن التداول نسخ مقلدة لمصنف أو أداء
- رفض دفع المكافأة المستحقة للمؤلف أو لأي مالك حقوق مجاورة.

#### 3- معنى الحجز التحفظي وماهي انواعه ؟ومن هم الأشخاص المؤهلون للقيام به؟4ن

- الحجز التحفظي وضع اليد تحت القضاء أو السلطة الإدارية عامة أو الخاصة مال منقول أو ثابت
- أنواعه وقف الضرر عن طريق إعطاء وصف تفصيلي للمصنف ووقف التعدي وحصر الضرر

- الأشخاص المؤهلون بالقيام بالحجز التحفظي
- 1- ضباط الشرطة القضائية
- الأعوان المحلفون .
- الجهة القضائية المختصة