

امتحان الستداسي الثالث لمقياس التصوير الفوتوغرافي.

المطلوب الأول:

السند: احكم على صحة العبارة من خطتها - إن وُجدا - بوضع علامة "م" في الخانة الصائبة ضمن الجدول الآتي: (10 نقاط = 1 نقطة لكل إجابة عن عبارة واحدة)

صحيحة	خاطئة	العبارة
م		نعم، يحمل التصوير معنى إنتاج صورة بواسطة تأثيرات ضوئية.
م		نعم، نعم يعتبر وقت بداية شروق الشمس صباحا من الأوقات الذهبية للتصوير
م		نعم، لا يعتبر وقت بداية شروق الشمس صباحا من الأوقات الذهبية للتصوير
م		لا، لا يعتبر وقت بداية شروق الشمس صباحا من الأوقات الذهبية للتصوير
م		نعم، نعتقد في الغالب أنّ العين المجردة لا تستطيع تمييز خط عرضه أقل 0.3م بوضوح.
م		لا، لا تهدف الصورة إلى توثيق الواقع بل إلى تمثيله.
م		نعم، قد تعمل أحيانا القمرة على إدخال الضوء قدر المستطاع.
----	----	نعم، يعرف التصوير الفوتوغرافي الخط واللون ويستغل أحدهما أحيانا وكلاهما أحيانا أخرى.
م		نعم، اللقطة المتوسطة يظهر فيها الشخص من وسطه حتى أسفل رأسه.
م	م	نعم، يحتمل التصوير معنى إنتاج صورة بواسطة تأثيرات ضوئية.

المطلوب الأول:

السند: بعد الذي سبق تقديمه في المحاضرات تبين لنا -انطلاقا من مفهوم التصوير الفوتوغرافي- مدى مساهمة هذا العلم قديما وحديثا في إثراء المنجز العام للفنون التشكيلية، من خلال أهم المعطيات (التاريخية، الاصطلاحية، التصنيفية) المعروفة لديك والمتطرق لها في الدرس، أبرز السياق العام الذي يمكن الاستناد إليه لوضع هذا المكسب العلمي الفني ضمن أطره المعرفية، مبدئا لنا العلاقات المباشرة له (علاقتين) وغير المباشرة (علاقتين) مع عدد من الفنون التشكيلية المصاحبة له ، ومقترحا بعض التصورات لتنميته (اقتراحين).

(10 نقاط = 1.75 لكل علاقة من العلاقات الأربع المباشرة وغير مباشرة + 1.5 نقطة لكل اقتراح من الاقتراحين)

أ: العلاقات المباشرة لتأثر الفنون التشكيلية بالأطر المعرفية للتصوير الفوتوغرافي:

- توفير مساحة كبيرة من طرف الصور، يمكن معالجتها ودراستها فنيا وفقا لأهم الفنون التشكيلية المعروفة كالتلوين والرسم والحجم والمنظور وغيرها.

- توثيق المنتجات الهامة للفنون التشكيلية وإتاحة إمكانية تناقلها عبر المكان والزمان.

ب: العلاقات غير المباشرة لتأثير التصوير الفوتوغرافي في الأطر المعرفية للفنون التشكيلية:

- إعطاء منظومة قياسات جديدة غير حقيقية يمكن استخدامها كعامل تصغير ثلاثي الأبعاد.

- توضيح بعض الجزئيات الممكن إهمالها أثناء الأعمال الفنية.

ت: اقتراحين لتنمية الفنون التشكيلية انطلاقا من التصوير الفوتوغرافي:

- إعداد ورشات في التصوير الفوتوغرافي مركزة على تنمية الفنون التشكيلية.

- الاستفادة من الخبرات الأخرى المتاحة لتقديم أهم المبادئ والمعطيات في هذا النطاق.

كان الله في عون الجميع.

الأستاذ المشرف على المقياس: مجاهدي إبراهيم.