

قائمة المصادر والمراجع الخاصة بمقياس أدب الهامش:

- الشعراء الصعاليك في العصر الجاهلي، يوسف خليف، دار المعارف- القاهرة، الطبعة الخامسة، 1996م.
- شعر الصعاليك: منهجه وخصائصه، عبد الحليم حفني، الهيئة المصرية العامة للكتاب- القاهرة، الطبعة الثانية، 1987م.
- النقد الثقافي: قراءة في الأنساق الثقافية العربية، عبد الله الغدامي، المركز الثقافي العربي- الدار البيضاء، الطبعة الثالثة، 2005م.
- الأدب والمؤسسة: نحو ممارسة نقدية مغايرة، سعيد يقطين، المركز الثقافي العربي- الدار البيضاء، الطبعة الأولى، 1989م.
- المتخيل السردي: مقاربات نقدية في التناص والنوع والدلالة، عبد الله إبراهيم، المركز الثقافي العربي- الدار البيضاء، الطبعة الأولى، 1990م.
- المصطلح المشترك: دراسات في الأدب والمجتمع، إدريس الناقوري، دار النشر المغربية- الدار البيضاء، الطبعة الثانية، 1982م.
- المهمشون في التاريخ، بنيامين حداد، دار الخليج- عمان، الطبعة الأولى، 2013م.
- فن المقامات في الأدب العربي، عبد الشكور القطان، دار الرائد- بيروت، الطبعة الأولى، 1986م.
- المقامة: تنوع الرؤية ووحدة البنية، عبد الفتاح كيليطو، دار توبقال للنشر- الدار البيضاء، الطبعة الثانية، 2001م.
- أدب السخرية، علي الراعي، دار الهلال- القاهرة، الطبعة الأولى، 1990م.

- أدب الأطفال: فلسفته، فنونه، وسائله، علي الحديدي، مكتبة الأنجلو المصرية-القاهرة، الطبعة الخامسة، 1990م.
- أدب الطفل العربي: دراسات ونقد، أحمد نجيب، دار الكاتب العربي-القاهرة، الطبعة الثانية، 1994م.
- أدب الجريمة: دراسة في الرواية البوليسية، تيسير شيخ الأرض، المؤسسة العربية للدراسات والنشر-بيروت، الطبعة الأولى، 1981م.
- الرواية البوليسية، ناتالي ساروت، ترجمة: محمد سبيلا، دار الحوار-سوريا، الطبعة الأولى، 1992م.
- الأدب النسوي العربي، بثينة شعبان، دار المدى-دمشق، الطبعة الثانية، 2000م.
- المرأة والكتابة، كوليت خوري، دار طلاس-دمشق، الطبعة الأولى، 1984م.
- الفانتازيا في الأدب العربي، سمر روجي الفيصل، اتحاد الكتاب العرب-دمشق، الطبعة الأولى، 1998م.
- العجائب في الأدب العربي، شعيب حليفي، دار نشر الفنك-الدار البيضاء، الطبعة الأولى، 1994م.
- أدب الخيال العلمي، نهاد شريف، الهيئة المصرية العامة للكتاب-القاهرة، الطبعة الأولى، 1989م.
- السخرية في الأدب العربي، تركي مغيز، دار ومكتبة الهلال-بيروت، الطبعة الأولى، 2006م.
- المقامات والتحول السردي، محمد برادة، دار الأمان-الرباط، الطبعة الأولى، 2011م.
- المهمشون في التاريخ الإسلامي، محمود إبراهيم، دار التنوير-بيروت، الطبعة الأولى، 2011م.

- الرواية الشطارية (البيكارسك): دراسة في النشأة والتطور، د. شاكر النابلسي، المؤسسة العربية للدراسات والنشر-بيروت، الطبعة الأولى، 1994م.
- جماليات الهامش: في نقد المركزية الثقافية، صبري حافظ، دار الشروق-القاهرة، الطبعة الأولى، 2004م.
- تمثيلات الهامش في الرواية العربية الحديثة، نجم عبد الله كاظم، المؤسسة العربية للدراسات والنشر-بيروت، الطبعة الأولى، 2005م.
- أدب المنبوذين في الأدب العربي، مبروك دريدي، دار الهدى-الجزائر، الطبعة الأولى، 2010م.
- كتابة الهامش: دراسات في الرواية العربية المعاصرة، مراد عبد الرحمن مبروك، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر-الإسكندرية، الطبعة الأولى، 2004م.
- تحولات الهامش في الأدب الشعبي، عبد الحميد بورايو، دار الحداثة-بيروت، الطبعة الأولى، 1994م.
- سوسيولوجيا الأدب الشعبي، مصطفى الشليح، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية-الرباط، الطبعة الأولى، 1999م.
- الخطاب والمهمش: دراسات في الأدب الشعبي العربي، سعيد يقطين، المركز الثقافي العربي-الدار البيضاء، الطبعة الأولى، 1997م.