

الإجابة النموذجية لامتحان السداسي الرابع

مقياس اللغة العربية

السؤال الأول:

- ماهي اهم أنواع اللغة الفنية؟ اذكرها مع الشرح. (08ن)

الجواب:

- تشمل اللغة الفنية على عدة أنواع متعددة وأشكال تعبر عن الجمال والعواطف بطرق إبداعية، وتختلف حسب الوسيط الفني المستخدم. تصنف عادة بناء على الفنون المرئية، أو الأدائية مع تداخل وتمازج في الاستخدامات، وأهم هذه الأنواع نذكر:

- اللغة الموسيقية: تعتمد على الأصوات، الإيقاع والنغمات لنقل المشاعر دون كلمات موحدة كما في السنفونيات والاعاني.
- اللغة التشكيلية: وتشمل الرسم، والنحت، تستخدم الألوان والأشكال والخطوط لخلق صورة بصرية مثل: الفن التشكيلي التجريدي أو التصويري.
- اللغة الأدبية: تركز على الصور البلاغية كالاستعارة والكناية في الشعر والنثر، لإثارة التأمل العاطفي.
- اللغة الأدائية: وتشمل الرقص (حركات الجسد)، والمسرح (الحوار مع الايماءات).

السؤال الثاني:

- أذكر وظائف اللغة الفنية مع الشرح. ( 06 ن )

الجواب:

- تؤدي اللغة الفنية وظائف أساسية في نقل الجماليات والعواطف مع تعزيز التفاعل الثقافي والاجتماعي.

- الوظيفة الجمالية: تثير اللغة الفنية العواطف والاحساس بالجمال من خلال رموزها مثل: الألوان في الرسم والايقاع في الموسيقى. تحول العناصر الى دلالات ثقافية عميقة، مما يعزز الابداع والقراءة النقدية.
- الوظيفة الاجتماعية: تعكس اللغة الفنية واقع المجتمع، وتوثق تراثه كما في الفنون التشكيلية أو المسرح، تسهم في التكامل المعرفي بين الفئات المختلفة وهي شعبية الخطاب.
- الوظائف المعرفية: تساهم في فهم الوجود الإنساني عبر التأويل كالفنون البصرية والسمعية، تربط بين اللغوي والمفهومي مما يثير المعرفة الجمالية والتاريخية.

### السؤال الثالث:

- ماهي أهم عناصر التشكيلية للوصف الفني مع الشرح. ( 06 ن )

### الجواب:

- عناصر الوصف الفني: يشمل الوصف الفني على العناصر التشكيلية الرئيسية التالية:
- النقطة: أبسط نقطة وعنصر يحدد مكانا ويثير إحساسا بالحركة الدافعة حسب توزيعها.
  - الخط: يحدد الهيكل البنائي، يمكن، أن يكون مستقيما أو منحنيا يعبر عن الحركة والعمق.
  - المساحة: الجزء المسطح المحدد بالخطوط تتفاوت بالحجم والشكل لتوحي بالعمق.
  - الحجم: ويشغل الفضاء الثلاثي الأبعاد، يدرك في النحت أو التصوير عبر القيم اللونية.
  - اللون: جوهر التصوير يتكون من الأصول (أحمر، أزرق...) القيمة (الدرجة من الفاتح الى الغامق) والنقاء.
  - الملمس: صفات السطح حسب بنيته وخامته مثل: الناعم أو الخشن.

هذه العناصر تتفاعل لتشكل التكوين كما في الإيقاع.

الأستاذة:

بن عامر بهيجة.