



جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان

كلية الآداب والفنون

قسم الفنون

المستوى: السنة الثالثة ليسانس فنون تشكيلية

المقياس: تحليل الاعمال الفنية

نص السؤال: الصورة في الاصطلاح الفني هي اللوحة التي يسكب فيها الفنان أفكاره وعواطفه ويحتاج الفنان أيضا لينشئ لوحته أن يدرك ما يساعده في عملية تخطيطها وتنفيذها.

أكتب فقرة تتحدث فيها عن مفهوم التحليل الفني ومجيبا عن الأسئلة الآتية

-ماذا يقصد بالصورة في التحليل الفني وما وظيفتها؟

-من أجل تقييم العمل وتطويره يحتاج الفنان الى إدراك ووعي لعناصر التخطيط والتنفيذ

-من متطلبات عملية التحليل معرفة مستوياته وادواته الإجرائية أذكرها

الإجابة النموذجية

المقدمة 5

يُعد التحليل الفني ممارسة منهجية أساسية في دراسة الأعمال التشكيلية، إذ يتيح للفنان والمتلقي معًا فهم الصورة الفنية بوصفها وعاءًا للأفكار والعواطف، ويمنحها قيمة معرفية وجمالية تتجاوز حدود المشاهدة السطحية. فالتحليل ليس مجرد وصف، بل هو تفكيك للعناصر وتفسير للرموز، بما يضمن تقييم العمل وتطويره.

التوسيع 10ن

مفهوم الصورة في التحليل الفني:2ن

يقصد بالصورة في التحليل الفني اللوحة أو العمل التشكيلي الذي يجسد رؤية الفنان وأحاسيسه عبر عناصر بصرية محددة. وظيفتها الأساسية هي نقل المعنى وإثارة الانفعال، كما تُعد وسيلة للتواصل بين الفنان والمتلقي، حيث تتحول من مجرد شكل إلى خطاب بصري غني بالدلالات.

أهمية الوعي بالعناصر:2ن

من أجل تقييم العمل الفني وتطويره، يحتاج الفنان إلى إدراك وإحاطة لعناصر التخطيط والتنفيذ، مثل الخطوط، الألوان، المساحات، التوازن، والإيقاع البصري. هذا الوعي يمكنه من التحكم في أدواته وتوجيهها نحو تحقيق رؤية فنية متكاملة.

مستويات التحليلي 3ن

تقوم عملية التحليل الفني على مستويات متدرجة ومتكاملة، تبدأ بالمستوى الوصفي الذي يهدف إلى رصد العناصر الظاهرة في العمل الفني وتحديد مكوناته البصرية الأساسية، ثم ينتقل إلى المستوى التحليلي حيث تُفسَّر العلاقات القائمة بين هذه العناصر وتُوضَّح بنيتها الداخلية بما يكشف عن منطق التنظيم الفني. يلي ذلك المستوى التأويلي الذي يسعى إلى استكشاف المعاني الرمزية والدلالات الثقافية الكامنة وراء الصورة، بما يربط العمل بسياقه الفكري والاجتماعي. وأخيرًا يأتي المستوى التقويمي الذي يُعنى بإصدار حكم نقدي يحدد القيمة الفنية والجمالية للعمل، ويضعه في موقعه الصحيح ضمن مسار الإبداع التشكيلي. وبهذا التدرج، يغدو التحليل الفني ممارسة علمية ومنهجية تضمن الفهم العميق والتقدير الموضوعي للعمل الفني

أدوات التحليل الإجرائية:3ن

ستند عملية التحليل الفني إلى مجموعة من الأدوات الإجرائية التي تمكن الناقد أو الباحث من تفكيك العمل الفني وفهم أبعاده المختلفة. ومن أبرز هذه الأدوات: الملاحظة الدقيقة التي تُعنى برصد العناصر البصرية الظاهرة كالخطوط والألوان والأشكال، والتوصيف البصري الذي يترجم هذه الملاحظات إلى لغة منهجية واضحة، إضافة إلى المقارنة التي تضع العمل في سياق أوسع عبر موازنته بأعمال أخرى أو مدارس فنية مختلفة. كما يُستعان بالمفاهيم النقدية والجمالية لتفسير العلاقات الداخلية بين العناصر، وبالسياق التاريخي والثقافي لفهم الدلالات الرمزية

والمعاني العميقة التي يحملها العمل. وبهذا التكامل، تصبح الأدوات الإجرائية وسيلة علمية دقيقة تضمن قراءة شاملة للعمل الفني وتُسهم في تقويمه وتقدير قيمته الجمالية والمعرفية.

الخاتمة إن التحليل الفني ليس مجرد ممارسة نظرية، بل هو عملية متكاملة تساعد الفنان والمتلقي على فهم الصورة الفنية في عمقها، وتمنح العمل قيمة مضاعفة من خلال تفسير عناصره ورصد دلالاته. وبفضل مستوياته وأدواته الإجرائية، يصبح التحليل وسيلة لتطوير الإبداع، وتأكيد دور الفن التشكيلي كخطاب بصري وثقافي يثري الوعي الجمالي للمجتمع