

# جامعة أبو بكر بلقايد تلمسان

## كلية الآداب والفنون

### قسم الفنون

امتحان السداسي الرابع لطلبة السنة الثانية: دراسات سينمائية

د. الحبيب سوالي

مقياس: أنواع الفيلم

### الإجابة النموذجية

**السؤال الأول:** يعتبر الفيلم الروائي أهم أنواع الأفلام السينمائية، حيث على سرد قصة خيالية أو درامية طويلة يتم تصويرها باستخدام مشاهد تمثيلية وأحداث موجهة نحو بناء قصة متكاملة.

تحدث باختصار عن مفهوم الفيلم الروائي متطرقاً إلى خمسة خصائص يتسم بها.....10 نقاط

**السؤال الثاني:** ينقسم تاريخ أفلام التحريك في القرن العشرين إلى ثلاث مراحل أساسية أذكرها مع شرح مختصر لكل مرحلة.....10 نقاط

الإجابة النموذجية:

**الإجابة على السؤال الأول.....10 نقاط**

**مفهوم الفيلم الروائي:**.....05 نقاط

**الفيلم:** كلمة مأخوذة من الإنجليزية Film، وتعني الشريط السينمائي الذي تُسجّل عليه الصور المتحركة، ثم أصبح المصطلح يدل على العمل السينمائي نفسه .

الروائي: من "الرواية"، وهي الحكاية أو السرد القصصي الذي يعتمد على أحداث وشخصيات متخيلة أو معاد تشكيلها فنياً . إذًا، فالمعنى اللغوي لـ الفيلم الروائي هو:

عمل سينمائي يقوم على رواية قصة أو حكاية بطريقة فنية تعتمد السرد والتخييل.

أما اصطلاحاً الفيلم الروائي بأنه: عمل سينمائي يعتمد بناءً درامياً قائماً على قصة ذات أحداث وشخصيات وحوار وزمان ومكان، تُقدّم بأسلوب فني تمثيلي بهدف التعبير أو الإمتاع أو نقل فكرة معينة، سواء كانت القصة متخيلة بالكامل أو مستوحاة من الواقع.

بهذا يمكن القول أن الفيلم الروائي هو نوع من الأفلام السينمائية التي تعتمد على سرد قصة خيالية أو درامية طويلة يتم تصويرها باستخدام مشاهد تمثيلية وأحداث موجهة نحو بناء قصة متكاملة. يكون الفيلم الروائي غالباً

طويلاً، ويُعرض في دور السينما أو عبر الوسائط الرقمية. يهدف إلى تقديم تجربة سردية غنية تتضمن شخصيات معقدة، تطور الأحداث، وتفاعل بين الشخصيات في سياق الزمان والمكان.

ويُعتبر الفيلم الروائي من أهم أشكال الفنون السينمائية لأنه يتعامل مع موضوعات إنسانية واسعة، مثل الحب، الصراع، فقدان، والتطور الشخصي، ويسعى إلى إيصال رسالة معينة أو إثارة مشاعر وتأملات لدى الجمهور.

## خصائص الفيلم الروائي:.....05 نقاط

الفيلم الروائي يتمتع بعدد من الخصائص التي تميزه عن الأنواع الأخرى من الأفلام مثل الأفلام الوثائقية أو القصيرة. فيما يلي أهم الخصائص التي تحدد الفيلم الروائي:

### 1.المدة الزمنية الطويلة

- عادةً ما يكون الفيلم الروائي طويلاً، حيث تتراوح مدته بين **90 دقيقة إلى ساعتين** أو أكثر. يتطلب هذا الزمن الكافي لتطوير القصة والشخصيات وإيصال الرسالة.

### 2.القصة المُعقدة

- يتكون الفيلم الروائي من قصة مركبة أو معقدة تضم مواقف درامية أو تطورات متعددة. يتم التركيز على بناء الحكمة وتطور الأحداث.

### 3.الشخصيات الرئيسية والفرعية

- يحتوي الفيلم الروائي على مجموعة من الشخصيات المتنوعة التي تكون محورية في تطوير القصة. تتراوح هذه الشخصيات بين الشخصيات الرئيسية التي تدفع القصة للأمام والشخصيات الفرعية التي تُساعد في إثراء الأحداث.

- الشخصيات تكون عادةً ذات عمق وتطور: أي أنها تمر بتغيرات وتحديات تُظهر نموها أو تراجعها.

### 4.البناء الدرامي المتصاعد

- يتبع الفيلم الروائي عادةً بنية درامية تتضمن مقدمة، تطور، ذروة، وخاتمة. حيث يبدأ الفيلم بتقديم الشخصيات والمواقف، ثم يدخل في تطور الأحداث الذي يصل إلى ذروته قبل أن يُختتم بحل القصة.

### 5.السيناريو المكتوب بعناية

- الفيلم الروائي يعتمد على سيناريو محكم يتضمن حوارًا قويًا، وأحداثًا مترابطة، وأحيانًا مفاجآت أو تطورات غير متوقعة. السيناريو هو العمود الفقري الذي يوجه الفيلم ويوجه مشاعر الجمهور.

### 6.التمثيل التفاعلي

- يتطلب الفيلم الروائي أداءً تمثيليًا متميزًا من الممثلين، حيث يقومون بتجسيد الشخصيات بعمق وواقعية. يساهم الأداء التمثيلي في إيصال المشاعر والأفكار التي يريد المخرج نقلها للجمهور.

## 7. الخيال والإبداع

- الأفلام الروائية غالبًا ما تتمحور حول قصص خيالية أو مواقف درامية يمكن أن تكون بعيدة عن الواقع اليومي. قد تتناول موضوعات تاريخية، اجتماعية، رومانسية، أو خيال علمي.

## 8. الإخراج والإنتاج عالي الجودة

- تتطلب الأفلام الروائية إنتاجًا عاليًا يشمل تقنيات الإخراج المتقدمة، التصوير السينمائي الجيد، والإضاءة المناسبة. كما تتطلب مؤثرات صوتية وموسيقية تتناسب مع الأجواء.

## 9. التركيز على البيئة والمكان

- يتم اختيار الموقع أو البيئة بعناية في الفيلم الروائي، حيث يتم تحديد المكان والزمان بعناية كي يخدم القصة. قد يكون الفيلم في بيئة طبيعية، حضرية، أو خيالية تمامًا.

## 10. الرسالة أو الموضوع

- يهدف الفيلم الروائي في كثير من الأحيان إلى نقل رسالة معينة أو التفاعل مع قضايا اجتماعية أو إنسانية. قد يتناول موضوعات مثل الحب، الحرب، الصراع الداخلي، العدالة، أو الحرية.

## 11. الإنتاج التجاري

- يُنتج الفيلم الروائي غالبًا لأغراض تجارية، وهو هدف رئيسي لأن يكون قابلاً للعرض في دور السينما أو عبر منصات البث مثل "نتفليكس"، ما يجعله مرتبطًا بالنجاح التجاري وال جماهيري.

## 12. الموسيقى والمؤثرات الصوتية

- يلعب الصوت والموسيقى دورًا حاسمًا في تعزيز الجو العام للفيلم. يتم اختيار الموسيقى التصويرية بعناية لتناسب مشاعر ومواقف الشخصيات.

## الإجابة على السؤال الثاني:..... 10 نقاط

### تاريخ أفلام الرسوم المتحركة

ينقسم تاريخ أفلام التحريك في القرن العشرين إلى ثلاث مراحل أساسية هي:

- بداية القرن العشرون – بدايات التحريك :..... 03 نقاط
  - بدأ التحريك بشكل تجريبي في أوائل القرن العشرين. من بين أشهر الأعمال التي ظهرت في تلك الفترة كانت رسوم متحركة مثل جيرتي الديناصور (1914) "Gertie the Dinosaur" التي أبدعها الفنان ويندي كوك .

○ في عام 1928، أطلق والت ديزني أول فيلم رسوم متحركة ناطق وهو الباحرة ويلي "Steamboat Willie"، الذي قدم ميكى ماوس، ما أحدث ثورة في عالم الرسوم المتحركة .

#### • التحريك الكلاسيكي (1930-1970)..... 03 نقاط

في هذه الفترة، سيطرت استوديوهات ديزني على صناعة الرسوم المتحركة، حيث أنتجت العديد من الأفلام الشهيرة مثل "سنو وايت والأقزام السبعة" (1937) و"بينوكيو" (1940) و"سندريلا" (1950) بدأت في هذه الفترة أيضًا استوديوهات أخرى في تطوير أفلام الرسوم المتحركة، مثل توم وجيري، التي كانت تحظى بشعبية كبيرة بين الأطفال .

#### • التحريك العصري (1980-1999)..... 04 نقاط

شهد هذا العصر بداية استخدام التقنيات الحديثة في الرسوم المتحركة. فيلم عائلة سيمبسون "The Simpsons" وهو مسلسل رسوم متحركة شهير من ابتكار مات غرونينغ، ويُعد من أطول المسلسلات التلفزيونية عرضًا في التاريخ الذي عرض لأول مرة في عام 1989 كان خطوة مهمة في تحول أفلام الرسوم المتحركة من كونها للأطفال فقط إلى أن تكون موجهة للجماهير البالغة أيضًا .

كما أطلقت شركات أخرى مثل بيكسار أول أفلامها قصة لعبة "Toy Story" في عام 1995، والذي كان أول فيلم رسوم متحركة كامل باستخدام الكمبيوتر .