

ع. فاطمة

امتحان مقياس: مدخل إلى الآداب العالمية. السداسي الرابع دراسات نقدية. أستاذة المادة: فاطمة بور.

الاسم واللقب:...

السؤال الأول: ضع (ص) أو (خ) وصحح الخطأ إن وجد (6ن)

- مصطلح "الجيل الضائع" يطلق على الحدادنة في الأدب الفرنسي.
- يعد الأدب الانجليزي أغزر أدب عالمي بسبب انتشار اللغة الانجليزية حول العالم بسبب الاستعمار البريطاني.
- تقوم كل الملاحم القديمة على فكرة واحدة وهي البطولة والشجاعة.

السؤال الثاني: عرف المصطلحات التالية: (6ن)

الأدب القومي...

السؤاليات:

العجائبية:...

اشرح وحلل وعالج الأفكار التي عيّنت بسطرفي النص مستعيناً بما درست.

النص: "إن الأدب العالمي هو الأدب الذي يحمل على عاتقه القيم والعادات والتقاليد الموروثة والمشاركة بين شعوب العالم كافة، وتكون الترجمة للغات مختلفة نتيجة وليس سبباً لذلك، كما أن الأدب العالمي هو الذي لا يخضع لتومية معينة، بل يشعر القارئ بأن العمل كُتب لأجله وحده."

بالتوفيق

د. بور فاطمة

التصحيح النموذجي لامتحان مدخل إلى الآداب العالمية. السداسي الرابع دراسات نقدية. الأستاذة فاطمة بور.

السؤال الأول: ضع صحيح أو خطأ وصحح الخطأ إن وجد (6ن)

-مصطلح "الجيل الضائع" يطلق على الحداثة في الأدب الأمريكي. (خ)

-يعد الأدب الانجليزي أغزر أدب عالمي بسبب انتشار اللغة الانجليزية حول العالم بسبب الاستعمار البريطاني. (ص)

-تقوم كل الملاحم القديمة على فكرة واحدة وهي صراع الآلهة. (خ)

السؤال الثاني: عرف المصطلحات التالية: (6ن)

الأدب القومي: هو بداية كل الآداب حيث تنتج في قومية معينة وقد تبقى حبيسة الحدود القومية وقد ترتقي إلى العالمية بتوفر شرط معالجة الموضوعات الإنسانية.

السونتيات: وهي عبارة عن قصائد غنائية من أربعة عشر بيتاً تخضع لوزن معين أو أوزان معينة.

العجائبية: هي خاصية أدبية وفنية تقوم على إدخال عناصر خارقة للمألوف كالسحر والأشباح والخوارق، بحيث تثير الدهشة والاستغراب وتدفع المتلقي إلى توسيع أفق التأويل.

السؤال الثالث: (08ن)- اشرح وحلل وعالج الأفكار التي عينت بسطري في النص مستعيناً بما درست.

النص: "إن الأدب العالمي هو الأدب الذي يحمل على عاتقه القيم والعادات والتقاليد الموروثة والمشاركة بين شعوب العالم كافة، وتكون الترجمة للغات مختلفة نتيجة ولست سبباً لذلك، كما أن الأدب العالمي هو الذي لا يخضع لقومية معينة، بل يشعر القارئ بأن العمل كُتب لأجله وحده".

إن لكل شعب عاداته وتقاليده الموروثة والتي تشكل هويته الثقافية، والأدب العالمي هو الأدب الذي يعالج الموضوعات المشتركة بين جميع شعوب العالم وهي الموضوعات الإنسانية كالحرية والعدالة والمساواة، ومما يساعد هذا الأدب على الوصول للعالمية والبقاء فيها عامل الترجمة الذي يعتبر نتيجة وليس سبباً لعالمية هذا النوع من الآداب، فالأدب العالمي ذو البعد الإنساني يتجاوز حدوده القومية لأنه يعبر عن مشاعر الناس وألامهم وأمالهم حيث يحس المتلقي أن هذا الأدب إنما كتب لأجله وحده، فيصير هذا النوع من الأدب قادراً على الصمود والبقاء رغم تغير الآراء والأجيال والتاريخ.

بالتوفيق

د. بور فاطمة