

الإجابة النموذجية لامتحان منهجية إعداد البحث العلمي ماستر 2 فنون تشكيلية

كيفية الاستعداد لمناقشة مذكرة التخرج

مقدمة : تعد مناقشة مذكرة التخرج في الماستر (فنون) الختام الطبيعي للجهد الذي بذله الطالب في تحضير وإعداد وطباعة المذكرة التي قام بالتسجيل لها ، ويعد منحه الدرجة التويج الذي يسعى إليه والثمرة التي عليه أن يجني قطفها .

والمناقشة هي المرحلة التي تدور حولها معرفة مدى قدرة الطالب على أن يصبح باحثا ومحاضرا في العلم و التخصص الذي سجله فيه ، ويخطئ كثيرا الذي يعتقد أن المناقشة هي بمثابة اختبار أو امتحان للطالب بقدر ما هي مرحلة من مراحل الدراسة لمعرفة مدى نضوج الطالب وتكامل شخصيته العلمية ، من خلال إجراء حوار وتبادل وجهات النظر بين المناقشين والطالب ، وإعطاء توجيهات ونصائح لتصويب القصور الذي ظهر في المذكرة ، ومن ثم فإن إعداد الطالب لنفسه وتهيئته وحفز قدراته للمناقشة يكون عاملا مفيدا في اجتياز، هذه المرحلة بنجاح تام وينصح أن يتبع الطالب الإرشادات التالية :

المرحلة الأولى قبل المناقشة

1 - الحضور المسبق لمناقشات سابقة أو مشاهدة فيديوها لمناقشات سابقة تعطيك نظرة و تصور لما ستقدمه في يوم المناقشة .

2 - حسن إعداد عرض تقديمي (ملخص) في صفحة واحدة فقط، الذي سيقوم بإلقائه شفاهيا دون الرجوع للورقة ، في بداية المناقشة ويفضل أن يكون هذا الملخص موجزا على أن يضم النواحي التالية :

- شكر لجنة المناقشة و المشرف و الحضور (طلبة و أفراد الأسر).
- ذكر أهمية الموضوع ، و الإشكالية ، و المنهجية المتبعة و الخطة المتبعة، و أهم نتائج البحث (مختصرة) .

3- التدريب على إلقاء هذا العرض التقديمي تدريباً يومياً وتحسين هذا الإلقاء ، والاعتناء بمخارج الألفاظ وبالتشكيل اللغوي للكلمات ، ويمكن للطالب الاستعانة بأحد المتخصصين في اللغة لتشكيل الكلمات الخاصة بالملخص حتى يكون نطقه سليماً و يلاقي قبول و عدم معارضة المناقشين أو الحاضرين.

4 — تنبؤ الأسئلة التي سوف يقوم بإثارتها المناقشين خاصة فيما يتصل بنواحي الضعف الموجودة بالرسالة وإعداد الرد على هذه الأسئلة بلباقة وحسن تصرف ،

__ الاستعانة في معرفة اتجاهات المناقشين من خلال الآتي :

5- معرفة أسلوب كل أستاذ في مناقشة المذكرات السابقة، ويفضل أن يحضر الطالب عدة مناقشات لمذكرات يشارك هؤلاء المناقشين فيها بإبداء تصويباتهم وتوجيهاتهم

والتعرف على هذه الجوانب يمكن للطالب أن يقوم بتصوير عقلي أو تخيل لما يمكن أن تكون عليه المناقشة وإعداد نفسه للقيام بها خير قيام وأن يتحلى بالهدوء ورباطة الجأش.

6- إدراك و معرفة الجوانب التي تدور حولها المناقشة هي :

الجانب الشكلي الخاص بالرسالة :

ويتناول المناقش في هذا الجانب النواحي الآتية :

1/التوازن الهيكلي لأجزاء الرسالة .

2/ مدى خلوها أو احتوائها على أخطاء مطبعية أو نحوية أو إملائية أو نحوية .

3/مدى احتوائها على تكرار أو زيادة دون حاجة إليه .

4/ مدى التزام الطالب بقواعد الترقيم وقواعد كتابة الرسالة وترتيب أجزائها وكتابة المراجع ... الخ

5/ مدى بمناسبة عنوان الرسالة و عناوين الأبواب والفصول مع موضوع البحث و النتائج وطرق الوصول إليها . مدى قدرته على العرض الجيد لمخلص الموضوع عرضاً منطقياً متسلسلاً بدون أخطاء لغوية وترابط فكري شيق .

6/ القدرة على الإجابة عن التساؤلات في حال طلب منه ليتبين مدى نضجه العلمي. مدى تمسكه بالرأي الذي أورده بالرسالة واستعداده للدفاع عن هذا الرأي بالحجة المقنعة والمنطقية .

7/ مدى قدرته على الاحتفاظ بهدوء أعصابه ورباطة جأشه وشجاعته في الاعتراف بالخطأ واستعداده لتصويبه وتقبل نصائح وتوجيهات الأساتذة المناقشين .

7- يقدم الطالب نسخة لأستاذ المشرف للكشف عن التزام الباحث معايير النزاهة العلمية عبر أفضية الكشف عن نسبة السرقات العلمية ،(يجب تسمية ملف المذكرة باسم الطالب و إضافة عنوان المذكرة) .

8 - بعد الإعلام عن نتيجة الكشف (نسبة الاستلال / السرقة) من قبل إدارة القسم .

ملء استمارة إذن بالطبع، وتقدم للإمضاء من طرف الأستاذ المشرف و رئيس القسم .
- يودع على مستوى الإدارة :

إذن بالطبع / 3(ثلاثة) نسخ من المذكرة . لتوجيهها للأساتذة المناقشين

- 12 إعداد السيرة الأكاديمية الخاصة به مختصرة (الإسم و اللقب و مؤهلاته العلمية ، الجوائز ، الدورات التكوينية ...) لتقديمها للمشرف قبل المناقشة .

9 - إعداد القاعة الخاصة بالمناقشة من الجانب التنظيمي و الجمالي (السبورة – الطاولات الكراسي – مراقبة الإضاءة ، -النظافة(و إبلاغ الإدارة في حالات النقص) .

10- دعوة الطلبة و الأساتذة لحضور المناقشة ، إما شفها أو إعلان 11 المناقشة كتابيا .

11 - في حالة استضافة فنان و عرض لوحاته ينبغي إعلام الإدارة بذلك 12 ،لاتخاذ

الإجراءات القانونية و التنظيمية لاستقباله و تهيئة الظروف المادية و المعنوية 13 لذلك .

12/ التزام الهدام المناسب لليوم بعيدا عن التكاليف . 14

المرحلة الثانية أثناء المناقشة

تستغرق نحو الساعة و في هذه الفترة يقوم الأساتذة المناقشين بمناقشة الطالب في الرسالة متناولين الجوانب الشكلية و الجوانب الموضوعية لها و الحكم على مدى جدارة الطالب للحصول على الدرجة العلمية المطلوبة .

وقد تتم المناقشة في صورة علنية وهو النظام الغالب على الرسالة أو قد تتم في صورة سرية إذا كانت تتناول موضوعا لا يجب طرحه على الملأ لاعتبارات قانونية أو فنية أو إنسانية ... الخ . كن واثقا من نفسك لأنك اجتهدت و اطلع المشرف على عملك .

13 - احترام الوقت المحدد و يستحسن التعجيل في الحضور لتهيئة الجو المادي و المعنوي للمناقشة) .

14- إحضار نسخة من المذكرة ، أو رقمية محملة في جهاز الكمبيوتر .

15- إحضار أوراق و قلم لتسجيل الملاحظات .

16- عرض شفوي للملخص وأدب و احترام و تواضع و بشاشة و ابتسام ، بعد الاستماع إلى الافتتاح الذي يقدمه رئيس لجنة المناقشة و التقديم للطلبة من المشرف

. (تعطي انطباعا جيدا عن الطالب : لأن الطالب هو أكثر شخص متمكن من الموضوع ، وقدرة على الإلقاء ، و أخلاق جيدة) . ويفضل أن تكون عباراته في المبني للمجهول مع استبعاد كلمة أنا بشكل تام من الحديث .

17- التحلي بالروح العلمية و التفتح الذهني ، التي تقبل النقد و التصويب و الإضافة و الانفتاح على الرأي الآخر ، و وجهات النظر المختلفة . و الاعتراف بالخطأ إن وجد (جل من يخطئ وكل بحث فيه تقصير أجب بتواضع و ثقة ، إذا استطعت الإجابة أجب ، و إذا لم تعرف اعتذر جهلك بالمعلومة .

18 - ومن السلوكات الجيدة التي تتبعها أنصت و تابع و سجل التصويبات و الإضافات المقترحة .

- تجنب مقاطعة المناقش ، إلا إذا طلب منك .

19- تقديم كلمة ختامية بسيطة وعد بالتصويب و شكر اللجنة و المشرف .

المرحلة الثالثة بعد المناقشة

وهي الفترة التي يقوم فيها الأساتذة المناقشين بالاجتماع في مكان مغلق عليه للمداولة و عرض رأي كل منهم في مدى إجازة المذكرة وصلاحيتها وأهلية الطالب للحصول على الدرجة المطلوبة وإعلانه نتيجة المناقشة.

20 - قبول نتائج المناقشة بصدور ربح و شكر المناقشين .

21 - العمل على تصويب المذكرة و إيداعها على مستوى الإدارة .

أخلاقيات البحث العلمي : (5 ن)

1/ الحقيقة و المصادقية . 2/ الحرية البحثية . 3/ المهنية : التأهيل العلمي و الاختصاص .

4/ المسؤولية . 5/ الانفتاحية . 6/ الدقة . 7 / الأمانة العلمية . 8 / اليقظة و الانتباه .

9/ الموضوعية . 10/ احترام حقوق الملكية الفكرية

السداسي الرابع ماستر 2 فنون تشكيلية امتحان في مقياس " منهجية البحث "

المطلوب الأول : (15 ن)

كيف يستعد الطالب لمناقشة مذكرة التخرج العلمية؟ و ماهي الجوانب التي ينبغي أن يراعيها و يلتزم بها و التي سيتم نقدها و تقييمها من الأساتذة الممتحنين (المناقشين)؟

المطلوب الثاني: (5 ن)

إذا كان البحث العلمي هو الطريق الذي نصل به إلى الحقيقة ف ماهي السلوكات (الأخلاق) التي تجب على الطالب اختيارها و العمل بها خلال إنجاز مذكرة التخرج؟

بالتوفيق و النجاح