

التصحیح النموذجي لامتحان الأسلوبية وتحليل الخطاب/ السنة الثانية ليسانس/ تخصص اللغة العربية
السؤال الأول: حدد نوع الاتجاه الأسلوبي المناسب لكل عبارة مع التعليل؟ (07,5 نقاط)

- 1 يهتم هذا الاتجاه بالبنية اللغوية الداخلية للنص: الاتجاه المناسب: الأسلوبية البنيوية .
- التعليل: لأنها تركز على دراسة البنية اللغوية للنص وعلاقاته الداخلية بعيداً عن الظروف الخارجية للمبدع.. من روادها: نذكر رومان جاكسون، ميشال ريفاتير (مع الشرح).
- 2- يركز على الحالة النفسية للمبدع وانعكاسها في النص: الاتجاه المناسب: الأسلوبية النفسية / التعبيرية .
- التعليل: لأنها تربط الأسلوب بالحالة النفسية والانفعالية للكاتب وتعتبر النص انعكاساً لذاته، من رواد الأسلوبية النفسية نجد ليوسبيتزر/ من رواد الأسلوبية التعبيرية نجد شارل بالي (مع الشرح)
- 3- يعتمد على الإحصاء والتكرار العددي للوحدات اللغوية: الاتجاه المناسب: الأسلوبية الإحصائية .
- التعليل: لأنها تعتمد على الإحصاء الكمي للألفاظ والتراكيب والتكرارات للكشف عن الخصائص الأسلوبية، ومن روادها نذكر: بيار جيرو (مع الشرح)

السؤال الثاني: تعريف المفاهيم (07,5 نقاط)

- 1- الأسلوبية: علم يدرس الخصائص الفنية والجمالية للغة في النص الأدبي للكشف عن أسلوب الكاتب وطرائق التعبير .
 - 2- الانزياح: خروج اللغة الأدبية عن الاستعمال العادي والمألوف لتحقيق أثر جمالي أو دلالي .
 - 3- المفاجأة: التعريف: عنصر أسلوبي يحدث خرقاً لتوقع القارئ ويثير انتباهه داخل النص .
 - 4- الفردة: يوليها ميشال ريفاتير اهتماماً كبيراً، حتى إنه يجعلها حداً للأسلوب، إذ يرى أن النص فريد دائماً في جنسه، وهذه الفردة هي التي تجسد مفهوم الأدبية.
 - 5- التشبع: هو مقياس اعتمده ريفاتير لقياس مدى تأثير السمة الأسلوبية في المتلقي، ومعناه أن الطاقة التأثيرية لخاصية أسلوبية تتناسب عكسياً مع تواترها.
- (ضرورة التوسع في تعريف المفاهيم).

السؤال الثالث: التحليل الأسلوبي للنص (05 نقاط)

النص: تسير الرياح حزينة، وتبكي الأشجار في صمت طويل، بينما يظل الليل ممتداً كأنه لا يريد الرحيل.

1- استخراج الحقول :

- حقل الحزن والأسى: حزينة - تبكي - صمت (مع الشرح).
- حقل الطبيعة: الرياح - الأشجار - الليل (مع الشرح).

2- مظاهر الانزياح:

- تشخيص الرياح بوصفها حزينة (ذكر نوعه)
- تشخيص الأشجار بأنها تبكي .
- تشخيص الليل وكأنه يرفض الرحيل .

3- دور التكرار أو الإيقاع :

- يظهر الإيقاع من خلال توازن الجمل وتكرار البنية الفعلية: "تسير - تبكي - يظل . وقد ساهم الإيقاع في خلق جو حزين وتألمي . في النص (الشرح)

4- الدلالة العامة للنص:

- يعبر النص عن حالة من الحزن والوحشة الممتدة من خلال عناصر الطبيعة (الشرح).

د. حامية تقبايت
أستاذة محاضرة
جامعة تلمسان

جامعة تلمسان

كلية الآداب والفنون

قسم اللغة العربية وآدابها

امتحان المداسي الثاني في مقياس الأسلوبية وتحليل الخطاب/ السنة الثانية ليسانس/ تخصص:
دراسات أدبية

السؤال الأول: حدّد نوع الاتجاه الأسلوبي المناسب لكل عبارة مع التعليل؟

1. يهتم هذا الاتجاه بالبنية اللغوية الداخلية للنص .
2. يركز على الحالة النفسية للمبدع وانعكاسها في النص .
3. يعتمد على الإحصاء والتكرار العددي للوحدات اللغوية.

السؤال الثاني: عرّف المفاهيم الآتية تعريفاً دقيقاً :

1. الأسلوبية
2. الانزياح
3. المفاجأة
4. التشبع
5. الفردية

السؤال الثالث: اقرأ النص الآتي ثم حلّله تحليلاً أسلوبياً:

"تسير الرياح حزينة، وتبكي الأشجار في صمت طويل، بينما يظل الليل ممتداً كأنه لا يريد الرحيل."

المطلوب:

1. استخرج الحقول الدلالية في النص.
2. حدّد مظاهر الانزياح .
3. بيّن دور التكرار (إن وجد) أو الإيقاع في النص.
4. استنتج الدلالة العامة للنص.

د. حامية تقريبيق
أستاذة في اللغة العربية
جامعة تلمسان