

الاسم واللقب :

كلية الآداب والفنون

رقم بطاقة الطالب:

قسم اللغة العربية

امتحان السداسي الثاني في الأسلوبية (السداسي الرابع - دراسات نقدية)

أجب عن الأسئلة الآتية :

1- منهج الأسلوبية الإحصائية هو المنهج الذي يسمح بملاحظة الانزياحات وقياسها وتأويلها، ولا يتوانى عن فرض نفسه كأداة من الأدوات الأكثر فعالية في دراسة الأسلوب

وضح في ضوء النص مايلي:

مفهوم الأسلوبية الإحصائية

.....

.....

هدفها

.....

.....

طبيعتها

مبادئها (دون شرح)

.....

.....

.....

.....

أهميتها

.....

.....

.....

.....

.....

2- يقوم التحليل في المنهج الأسلوبي النفسي على فكرة معينة وضعها ليو سبيتزر كيف تسمى هذه الفكرة وما خطواتها؟

تسميتها:

أ. د. فتيحة بن يحيى
أستاذة التعليم العالي
جامعة قسنطينة

جامعة أبي بكر بلقايد- تلمسان -

كلية الآداب والفنون

قسم اللغة العربية

الإجابة النموذجية لامتحان السداسي الثاني في الأسلوبية

(السداسي الرابع - دراسات نقدية)

الجواب عن السؤال الأول

- منهج الأسلوبية الإحصائية هو المنهج الذي يسمح بملاحظة الانزياحات وقياسها وتأويلها، ولا يتوانى عن فرض نفسه كأداة من الأدوات الأكثر فعالية في دراسة الأسلوب
وضح في ضوء النص مايلي:

هي العلم الذي يدرس الظواهر الأسلوبية بما فيها من انزياحات من خلال رصد التكرار والتوزيع للوحدات اللغوية في النص

:

تحويل الانطباعات والتعابير الأدبية إلى حقائق رقمية ملموسة والكشف عن السمات المميزة للأساليب بناء على إحصاءات رياضية دقيقة

: المقاربة الرياضية الموضوعية

مبادئها (دون شرح) :

1-مبدأ الاختيار 2- مبدأ التكرار 3-الانزياح 4-الموضوعية والحياد

أ- مبادئ

1-إضفاء الموضوعية على الدراسة

2-إنشاء دراسات مقارنة بين النصوص أو المدارس

3-تمييز الأساليب الرفيعة وإثباتها لأصحابها

4-تطوير الأدب

الجواب عن السؤال الثاني

2-يقوم التحليل في المنهج الأسلوبي النفسي على فكرة معينة وضعها ليو سبيتزر فكيف تسمى هذه الفكرة وما خطواتها؟

استاذة اللغة العربية
جاءة
هذه

الدائرة الفيلولوجية :

1-الملاحظة : قراءة النص ورصد الظواهر اللغوية المميّزة

2- الربط : ربط الظواهر- التي رصدت عن طريق الملاحظة والقراءة المتكررة - بالحالة النفسية للكاتب

3-التفسير : استنتاج وتأويل الظواهر ودرجة ورودها وفق رؤية الكاتب

الجواب عن السؤال الثالث:

3- اقرأ النص وأجب عن الأسئلة :

يَحْمِي الْقِلَاعَ وَصَدْرُهُ مُمَهْدُومٌ

مُدْجَجٌ بِالسَّلَاحِ... وَهُوَ يَتِيمٌ

يَحْمِي انْكِسَارَ الْقُفْلِ وَهُوَ بِقَلْبِهِ

أَلَفَ قُفْلٍ ... مَا لَهُنَّ خُصُومٌ

استخرج من النص المفارقة ثم عرفها وبين خصائصها .

المفارقة : تمثلت المفارقة في الجمع بين نقيضين هما : القوة والضعف (اليتيم) وبين الحماية والهدم

(القفل والمفتاح)

يصور النص حالة الشخص الذي يتظاهر بالقوة لكنه في الحقيقة منكسر الخاطر مهذوم الوجدان ضعيف الحيلة أسراره وصراعاته الداخلية جمّة وليس لهل مفاتيح أو حلول

تمهيد:

المفارقة انزياح فني يتقابل فيه ضدان أو فكرتان متناقضتان أو هي بنية لغوية دلالية هدفها الالسخرية أو التنبيه أو الكشف عن حقيقة ما باستخدام أدوات لغوية

خصائصها (دون شرح):

- 1-التخفي 2-الاقتصاد اللغوي 3- المفاجأة 4- التعدد اللغوي 5- النقد

أستاذة المادّة: أ.د. / منى بن يحيى
جامعة التعليم العالي
تلمسان