



جامعة _____ ة أبو بكر بلقايد - تلمسان
كلية الآداب واللغات



السنة الجامعية: 2025-2026

قسم الفنون

رقم: ألق/ف/.....2026

محضر لجنة التكوين لتوجيه طلبة السنة الأولى جذع مشترك فنون

في يوم الثلاثاء 30 جوان 2026 و بقاعة الاجتماعات اجتمعت لجنة التكوين قصد عقد جلسة التوجيه لطلبة السنة الأولى جذع مشترك والمقبولين للسنة الثانية ، وذلك بحضور كل من:

- أ.د سعيدي محمد رئيس القسم

- د.بن مالك حبيب مسؤول الميدان

- د.بولنوار مصطفى مساعد رئيس القسم مكلف بالتدريس

- د.لعمي عبدالرحيم مسؤول التكوين في الشعبة

- د.خواني الزهرة مسؤول تخصص الماجستير

- د.دحو محمد أمين مسؤول التكوين في الشعبة

- د.بن أبا جي ليلي نائب العميد مكلف بالدراسات وشؤون الطلبة

المداولات:

بتاريخ 30-06-2026 في الساعة 13:00 اجتمعت لجنة التوجيه الخاصة بميدان الفنون من أجل دراسة رغبات توجيه طلبة الجذع المشترك لتوجيههم للتخصصات التالية

- فنون تشكيلية

- دراسات سينمائية

- دراسات مسرحية

وقد تم الاتفاق على مجموعة من المعايير التي تتم بموجبها توجيه طلبة الجذع المشترك إلى السنة الثانية.

المعيار الأول: اعتماد نسبة 50% من الطلبة الأوائل لتوجيههم وفق رغباتهم.

المعيار الثاني: اعتماد معدلات المقاييس الأساسية الموجهة لإحدى التخصصات وهي:

أ. فنون تشكيلية: مقياس الفن القديم ومقياس الفن الحديث

ب. دراسات سينمائية: مقياس السينما الصامتة ومقياس السينما الناطقة

ج. دراسات مسرحية: مقياس المسرح القديم والمسرح الحديث.

المعيار الثالث: الأخذ بعين الاعتبار عدد المقاعد البيداغوجية. والتي تم الاتفاق على أن تكون كالآتي:

أ. فنون تشكيلية: عدد المقاعد 46 مقعدا (فوجين بيداغوجيين)

ب. دراسات سينمائية: عدد المقاعد 30 مقعدا (فوج بيداغوجي واحد)

ج. دراسات مسرحية: عدد المقاعد 30 مقعدا (فوج بيداغوجي واحد)

إن القسم يضمن التدريس في شعبة فنون بصرية تخصص فنون تشكيلية وتخصص دراسات سينمائية وشعبة فنون العرض تخصص دراسات مسرحية، وعليه فإنه تم الاتفاق على أن يكون التوجيه كالآتي:

شعبة فنون بصرية تخصص فنون تشكيلية

الرقم	اسم ولقب الطالب	الوضعية	آليات التوجيه
01	بن سيم فاطمة		حسب الرغبة
02	معمر فاطمة الزهراء		حسب الرغبة
03	براهمي مليكة		حسب الرغبة
04	عبدولي رجاء		حسب الرغبة
05	زموري فايزة		حسب الرغبة
06	بلقاضي آسية		حسب الرغبة
07	حمادي آية		حسب الرغبة
08	خالدي صفاء نسرین		حسب الرغبة
09	رحموني محمد أمين		حسب الرغبة
10	بوشیخي هاجر إحسان		حسب الرغبة
11	الحاج سعيد أمينة وصال		حسب الرغبة
12	زهواني نورهان		حسب الرغبة
13	أوشن أحلام		حسب الرغبة
14	خروب حفصة		حسب الرغبة
15	حساين كوثر فاطمة		حسب الرغبة
16	شيخ نورین		حسب الرغبة
17	قرمودي رشيدة ملاك		حسب الرغبة
18	صافي رحاب		حسب الرغبة
19	زكري أحلام		حسب الرغبة
20	الهلالي نورهان		حسب الرغبة
21	بن ميرة فضة		حسب الرغبة
22	نقادي سهام		حسب الرغبة
23	تاجوري آلاء زوليخة		حسب الرغبة
24	زروال إيمان		حسب الرغبة
25	سوسي عبدالرحيم		حسب الرغبة
26	تونكب نور الهدي		حسب الرغبة
27	ملاك سارة		حسب الرغبة
28	بوزيان شفاء		حسب الرغبة
29	بن عربية رحاب		حسب الرغبة
30	حميدة خديجة نهاد		حسب الرغبة

31	بلخثير مُحمَّد ياسين		حسب الرغبة
32	بودر بالة دعاء		حسب الرغبة
33	مكي أمينة		حسب الرغبة
34	جاواي مختار		حسب الرغبة
35	رزني إلهام		حسب الرغبة
36	زنقارة دعاء		حسب الرغبة
37	حموش آية		حسب الرغبة
38	بن سليمان سارة		حسب الرغبة
39	شقرون رجاء		حسب الرغبة
40	حجاج إكرام		حسب الرغبة
41	بن دويبة نور الهدي		حسب الرغبة
42	برحيل نورهان		حسب الرغبة
43	شعير خديجة		حسب الرغبة
44	بوزيان بسمة		حسب الرغبة
45	ميموني فاطمة الزهراء		حسب الرغبة
46	إبرير عبد النور		حسب الرغبة

شعبة فنون بصرية تخصص دراسات سينمائية

الرقم	اسم ولقب الطالب	الوضعية	آليات التوجيه
01	بوشقيف مريم		حسب الرغبة
02	ليبيز ليديا رويده		حسب الرغبة
03	بن عزيزة تاج الدين		حسب الرغبة
04	بلقاسم نميش مُحمَّد الكريم		حسب الرغبة
05	علاوة مُحمَّد سمير		حسب الرغبة
06	تصفاوت عبدالرحمن		حسب الرغبة
07	عزالدين فراح		حسب الرغبة
08	عناد رميساء مريم		حسب الرغبة
09	علالي جميلة		حسب الرغبة
10	مورصو أشواق ستي		حسب الرغبة
11	مُحمَّد نجم الدين		حسب الرغبة
12	بويردن رونق		حسب الرغبة

13	تكوين بلال	توجيه لجنة التكوين
14	حجاج زكرياء	توجيه لجنة التكوين
15	منصوري أنفال	توجيه لجنة التكوين
16	صابر يحي	توجيه لجنة التكوين
17	عمران محمد الأمين	توجيه لجنة التكوين
18	الرباوي ياسين	توجيه لجنة التكوين
19	بلجنة محمد المهدي	توجيه لجنة التكوين
20	لقاط إبراهيم	توجيه لجنة التكوين
21	عيساوي عبدالنور	توجيه لجنة التكوين
22	يلامي إلهام	توجيه لجنة التكوين
23	موسوس خالد	توجيه لجنة التكوين
24	علاوة محمد سمير	توجيه لجنة التكوين
25	بن عزوز بشرى شيماء	توجيه لجنة التكوين
26	محمد عابد مباركة	توجيه لجنة التكوين
27	نعيمي فاطمة الزهراء	توجيه لجنة التكوين
28	بن عمارة محمد أمين	توجيه لجنة التكوين
29	مختاري سيد أحمد	توجيه لجنة التكوين
30	بحرة محمد الظاهر	توجيه لجنة التكوين
31	بوترفاس وحيد محمد	توجيه لجنة التكوين

شعبة فنون العرض تخصص دراسات مسرحية:

الرقم	اسم ولقب الطالب	الوضعية	آليات التوجيه
01	كشكوش عفاف ربيعة		حسب الرغبة
02	لعرج مجاهد سمية		حسب الرغبة
03	بن موسى فتيحة رجاء		حسب الرغبة
04	حلوش عبدالمالك		توجيه لجنة التكوين
05	سنوسي بريكسي صفاء		توجيه لجنة التكوين
06	عميروش جميلة		توجيه لجنة التكوين
07	عودة وفاء		توجيه لجنة التكوين
08	لاغا إلياس		توجيه لجنة التكوين
09	بن ضياف غزلان		توجيه لجنة التكوين

10	بن منصور دعاء	توجيه لجنة التكوين
11	طاهير كوثر ميساء	توجيه لجنة التكوين
12	بن ماحي حبيبة بسمه	توجيه لجنة التكوين
13	عيساوي عبدالنور	توجيه لجنة التكوين
14	بن طيبة بشير	توجيه لجنة التكوين
15	حجاجي وئام	توجيه لجنة التكوين
16	موسى خولة	توجيه لجنة التكوين
17	عمراني أحلام خديجة	توجيه لجنة التكوين
18	مورصو عبير إكرام	توجيه لجنة التكوين
19	بوهاجر آمال	توجيه لجنة التكوين
20	رحموني يسرا مغنية	توجيه لجنة التكوين
21	خالدي عبدالإله طارق	توجيه لجنة التكوين
22	بلقاسم مُحمَّد عادل	توجيه لجنة التكوين
23	مباركي جيهان	توجيه لجنة التكوين
24	مشرنن حفصة	توجيه لجنة التكوين
25	حاج بولنوار رتيبة	توجيه لجنة التكوين
26	هادف مُحمَّد ربيع	توجيه لجنة التكوين
27	رايس بثينة نرمين	توجيه لجنة التكوين
28	زيتوني لحسن	توجيه لجنة التكوين
29	ولهاصي نزار لؤي	توجيه لجنة التكوين

تودع نسخة من المحضر لدى:

- مصلحة الدراسات

رئيس القسم:

نائب العميد مكلف بالدراسات والمسائل المتعلقة بالطلبة