

ESTUDIO DEL CUENTO LITERARIO
(Continuación)

PLAN DE LA CLASE

1. Análisis del cuento literario (2da parte)
2. Preguntas (1- 2- 3)

1. Discurso:

(Hablamos de *situación de equilibrio* es cuando la historia termina bien, es decir que se restablece el orden, si la historia termina mal: se rompe el equilibrio).

- argumento,
- situación de equilibrio o de desequilibrio,
- lección moral.

2. Narraciones y descripciones:

(Tenemos que saber observar, entender e interpretar todo lo que nos rodea para narrar acciones y describir a personas, cosas o ambientes. Debemos llegar a expresar lo que sentimos porque a veces no encontramos las palabras para decir lo que experimentamos).

- prosa o verso
- figuras literarias.
- los tiempos gramaticales del texto.

3. Estructuras:

(Hay tres: estructura externa, interna y tipo de estructura)

- Externa** (división en partes, capítulos, secuencias o ausencia de los mismos).
- Interna**: en la sucesión de los acontecimientos: **planteamiento** (introducción), **nudo** (desarrollo), **desenlace** (conclusión).
- Tipos” de estructura**: 1. Lineal. 2. *In media res*, etc. 3. Abierta. 4. Cerrada. 5. Circular.

Texto:

Anciano

Anciano es quien tiene mucha edad; viejo el que perdió la jovialidad.

La edad causa degeneración de las células; la vejez degeneración del espíritu.

Usted es anciano, cuando se pregunta si vale la pena; usted es viejo cuando sin pensar, responde que no.

Usted es anciano cuando sueña, usted es viejo cuando apenas duerme.

Usted es anciano cuando todavía aprende; usted es viejo cuando ya no enseña.

Usted es anciano cuando se ejercita; usted es viejo cuando solamente descansa.

Usted es anciano cuando todavía siente amor; usted es viejo cuando solamente siente celos.

Usted es anciano cuando el día de hoy es el primero del resto de su vida; usted es viejo cuando todos los días parecen ser el último de su larga vida.

Usted es anciano cuando su calendario tiene “mañanas”; usted es viejo cuando solamente tiene “ayeres”.

El anciano se renueva cada día que termina, porque mientras el anciano tiene sus ojos puestos en el horizonte, por donde el sol despunta e ilumina la esperanza, el viejo tiene su miopía mirando hacia las

sombras del pasado.

El anciano tiene planes; el viejo tiene nostalgias.

El anciano lucha lo que le resta de vida; el viejo sufre lo que le falta hasta la muerte.

El anciano lleva una vida activa, llena de proyectos y plena de esperanzas.

Para él el tiempo pasa más rápido, y la vejez nunca llega. Para el viejo, sus horas se arrastran, destruidas de todo sentido.

Las arrugas del anciano son más bonitas, porque fueron marcadas por la **sonrisa**; las arrugas del viejo son feas, porque fueron marcadas por la amargura.

En definitiva, el anciano y el viejo pueden tener la misma edad en el calendario, pero edades diferentes en el corazón.

Que usted, anciano, viva una larga vida, pero nunca se ponga viejo.

Preguntas:

Primera parte:

1. Leer el texto.
2. Seleccionar las palabras difíciles.
3. Explicarlas en una frase correcta.
4. Resumir el texto.

Segunda parte:

1. ¿Cómo se manifiesta el autor?, ¿Existe un narrador?
2. ¿Cuál es el tema?
3. ¿Cuánto dura la acción?
4. ¿Dónde ocurre?
5. ¿Cómo se clasifican los personajes? ¿Su simbología? ¿Su Psicología?

Tercera parte:

1. ¿Es una descripción o una narración?
2. ¿Se rompe la situación de equilibrio?
3. ¿Es prosa o verso?
4. ¿Hay figuras literarias?
5. ¿Cuáles son los tiempos del relato?
6. ¿Cuál es la moraleja de la historia?
7. ¿Cuál es la estructura interna?