

PLAN DE LA CLASE

1. Texto

2. Preguntas (1- 2- 3)

EL ERMITAÑO

Se cuenta lo siguiente de un viejo ermitaño, una de esas personas que se refugian en la soledad del desierto, del bosque o de las montañas para solamente dedicarse a la meditación espiritual.

Se quejaba muchas veces que tenía demasiado quehacer.

La gente preguntó cómo era eso de que en la soledad estuviera con tanto trabajo.

Les contestó: -“Tengo que domar a dos halcones, entrenar a dos águilas, mantener quietos a dos conejos, vigilar una serpiente, cargar un asno y someter a un león”.

- “No vemos ningún animal cerca de la cueva donde vives. ¿Dónde están todos estos animales?”

Entonces el ermitaño dio una explicación que todos comprendieron.

- “Porque estos animales los tienen todos los hombres, ustedes también. Los dos halcones, se lanzan sobre todo lo que se les presenta, bueno y malo. Tengo que domarlos para que sólo se lancen sobre una presa buena, son mis ojos.

Las dos águilas con sus garras hieren y destrozan.

Tengo que entrenarlas para que sólo se pongan al servicio y ayuden sin herir, son mis dos manos.

Y los conejos quieren ir adonde les plazca, huir de los demás y esquivar las cosas difíciles. Tengo que enseñarles a estar quietos aunque haya un sufrimiento, un problema o cualquier cosa que no me gusta, son mis dos pies.

Lo más difícil es vigilar la serpiente aunque se encuentra encerrada en una jaula de 32 varillas.

Siempre está lista por morder y envenenar a los que la rodean apenas se abre la jaula, si no la vigilo de cerca, hace daño, es mi lengua.

El burro es muy obstinado, no quiere cumplir con su deber.

Pretende estar cansado y no quiere llevar su carga de cada día, es mi cuerpo.

Finalmente necesito domar al león, quiere ser el rey, quiere ser siempre el primero, es vanidoso y orgulloso, es mi corazón.

Preguntas:

Primera parte:

1. Leer el texto.

2. Seleccionar las palabras difíciles.
3. Explicarlas en una frase correcta.
4. Resumir el texto.

Segunda parte:

1. ¿Cómo se manifiesta el autor?, ¿Existe un narrador?
2. ¿Cuál es el tema?
3. ¿Cuánto dura la acción?
4. ¿Dónde ocurre?
5. ¿Cómo se clasifican los personajes? ¿Su simbología? ¿Su psicología?

Tercera parte:

1. ¿Es una descripción o una narración?
2. ¿Se rompe la situación de equilibrio?
3. ¿Es prosa o verso?
4. ¿Hay figuras literarias?
5. ¿Cuáles son los tiempos del relato?
6. ¿Cuál es la moraleja de la historia?
7. ¿Cuál es la estructura interna?