



HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

UED.6

Mohammed RAHMOUN

Département d'Architecture
Université de Tlemcen
archi.rahmoun@gmail.com



HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

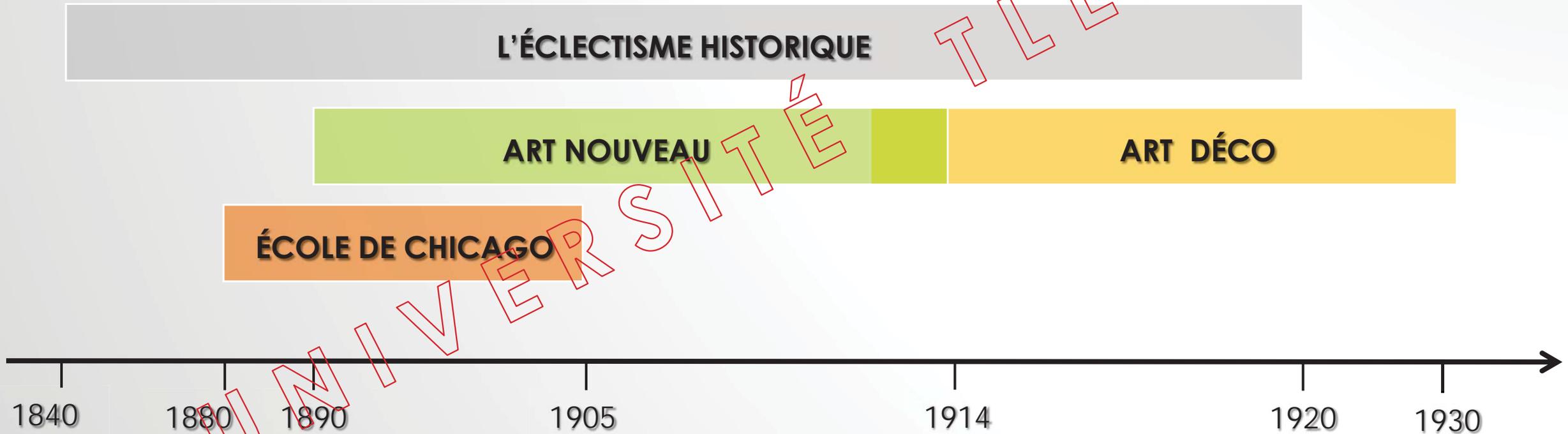
UED.6

Chapitre 9 : Avant-garde Modernisme

Partie 1 : Les prémisses du Modernisme.

AVANT-GARDE MODERNISME

Les prémisses du Modernisme .



AVANT-GARDE MODERNISME

Les prémisses du Modernisme.

De Chicago à Vienne, les prémisses du modernisme se font sentir, annonçant l'arrivée d'une **architecture rationnelle et fonctionnelle, dépourvue de toutes ornements superficielles.**

UNIVERSITÉ TLEMCEN

AVANT-GARDE MODERNISME

Les prémisses du Modernisme.

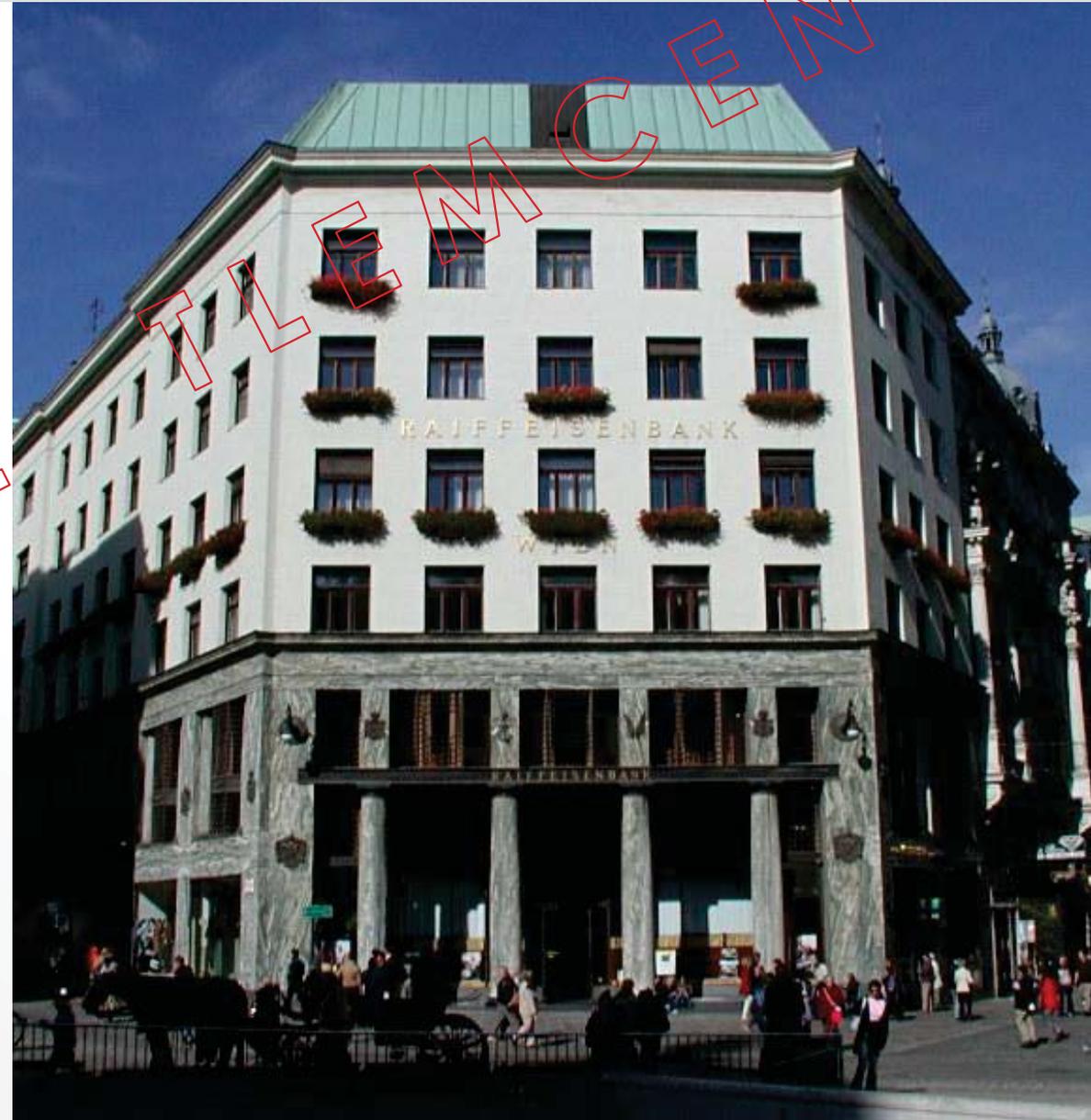
Immeuble *Goldmann & Salatsch*, Vienne, 1909 -1911

par l'Architecte Autrichien **Adolf Loos** (1870-1933)

Adolf Loos → Influencé de l'école de Chicago

↓
La façade suit la fonction de l'immeuble

L'édifice malgré qu'il soit associé à la Sécession viennoise **il se distingue par son rationalisme** formel et **la réduction de son langage ornemental.**



AVANT-GARDE MODERNISME

Les prémisses du Modernisme.

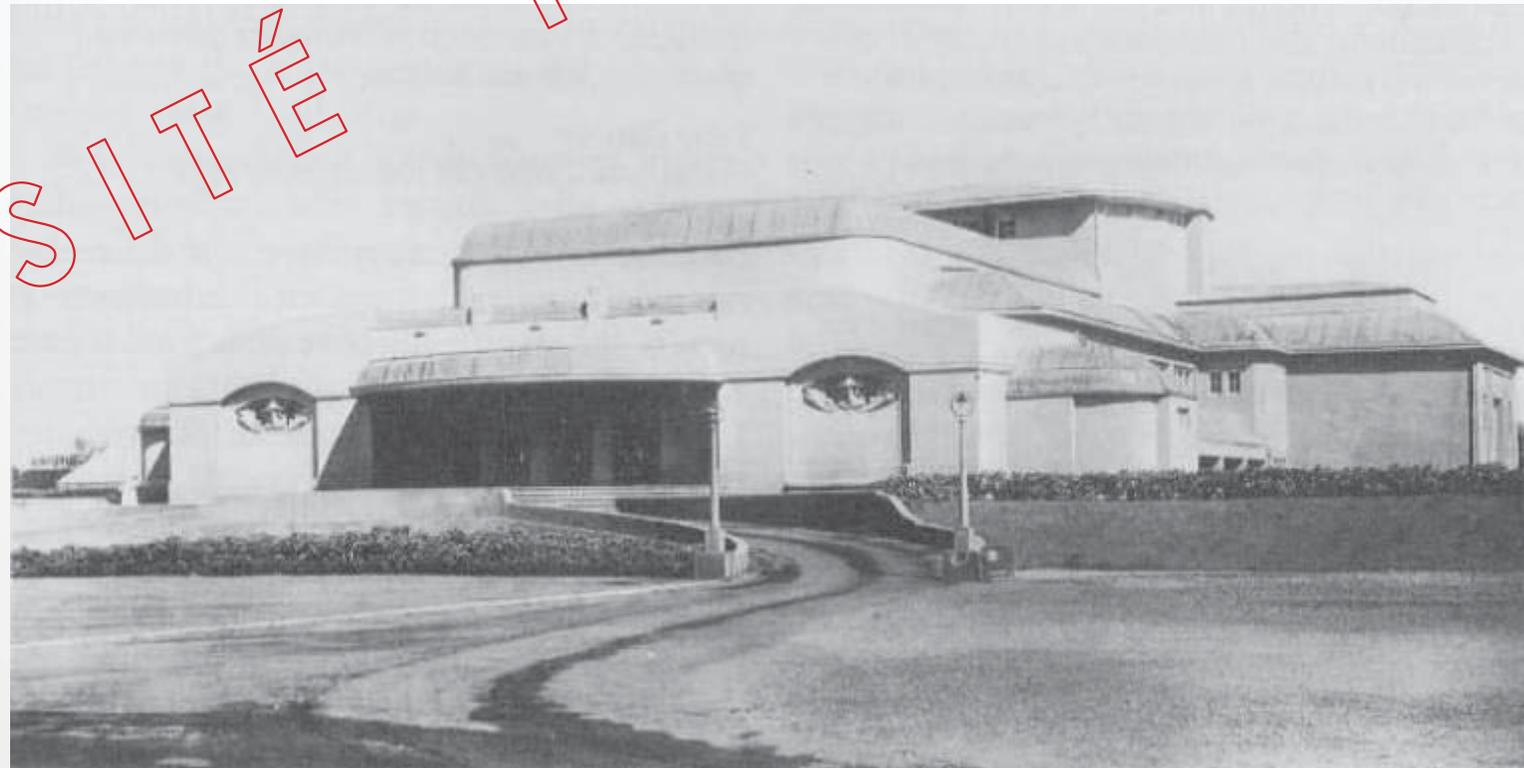
Théâtre de l'exposition du Werkbund, Cologne, Allemagne 1914,

par l'Architecte Belge **Henry Van de Velde** (1863-1957)

-Le Bâtiment de style Art-nouveau est **dépourvu de toutes ornementsations** ;

-La **fonction structurelle** devient l'**ornement du bâtiment**.

-La **forme est organique**



AVANT-GARDE MODERNISME

Les prémisses du Modernisme.

Pour Henry Van de Velde

Van de Velde faisait la distinction entre "**ornementation**" et "**ornement**"

Ornement → il a une fonction structurelle, il est **intégré** à son objet

Ornementation → elle est appliquée, elle reste **étrangère** à son objet

AVANT-GARDE MODERNISME

Les prémisses du Modernisme.

Robie House, Chicago, 1908 -1909 par l'Architecte Américain **Frank Lloyd Wright** (1867-1959)

Frank Lloyd Wright développe la notion de la « **maisons de la Prairie** », des habitations en harmonie avec leur environnement naturel.

Bâtiment bien trané;

Volumes horizontaux;

Toitures débordantes

Façade dépourvue d'ornementations.

