



HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

UED.6

Mohammed RAHMOUN

Département d'Architecture
Université de Tlemcen
archi.rahmoun@gmail.com



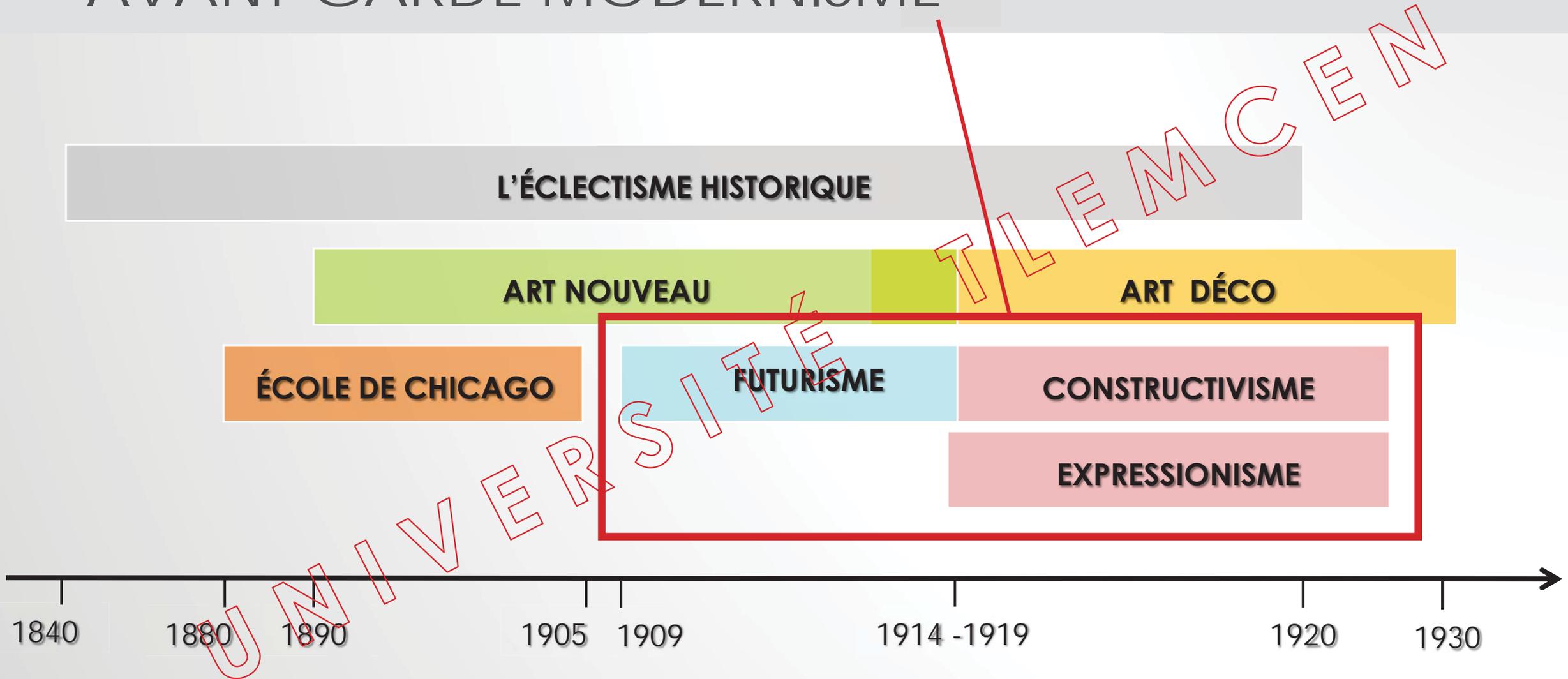
HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

UED.6

Chapitre 5 : Avant-garde Modernisme

Partie 2 : Le Futurisme Italien et le Constructivisme Russe.

AVANT-GARDE MODERNISME



AVANT-GARDE MODERNISME

Du **Futurisme Italien** au **Constructivisme Russe**

1903 – **Premier vol** des frères Wright;

1909 - Publication en Italie du « **Manifeste du Futurisme** » par *Filippo Tommaso Marinetti*

1913 – Commercialisation de **la voiture T de Ford**;

1914 -1918 - Première **guerre industrialisée**;

1917 - **La révolution d'octobre en Russie** aboutie sur la création de **l'Union soviétique**;

1918 – La fin de la 1^{er} guerre et la volonté de **construire un monde nouveau**

AVANT-GARDE MODERNISME

Du **Futurisme Italien** au **Constructivisme Russe**

En Italie et en Russie, le développement politique et industriel était tardif. On croyait que **le progrès technique** et les modifications des sociétés allaient **amener l'homme à un âge nouveau.**

AVANT-GARDE MODERNISME

Le Futurisme Italien 1909 - 1914

UNIVERSITÉ

TLEMCEN

AVANT-GARDE MODERNISME

Le Futurisme Italien 1909 - 1914

Le futurisme est un courant artistique et littéraire Italien qui rejette la tradition esthétique et **glorifie la modernité** en particulier la **civilisation urbaine**, la **machine** et la **vitesse**.

Le Manifeste du Futurisme 1909 par Filippo Tommaso Marinetti

- Vitesse** → Le mouvement est mis en avant dans les œuvres;
- Violence** → La violence et la guerre sont glorifiées;
- Modernité** → Glorification des éléments urbains (**la ville est plus belle que la nature**)
- Futur** → Refus du passé

AVANT-GARDE MODERNISME

Le Futurisme Italien 1909 - 1914

LA VITESSE



Dynamisme d'un joueur de foot (1913)
par *Umberto Boccioni*



L'Homme en mouvement (1913)
par *Umberto Boccioni*

AVANT-GARDE MODERNISME

Le Futurisme Italien 1909 - 1914

LA VIOLENCE

La Charge des lanciers (1915)
par Umberto Boccioni

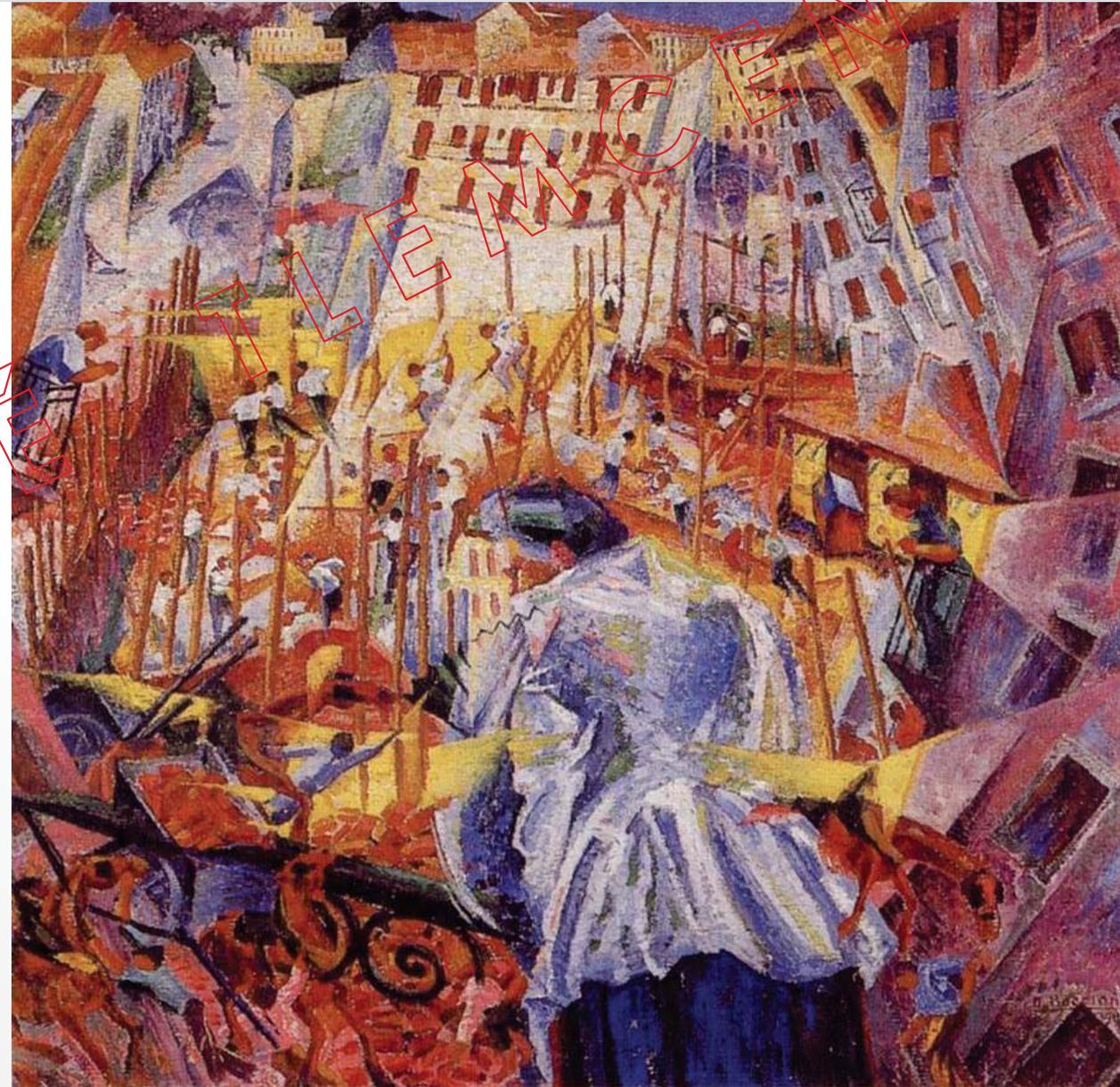


AVANT-GARDE MODERNISME

Le Futurisme Italien 1909 - 1914

LA MODERNITÉ

Le bruit de la rue pénètre dans la maison(1911)
par Umberto Boccioni



AVANT-GARDE MODERNISME

Le Futurisme Italien 1909 - 1914

En ARCHITECTURE

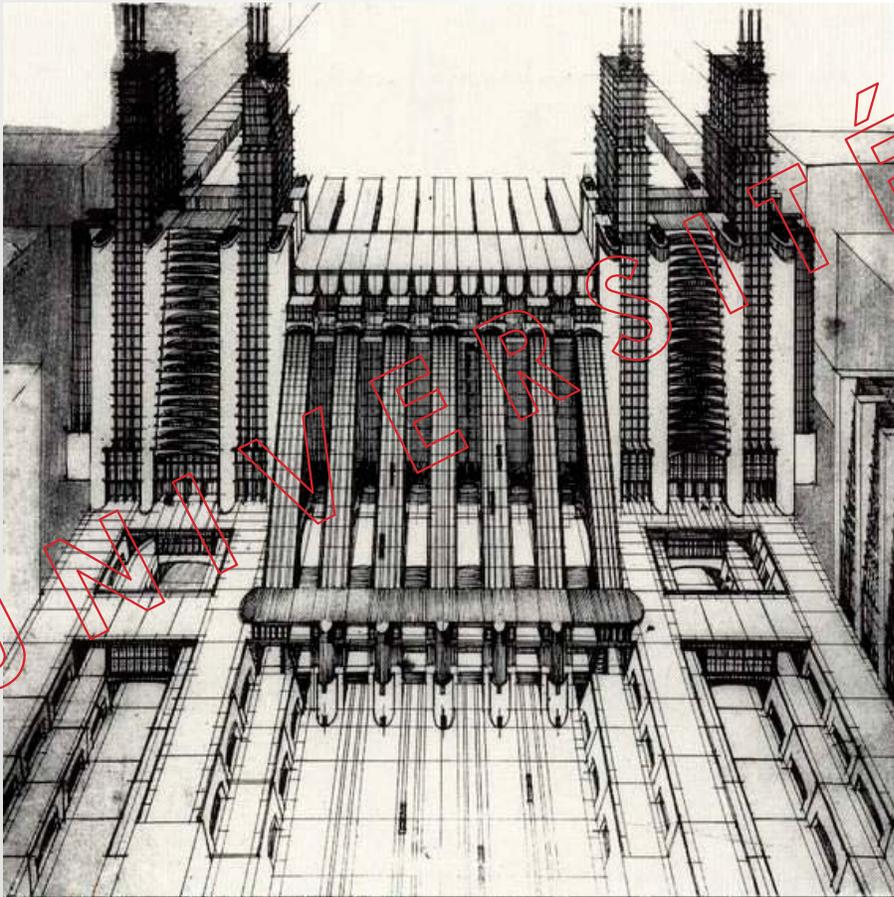
En Architecture le futurisme s'intéresse à l'imagination des villes de demain servant la technique et la circulation.

UNIVERSITÉ TLEMCEEN

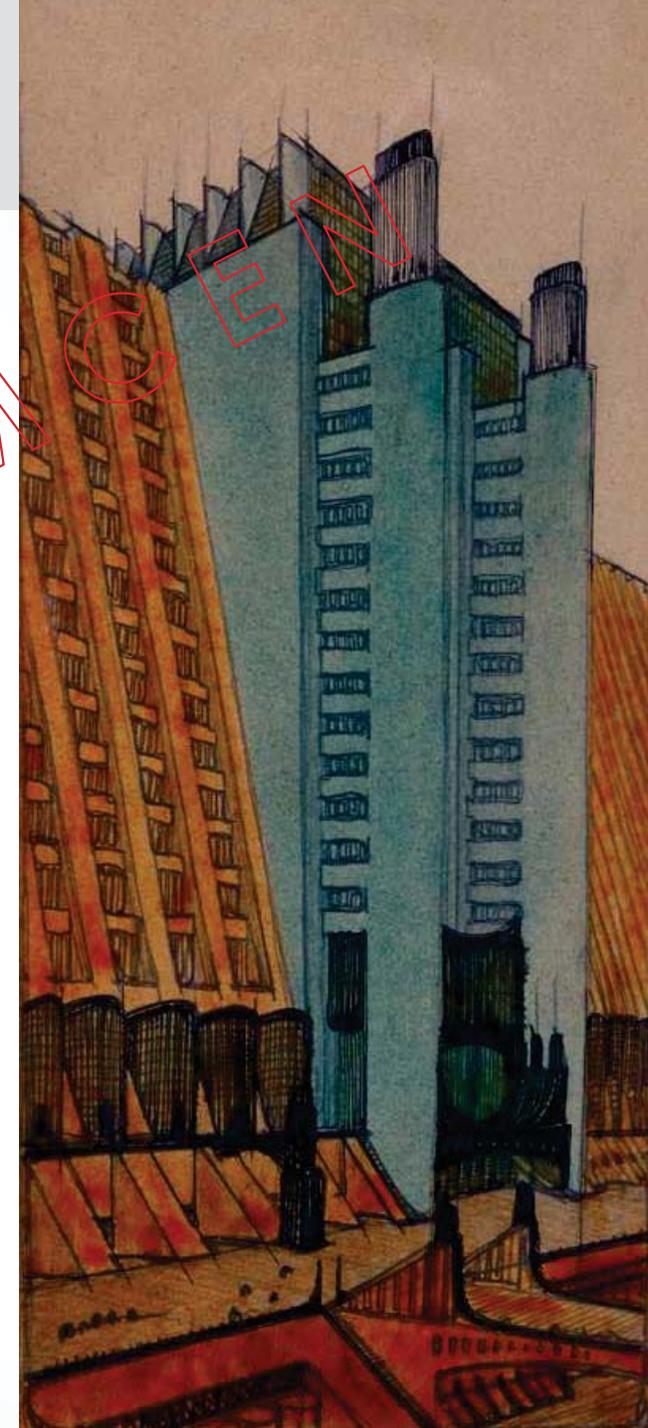
AVANT-GARDE MODERNISME

Le Futurisme Italien 1909 - 1914

La Città Nuova par l'architecte Antonio Sant'Elia (1888 - 1916)



UNIVERSITÉ
T L E M



AVANT-GARDE MODERNISME

Le Futurisme Italien 1909 - 1914

La Città Nuova par VIRGILIO MARCHI (1914)

UNIVERSITÉ

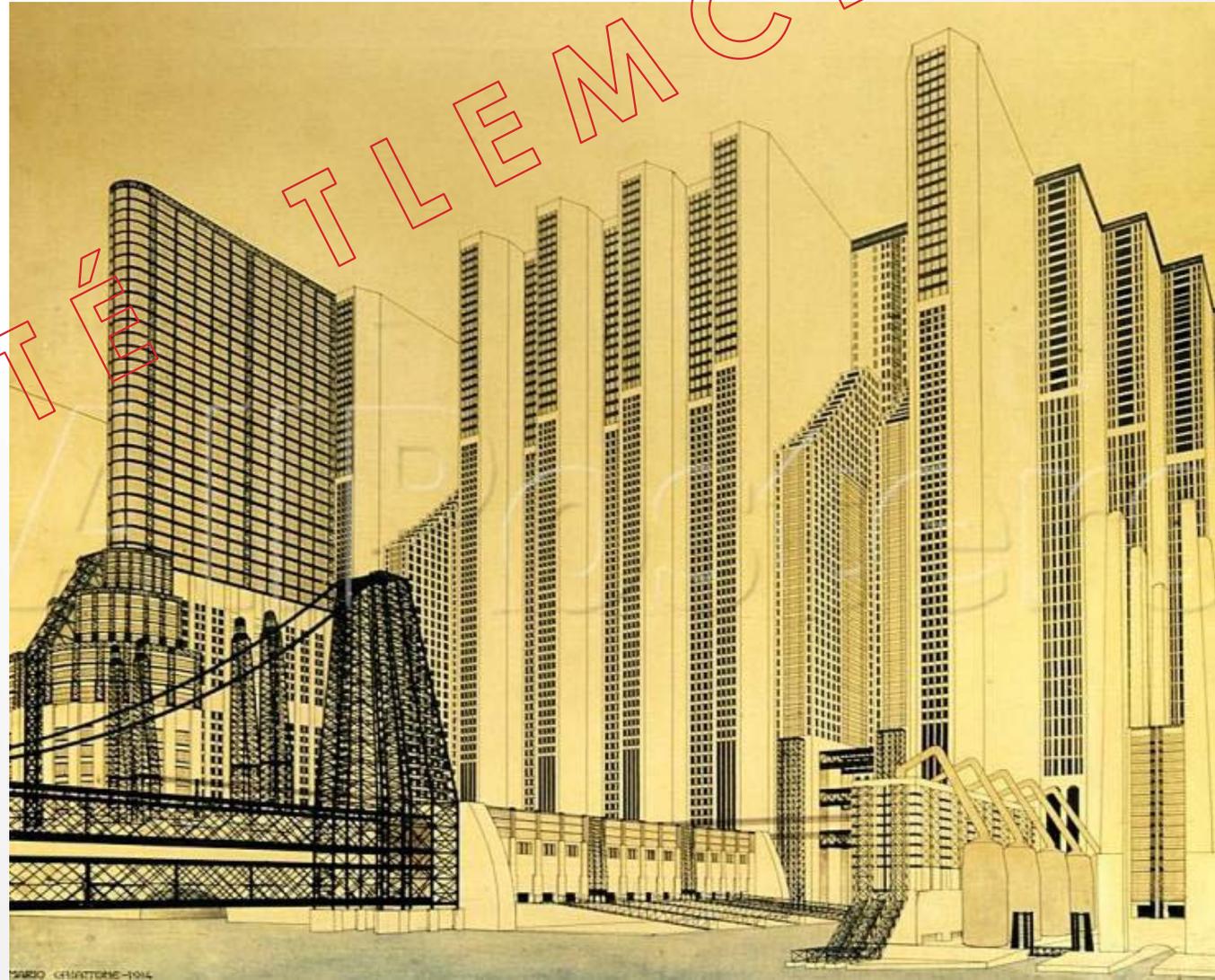


AVANT-GARDE MODERNISME

Le Futurisme Italien 1909 - 1914

Metropoli Moderna

par Mario Chiattono (1914)



AVANT-GARDE MODERNISME

Le Futurisme Italien 1909 - 1914

Les projets utopistes du Futurisme Italien étaient trop **en avance sur leur temps** et ne furent pas réalisés. Mais leurs manifestes avaient pénétrés **la Russie**, débouchant là-bas sur le **constructivisme**.

AVANT-GARDE MODERNISME

Le Constructivisme Russe 1919 - 1921

UNIVERSITÉ TLEMCEN

AVANT-GARDE MODERNISME

Le Constructivisme Russe 1919 - 1921

Le constructivisme est un courant artistique et architectural né au début du **xxe** siècle en **Russie**.
Il tire ses références du **futurisme**, du **cubisme** et du **suprématisme**.

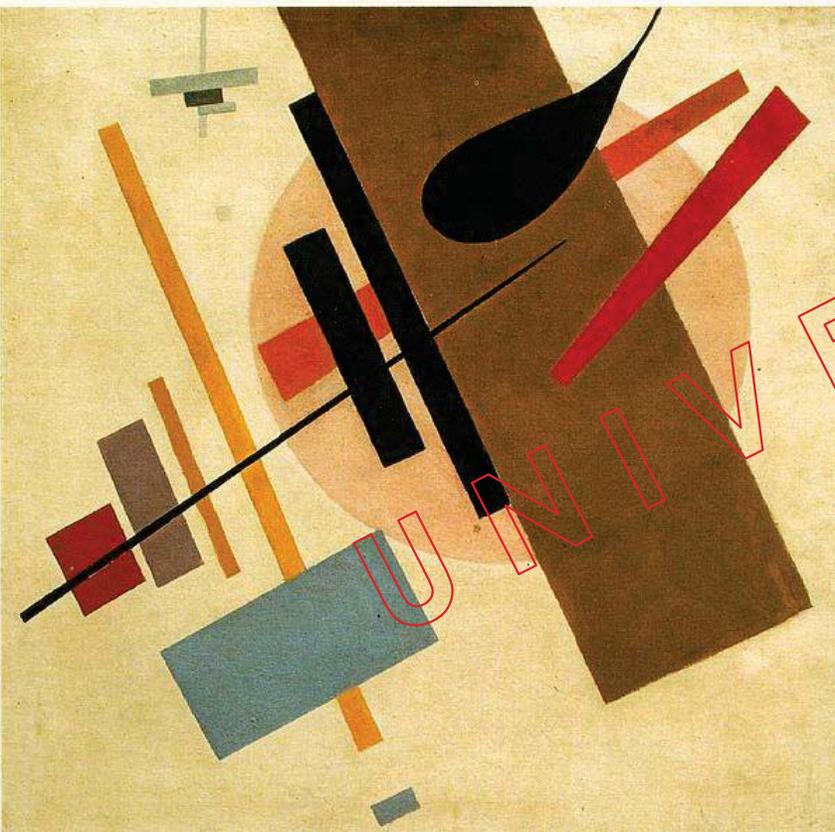
UNIVERSITÉ TLEMCEN

AVANT-GARDE MODERNISME

Le Constructivisme Russe 1919 – 1921

Le suprématisme :

mouvement **d'art abstrait Russe** du début du XXe siècle qui privilégiait les **formes abstraites et géométriques** en peinture.



AVANT-GARDE MODERNISME

Le Constructivisme Russe 1919 - 1921

En Architecture :

- **élévation** vers l'espace ;
- évolution en **rythme dynamique** de croissance ;
- organisation spatiale réduite à un **langage formel**;
- Pigmentation réduite aux **couleurs primaires**;
- Pigmentation réduite à la **couleur naturelle des matériaux**
- Privilège aux **grandes surfaces vitrés**.

Le monument Tatlin's Tower (1919) par l'architecte Vlademir Tatlin



AVANT-GARDE MODERNISME

Le Constructivisme Russe 1919 -

Zuev Workers' Club, 1926. Moscou

par l'Architecte Russe Ilya Golosov (1883-1945)

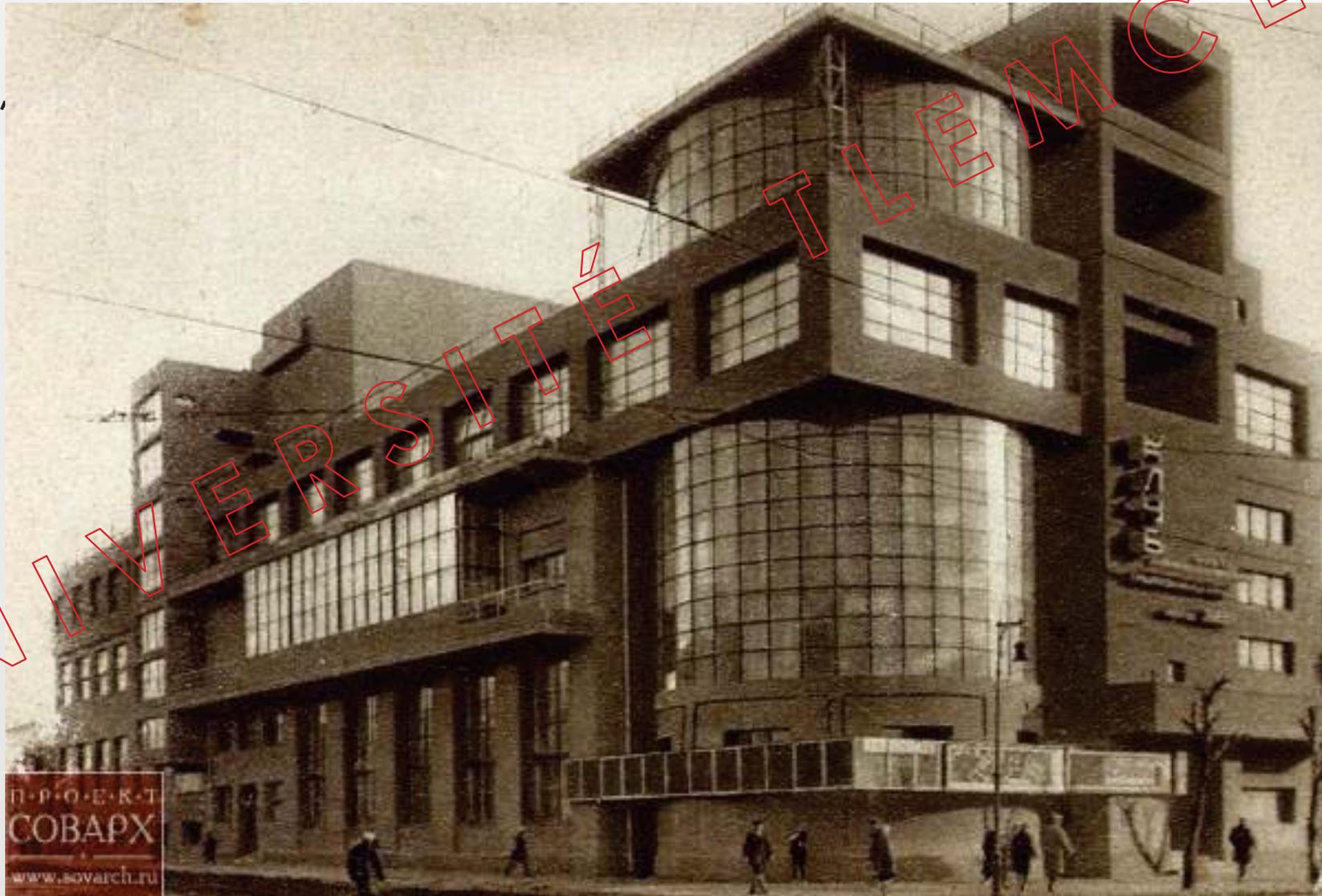
Le bâtiment utilise une alternance de maçonnerie et de verre d'une **grande clarté** et fait un jeu de volumes imbriqués innovant pour son temps.



AVANT-GARDE MODERNISME

Le Constructivisme Russe 1919 - 1921

Zuev Workers' Club,



AVANT-GARDE MODERNISME

Le Constructivisme Russe 1919 - 1921

Bâtiment du Narkomfin 1928. Moscou

par l'Architecte Moïseï Ginzbourg (1892–1946)

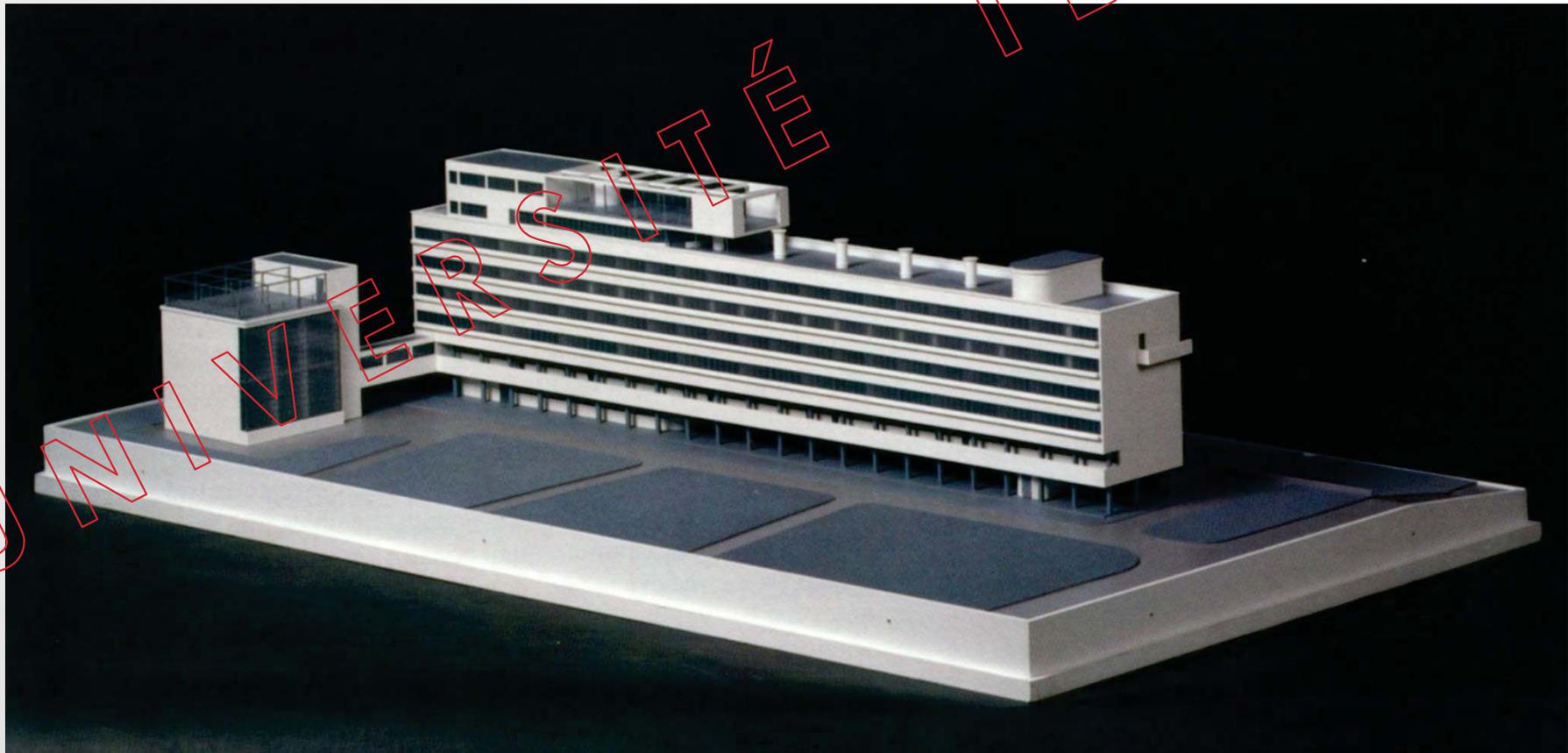


AVANT-GARDE MODERNISME

Le Constructivisme Russe 1919 - 1921

Bâtiment du Narkomfin 1928. Moscou

par l'Architecte Moïseï Ginzbourg (1892–1946)





AVANT-GARDE MODERNISME

Bâtiment du Narkomfin 1928. Moscou

par l'Architecte Moïseï Ginzbourg (1892–1946)



UNIVERSITÉ TLEMCEN

AVANT-GARDE MODERNISME

Du Futurisme Italien au Constructivisme Russe

