

Exercice : Projet 4

Conception d'un groupement de logements semi-collectifs

Dans la continuité de la phase de conception du projet, phase d'esquisse déjà entamée en atelier et le pré-affichage programmé le 16/03/2020 dont le rendu comportait :

- Genèse du projet
- Plan de masse : échelle 1/500
- Plan RDC avec aménagement des espaces extérieurs : échelle 1/200
- Maquette d'étude volumétrique.

Il s'agit maintenant de compléter ce travail en élaborant :

- **Les différents niveaux** du groupement de logements (plans des différents étages et plan de toiture) : échelle 1/200
- **Deux (2) Façades urbaines** (la principale et autre) : échelle 1/200
- **Deux (2) Coupes urbaines** (longitudinale et transversale) : échelle 1/200

Orientations :

Pour une meilleure qualité conceptuelle, se baser sur :

- La démarche de conception architecturale et les différents canaux de créativité architecturale (voir cours « théorie de projet »)
- L'analyse du site et synthèse qui fait partie de la genèse du projet à compléter sans cesse. Les premières idées du projet vont découler des orientations du site, des différentes données et composantes du site (données climatiques, topographiques, architecturales et urbaines ...)
- La recherche thématique à développer et enrichir pour avoir un bagage théorique consistant et des éléments référentiels à appliquer dans le projet.
- Revoir la notion d'îlot, le type d'îlot à retenir tel que l'îlot ouvert dont les caractéristiques présentent beaucoup de qualités conceptuelles qui peuvent nous aider dans l'aménagement de notre terrain et la conception du plan de masse.

- Le plan de masse, un des points importants à traiter, à partir duquel on doit vérifier un certain nombre d'éléments tels que :
 - . la hiérarchie spatiale ,
 - . les différents parcours
 - . les espaces extérieurs communs réduits,
 - . le traitement des espaces extérieurs (minéral, végétal...)
 - . la richesse de composition volumétrique (gabarit de R à R+3)
 - . l'orientation des bâtiments
 - . le traitement des accès(porte urbaine, fenêtre urbaine , seuil du logement)
 - . le traitement des angles avec une certaine hiérarchie
 - . le traitement des stationnements (parkings , garages et autres)
- Les principes d'aménagement peuvent aussi être tirés de l'urbanisme et de l'architecture existants (hiérarchie spatiale, système organique, notion de patio...)
- Ne pas oublier les références stylistiques à savoir :
 - * un style architectural donné choisi par l'étudiant (parti pris du concepteur) où il s'agit de connaître les caractéristiques de ce style pour les vérifier dans le projet .
 - * un style architectural dicté par l'architecture locale à découvrir et connaître comme d'abord l'architecture Algérienne et pour notre cas d'étude l'architecture et l'urbanisme caractérisant la ville de Tlemcen (notions d'architecture et d'urbanisme traditionnels)
 - * des notions d'architecture et d'urbanisme écologiques .
- Des principes retenus de cette recherche, des éléments référentiels seront adaptés à notre cas d'étude et retraduits dans la conception du plan de masse qui doit répondre à l'énoncé du programme (groupement de logements semi-collectifs ,CES donné avec une diversité de cellules unitaires...) et la conception du logement , un logement de qualité pour ses occupants .

Toutes ces orientations, prises en considération, contribueront à une conception qualitative du projet et une meilleure intégration au site.

Bon Courage