



HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

UED.6

Mohammed RAHMOUN

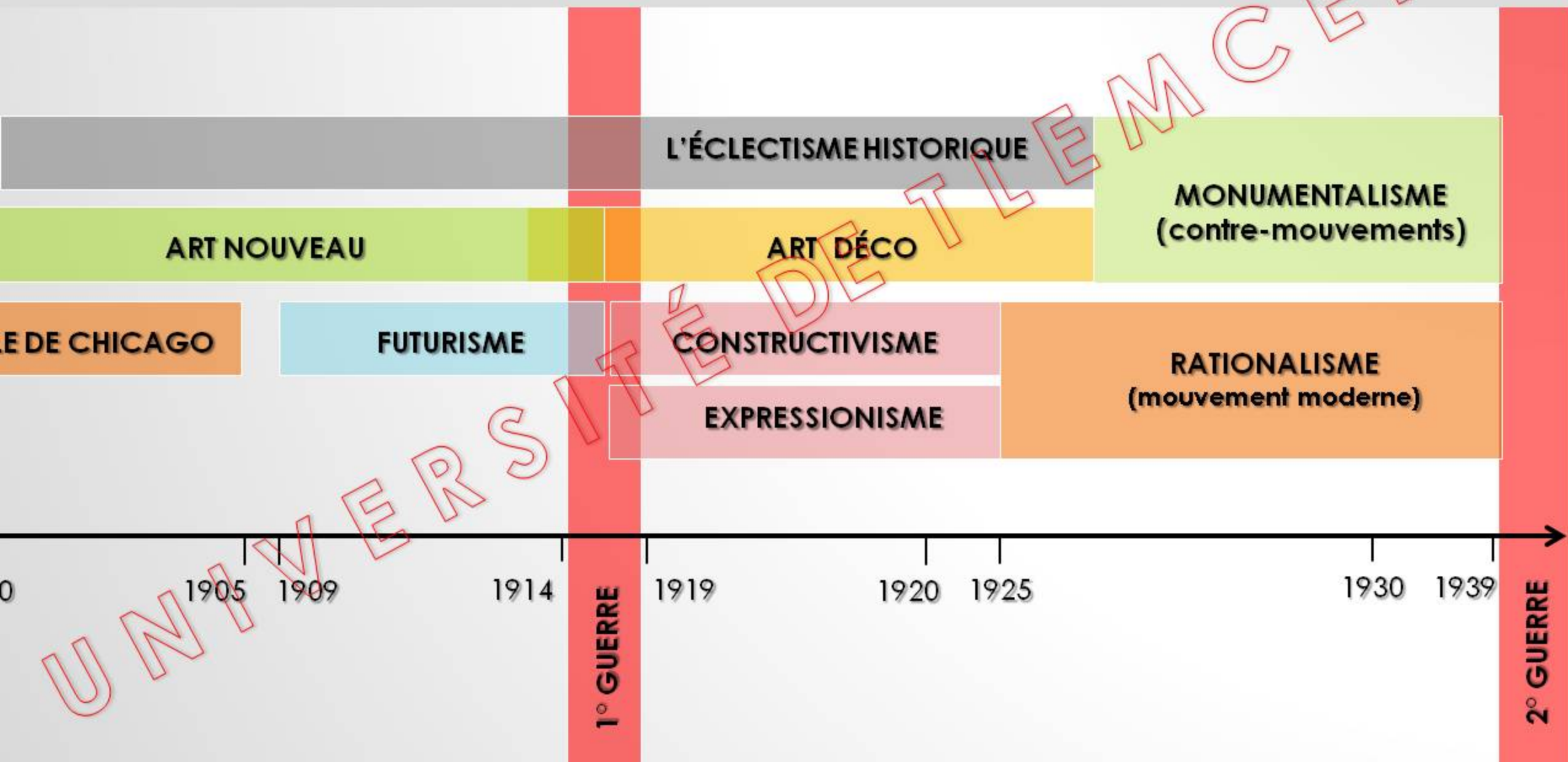
Département d'Architecture
Université de Tlemcen
archi.rahmoun@gmail.com



UNIVERSITÉ DE TLEMCEEN

LE CONTRE-MOUVEMENT 1920-1945

LE CONTRE-MOUVEMENTS 1920-1945



LE CONTRE-MOUVEMENTS 1920-1945

Résistance de l'historicisme

- La période d'entre deux guerres (1920-1940) → Situation **politique instable** en Europe
- Monter en puissance des **mouvements nationalistes**
- ↓
- Le Nazisme** en Allemagne
 - Le Fascisme** en Italie **tardif**
 - Le Franquisme** en Espagne
 - l'Union soviétique** en Russie
- ↓

Retour de la glorification du passé et de la valorisation des particularismes locaux.

LE CONTRE-MOUVEMENTS 1920-1945

Mouvements nationalistes → hostiles à la mondialisation culturelle
→ hostiles à l'art et à l'architecture Moderne

Architecture Nazie → références à l'antiquité simplifiée avec tendance néo-classique
Architecture Fasciste

On recherche à produire des **bâtiments intimidants** recouverts de plaques de pierres, strictement symétriques, avec des éléments sans fin matérialisant une froide **volonté de puissance**.

LE CONTRE-MOUVEMENTS 1920-1945

Le monumentalisme

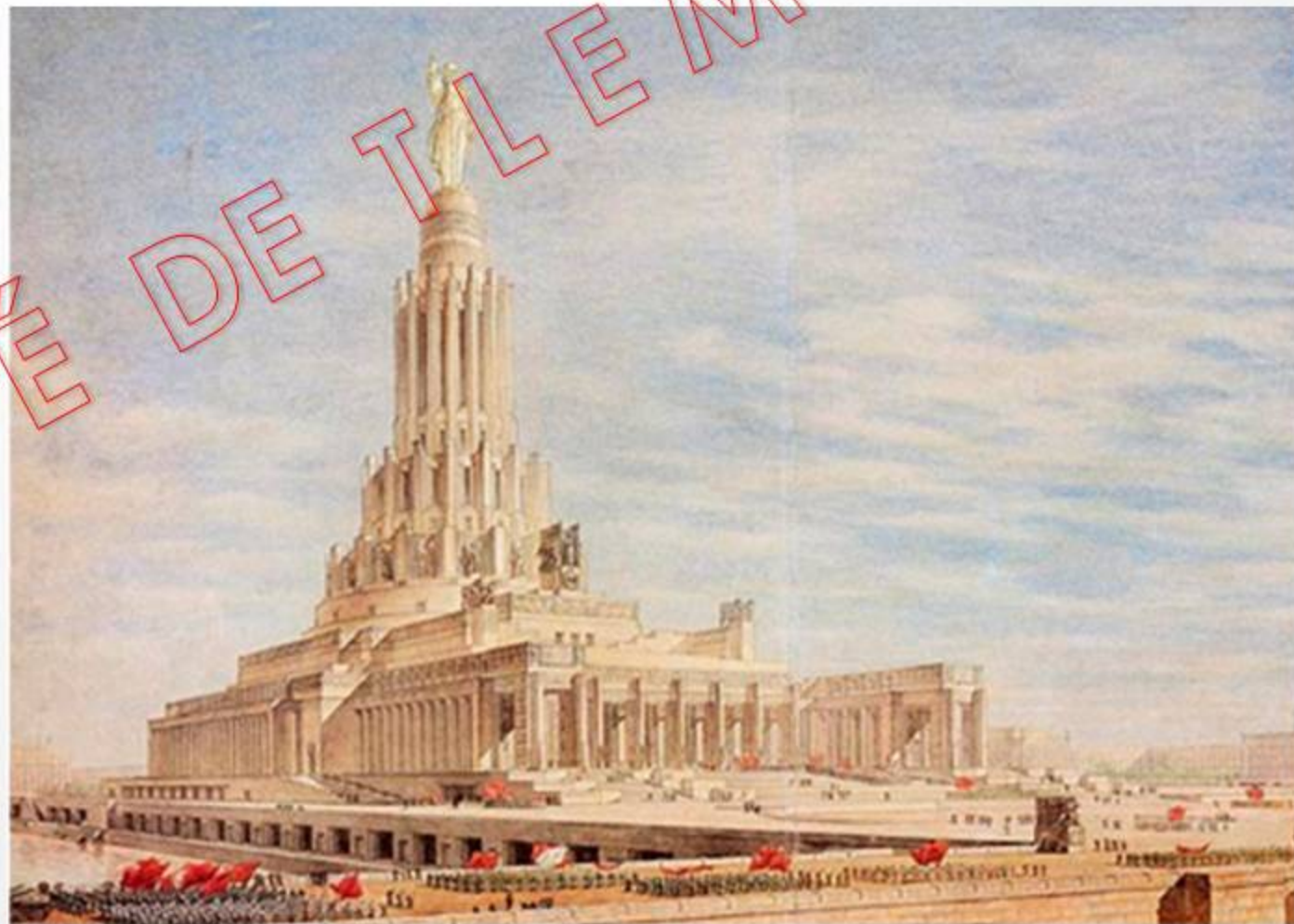
Esquisse du "**Grand Hall**", Berlin, 1940
Architecte **Albert Speer**



LE CONTRE-MOUVEMENTS 1920-1945

Le monumentalisme

Esquisse du "Palais des sociétés",
Moscou, 1932



LE CONTRE-MOUVEMENTS 1920-1945

Le monumentalisme

Palais de la civilisation italienne, Rome, 1940

Architectes: **Giovanni Guerrini**
Ernesto Lapadula
Mario Romano

