

Professeur Rachid Benmalek

Filière communication, Module de Français

3^{ème} année

Cours n° 7

La sémiologie

Introduction

« *Déchiffrer les signes du monde* », comme disait Roland Barthes, tel est l'objectif de la sémiologie, ou sémiotique (du grec « *sêmeion* », « signe »), science générale des signes. Au sein des sciences du langage, elle cherche à élucider l'émergence de la signification, ou sémios, quelles qu'en soient les manifestations (images, textes, gestes, objets...), et se distingue de la sémantique qui analyse le sens dans la langue. Née au tout début du XXe siècle, la sémiotique est une discipline récente. Mais la réflexion sur le signe est ancienne. Au IVe siècle, saint Augustin élaborait ce que l'on considère comme la première grande théorie du signe : prenant en compte l'essentiel des apports de l'Antiquité, il présente une classification des signes selon leur source, leur nature, leur degré d'intentionnalité... Pour saint Augustin, un signe est « *une chose qui est mise à la place d'autre chose* », et offre la particularité très commode de pouvoir la désigner en son absence. La communication humaine repose sur cette aptitude symbolique. Au XVIIe siècle, le philosophe anglais John Locke estimait que, toute pensée étant faite de signes, en comprendre le fonctionnement nous permettrait de saisir les mécanismes de la pensée. Aujourd'hui, ce rêve trouve des échos dans les sciences cognitives.

C'est à l'aube du XXe siècle que deux hommes vont, chacun de leur côté, concevoir le projet d'une science générale des signes : en Europe, **Ferdinand de Saussure** fondait la **sémiologie**, tandis qu'aux Etats-Unis, **Charles Sanders Peirce** donnait naissance à la **sémiotique**.

Définition de la sémiologie

La **sémiologie** ou **séméiologie** (du grec ancien σημεῖον, « signe », et λόγος, « parole, discours, étude ») est l'étude des signes linguistiques à la fois verbaux ou non verbaux.

Pour Émile Littré le terme sémiologie se rapportait à la médecine.

Il a ensuite été repris et élargi par Ferdinand de Saussure, pour qui la sémiologie est « *la science qui étudie la vie des signes au sein de la vie sociale* ». C'est Ferdinand de Saussure, linguiste genevois, qui a été le fondateur européen de la sémiologie :

Il expose sa théorie dans son célèbre *Cours de linguistique générale*, transmis oralement et publié après sa mort (1916). Pour F. de Saussure,

« La langue est un système de signes exprimant des idées et, par-là, Comparable à l'écriture, l'alphabet des sourds-muets, aux rites symboliques, aux formes de politesse, aux signaux militaires, etc. Elle est seulement le plus important de ces systèmes. On peut donc concevoir une science qui étudie la vie des signes au sein de la vie sociale ; (...) nous la nommerons sémiologie (...). Elle nous apprendrait en quoi consistent les signes, quelles lois les régissent. »

F. de Saussure décompose alors le signe en deux faces : un signifiant (la mémoire d'une forme observable, un son, une image, une fumée s'élevant de la cheminée, par exemple) et un signifié (le contenu sémantique qui lui est associé). Les signes se définissent de façon différentielle le feu rouge n'est pas le feu vert (dans le Code de la route), la licorne n'est pas le rhinocéros (dans l'imaginaire animalier), etc. La notion de système, au cœur de la théorie de F. de Saussure, en fait le précurseur du structuralisme. Chez lui, la sémiologie n'est encore qu'au stade du projet, mais c'est dans ce projet que prendra racine toute la sémiologie européenne.

Selon lui, la meilleure façon d'étudier la nature de la langue est d'étudier ses caractéristiques communes avec les autres systèmes de signe. De plus, considérant que la langue sert d'abord et avant tout à communiquer avec ses pairs, il est donc logique, que, dans le but de décrire son fonctionnement, nous fassions des rapprochements plus ou moins nombreux avec les autres systèmes de communication développés par l'homme. Saussure prétend également

que la sémiologie devrait avoir pour objet d'étude "la vie des signes au sein de la vie sociale". Les langues naturelles seront donc étudiées en tant que système de communication au même titre que les systèmes de communication des sourds-muets, les rites symboliques, les formes de politesses, la pantomime, la mode, les signaux visuels maritimes, les coutumes, etc.