



HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

UED.6

Mohammed RAHMOUN

Département d'Architecture
Université de Tlemcen
archi.rahmoun@gmail.com



HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

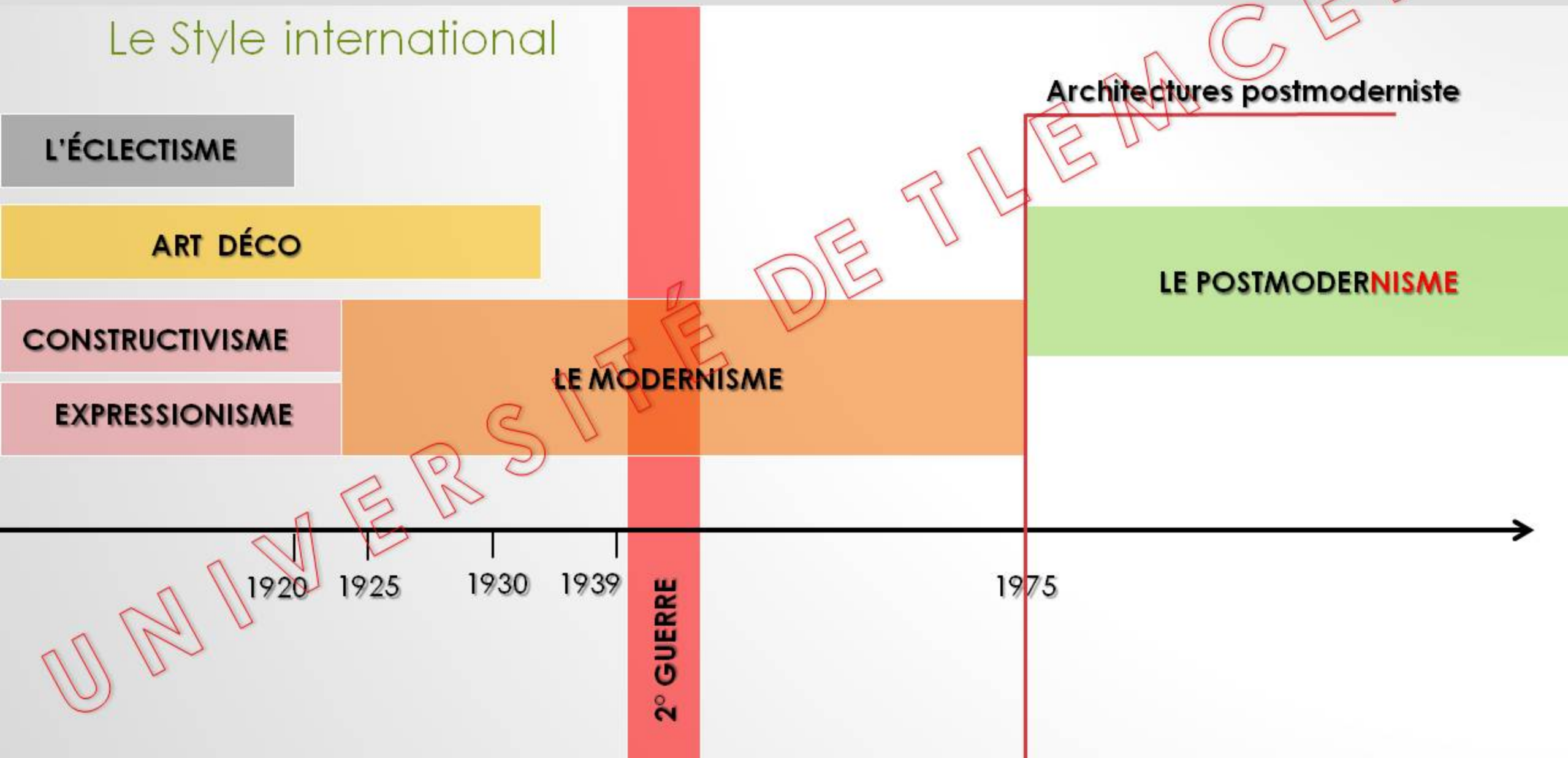
UED.6

Chapitre 11 : L'Architecture Postmoderniste 1975-2020

Partie 1 : Le POSTMODERNISME : retour de l'éclectisme.

POSTMODERNISME 1975-2020

Le Style international



L'ÉCLECTISME

ART DÉCO

CONSTRUCTIVISME

EXPRESSIONNISME

LE MODERNISME

LE POSTMODERNISME

Architectures postmoderniste

1920

1925

1930

1939

2° GUERRE

1975

POSTMODERNISME 1975-2020

Le retour de l'éclectisme

1972 → Le Club de Rome → Publie « les limites de la croissance »

1973 → La crise du pétrole (choc pétrolier)

1972 → Dynamitage du quartier Pruitt-Igoe à St. Louis aux États-Unis construits en 1955 par Minsu Yamazaki.

Les années 70s → Fin en la croyance dans le progrès technique

→ Retour aux couleurs vives et aux motifs extravagants

→ Retour à l'éclectisme dans l'architecture.



POSTMODERNISME 1975-2020

Le retour de l'éclectisme

Le postmodernisme s'oppose à la rationalité ordonnée de l'architecture moderne.

Le postmodernisme est un art populiste qui parle à monsieur tout-le-monde.

Les références sont plurielles allant de l'architecture ancienne jusqu'au kitsch et le pastiche.

Le postmodernisme c'est l'architecture de Las Vegas



UNIVERSITÉ DE TLEMCEN

POSTMODERNISME 1975-2020

Le retour de l'éclectisme



POSTMODERNISME 1975-2020

Le retour de l'éclectisme

Robert Venturi

est un architecte américain né en 1925 à Philadelphie aux États-Unis et **il est toujours parmi nous.**

Robert Venturi est considéré comme le leader du style **Postmodernisme.**

Il est l'auteur de la célèbre formule « **Less is a bore** » (moins est monotone)



UNIVERSITÉ DE TLEMCEN

POSTMODERNISME 1975-2020

Le retour de l'éclectisme

Guild house, Philadelphie, 1960

Par l'architectes **Robert Venturi**

- La façade symétrique;
- La maçonnerie dominante;
- La colonne dans l'axe centrale de l'entrée
- La grande fenêtre à arc segmentaire;
- La façade percée de fenêtre;



POSTMODERNISME 1975-2020



AT&T Building, 1984, Phillip Johnson



Portland Building, 1982, Michael Graves

POSTMODERNISME 1975-2020



Espace Abraxas à Noisy, 1978,
Riccardo Boffil



HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

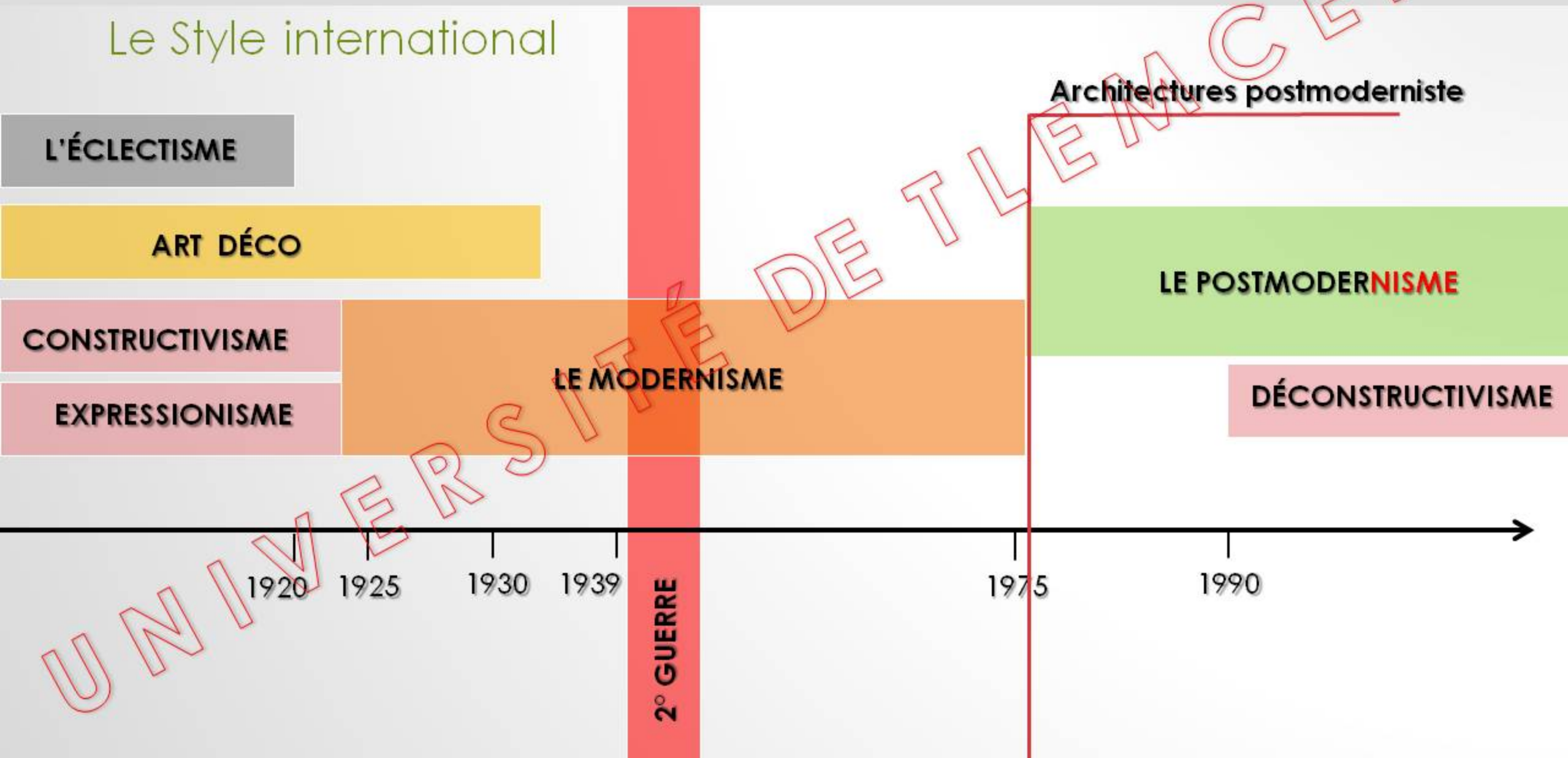
UED.6

Chapitre 7 : L'Architecture Postmoderniste 1975-2020

Partie 2 : Le déconstructivisme 1990-2020

DÉCONSTRUCTIVISME 1990 -2020

Le Style international



L'ÉCLECTISME

ART DÉCO

CONSTRUCTIVISME

EXPRESSIONNISME

LE MODERNISME

Architectures postmoderniste

LE POSTMODERNISME

DÉCONSTRUCTIVISME

1920

1925

1930

1939

2° GUERRE

1975

1990

DÉCONSTRUCTIVISME 1990 -2020

Forme follows fantasy

Le déconstructivisme s'inspire des théories du philosophie de Jacques Derrida.

Le déconstructivisme s'oppose à la rationalité ordonnée de l'architecture moderne.

Il est en rupture avec l'histoire, la société et le site. Il refuse l'intégration au milieu.

C'est une architecture qui est à la recherche d'une autonomie semblable à celle de l'art.

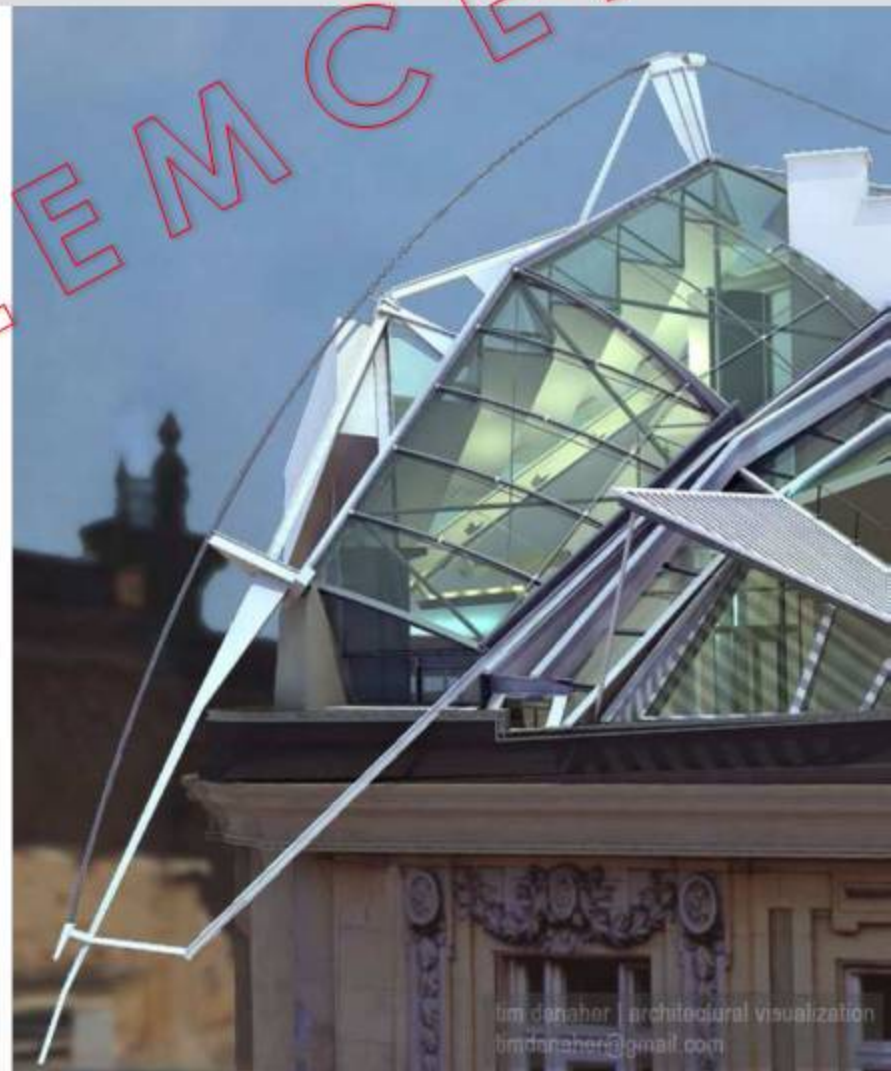


DÉCONSTRUCTIVISME 1990 -2020

Forme follows fantasy



UFA Cinema à Dresde, 1998, Coop Himmelbau



Immeuble Lassale Strasse à Wien, 1995, Coop Himmelbau

DÉCONSTRUCTIVISME 1990 -2020

Forme follows fantasy

Musée Guggenheim à Bilbao, 1997
Frank . Gehry





HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

UED.6

Chapitre 7 : L'Architecture Postmoderniste 1975-2020

Partie 3 : Tendances actuelles : maniérisme moderniste

MANIÉRISME MODERNISTE 2000- 2020

Le maniérisme moderniste

Le maniérisme moderniste introduit la démarche artistiques dans l'architecture moderniste.

C'est une architecture formaliste.

Recherche d'une parfaite intégration au site (urbain ou naturel).

Utilisation des dernières innovations technologiques

Importance donnée à l'aménagements paysagé et à l'architecture intérieure.



MANIÉRISME MODERNISTE 2000- 2020

Le maniérisme moderniste



UNIVERSITÉ DE TLEMCEN

MANIÉRISME MODERNISTE 2000- 2020

Le maniérisme moderniste



MANIÉRISME MODERNISTE 2000- 2020

Architecture contemporaine

