

## دما مثرة تدوين المعلومات

ما يتضح به في هذه العملية من مراحل البحث الأهم التاليه  
1) تخفيضها كل فقرة ببساطة مستغلة، فربما يعرف  
للباحث بعض المعلومات أو التقلبات فبيد مكانها  
واسعا لتدوينها.

2) وضع عناوين عاينته بالمعلومات المقترنة بما  
يسهل تدوينها، فليضع كذا بطلانها مع الأخرى.

3) استعمال الجانب الأيمن من البساطة لعنوان المعلومات  
التي تحتويها البساطة، ويسمى في نهايتها اسم  
المؤلف وعنوان الكتاب ثم رقم الجزء والصيغة.

فقد الأهم يمكن إلا سافناى نها اليوم بالكمبيوتر  
الذي سهل كثيرا طرق تدوين معلومات البحث في هذا  
العصر.

## اختيار المادة العلمية:

يجب على الباحث اختيار المادة العلمية المناسبة  
والتي لها علاقة بالموضوع الذي يكتب فيه، فلا يكتب  
ما ليس له علاقة بالمبحث أو الموضوع الذي يكتب فيه.

## اختيار التمهول:

من الضروري على الباحث معرفة كيفية الاستفادة  
كتب في موضوعه بشكل جيد ووفق لجميع وحسب  
يعرفه اختيار المناسب في المكان المناسب مراعاة  
ما يأتي:

1) نسبة الجزء المقترن بكلماته وبارائه إلى

صاحبه، ولو جملة واحدة، وذلك جوهرها من قوسين  
( )، أو من ضاهلتين مزدوجتين. ويسمى بها اللفظ  
لتوحيده أو شذولتين - « ثم الإشارة إلى غيرها  
في أماكن العوامت سواء أكان ذلك في نهاية  
الضغمة، أو في نهاية البحث، والآن سيكون هذا  
سهلًا على أعمال الأخرين، وحتى لتجنب هذا،  
عليه أن يعطى بطلان الفكرة وسياقتها  
لبياحة جيدة، ثم نسيبها من دون علامة تقوية

في صاحبها، ثم أن لا يكون ترتيب الموضوع ولا تغييراته متابعه  
لترتيب وتغييرات الكتاب الذي استعمل منه الباحث،  
أي فكرة أو تفسيرات للواقع جرى جمعها أو اختصارها  
من مؤلف، لا بد من الإشارة إليها في هامش التقدمة  
لأسفل، أو في نهاية البحث.

بمعنى الاختصاص:

لحققتناست التهلون كطرف :  
الطريقة الأولى: نقل الذمت كاملاً، ويفضل نقله  
تماماً حينما يأتي؛  
- إذا كانت تعبيرات المؤلف وكلماته ذات أهمية خاصة  
- إذا كانت تعبيرات المؤلف مؤيدة للعرض في  
سلامة ووضوح

ع - الاختصاص من تعريف المصطلح بالزيادة والتوضيح  
إذا كان الموضوع حساساً.

الطريقة الثالثة

التلخيص : وهوات بعد الباعث اي تلخيص فكرة  
حدسكلت غير احببنا من اصفحات احيبونها باسلوبه  
في عبارة مرتزة ، بحيث يكتوي كل جوهر الفكرة ،  
وهذا ليس بالعمل السهل .

الطريقة الثانية : الشرح والتعليق : وهوات يتناول

الباعث فكرة تعبر عنها احد المؤلفين فيصونها  
في أسلوبه عبارة واسلوبه ، في عبارة مفصلة توضح اوسع  
الطريقة الرابعة : الجمع بين التلخيص والشرح وسبب اقتباسه

الكتاب وذلك بان يعبر عن الفكرة في أسلوبه تلخيصا  
او تعليقا ، ثم يردفها بنهت من ليهون المؤلف

الطريقة الخامسة : اصاغته لتعليقات شخصية : يستعمل

اخبارنا عمل هذه التعليقات الضرورية كل النصوص التي  
لغيره اقتباسها ، ويضيف انا يرفع كلمة مستر  
لبن اقتباسه وتعليقه ، وهناك قواعد عامة يلزم  
التعليق عليها ، والسير عليها في اليوم العلمي يلزم

- 1- وضع الفقرات المقابلة لبين قوسين ، او قوسين مزدوجين - اي شولتت او شولتت - او قوسين
- 2- لو كانت الفكرة المراد اقتباسها هي مقابلة  
من كتاب آخر ، يضيف ويضع قوسين مزدوجين
- 3- عند حذف كلمة او عبارة مما اقتبس يشار الى ذلك بوضع ثلاث نقاط ( ... )

الذخيرة في استعمال المصطلحات العلمية ، من قول  
او خواص او له ما استعملها او التقيب ، بنفس

بذخيرة التي استعملها المصطلح