

تعرف القراءة : مما ضوق الحكمة القراءة وأهميتها وأنها
 عرفوا موسى النبي في اللغة والكلمة ، مادة القراءة
 كما يلي : قراءة وقرأنا ، واقرأ الكتاب ؛ نطق
 بالكتاب فيه ، أو ألقى النظر عليه وطالعه .
قراءة وقرأه ؛ سار فيه القراءة أو
 الدرس . أقرأه أقرأه ؛ سار فيه القراءة أو
 السلم ، أقرأه أقرأه ؛ سار فيه القراءة أو
 خلافاً ؛ طلب العلم ؛ أقرأه أقرأه ؛ سار فيه القراءة أو
 وتعد القراءة ، من أفراد المبتدع ، بك هي من
 الإنسان من غيره من أفراد المبتدع ، بك هي من
 أهم المعايير التي تقاس بها الإنسان القارئ ؛
تعد ما أقرأه ؛ أقرأه ؛ بك الذي يجب
 الذي يعرف القراءة والكتابة ؛ أقرأه ؛ بك الذي يجب
 القراءة ، ويعمل أقرأه ؛ بك الذي يجب
 يفضلها ؛ أقرأه ؛ بك الذي يجب
 والمبتدع القارئ هو المبتدع المتقدم الذي يتبع
 التواضع والمعرفة ، ويظهرها بما يخدمه وقد
 وتقدمه الإنسان بهما ، والقراءة بأبعادها
 المتعددة هي سلوك إنساني ، مصدره أخت صادرة
 سلطة استعداد نفسي ، أما المطالعة فهي
 ممارسة ، أو امتناع من ممارسة وهي لها

بعد اختياره، أحسن منه الزامه .
أهداف القراءة عرّفها:

القراءة هي علم، ومعرفة، ومهارة، وفن من
الفنون البصليّة، التي يهدف إليها التّأدّب في
الفهم، والتّفكير، والتّعبير، والتّقدّم، والظّلال
على الحدّ في كلّ شيء، أو لترجيّة أوقات
القراءة بما يفيده.

وهناك عدد من الأهداف التي تحقّقها القراءة
في حياة الناس أهمّها:

- 1 - التّسلية والسرور
- 2 - تنميط مهارات التّفكير والتّعبير
القراءة هي مهارة فهم النّص، واستيعابه، وحسن
التّعبير عنه، كما أنّها فائدة منه في الكتابة و
التّأليف، وإبداع، والابتكار عند الحاجة.
- 3 - اتّقان مهارات القراءة: في مقدّمة هذه
المهارات، التّعود على سرعة القراءة، وهي
مسألة هامّة، بحيث يستطيع القارئ أن
يختار المعلومات التي تهتمّه ويتّقدّم
في تطوير عمله، وقراءة التّصنيفات
وذلك لاختيارها للوقت، ورسمه في الظّلال
على أكبر قدر ممكن من التّسوية التي يريدها
منه قراءتها.

٤ - خلف المصنف مع القارئ:
أنت من أسئلة وإجابات المؤسسات التعليمية، خلف
المصنف القارئ، وتنمية قدرات التلاميذ، التفكير
والقراءة، ويصل المعلم مثلاً على بناء أسئلة جيدة
لفهم عبر القراءة.

فمثلاً، يبدأ بممارس الأسئلة حول الكتاب المعروضة
للإجابة.

أولاً: ماذا يعرفون على هذا الموضوع؟ وما الذي
يريدون معرفته حول؟ ومن هو الحاسب؟ وماذا
يعرفون عن هذا الحاسب؟ وفي الأمر يسأل ما الذي
استنتجوه من هذا الكتاب، ثم يأمرهم
بوضع ملصق للكتاب، ويهدف الطريقة
ببعلهم يفكرون فيما يقرأون، ولماذا يقرأون
وكيف يقرأون؟