

وما هو هذا الفن السعدي ووفاء نفسه

صعدنا الفن ما هو هذا فن من جهر اليربوع العلوي والاندلسي،
فانقول معناه من حقيقة ان مبان ليبر عن التسمية على
السلام على المتلوب كما يستبدل مصطلح الفن في عامتنا
المرآتية بجملة الأهمية بذلك أت الألفاظ عند روايتها تبدأ
بالعبارة «ما جئتك ما جئتك» ...

وهذا التعبير ليس من قبل الصدفة، بل يعود إلى
العربية العصرية، وفي المعجم اللغوية معنى الأهمية وهو
لغة «الوقت العظيم» ولها كما هو واضح علاقة بالأمم
الذي هو العقل والذكاء والظننة»

وهناك من يعتقد أن أصل الفن في الوجود عرف هذا
لدرجة أنه لسبب الأسطورة والخرافة. وهو يشكل من الأساطير
الأدبية السريعة الانتشار و«مدنم وناية تحت ظلها»
علينا أن نبحث بوصف عملاً أدبياً شعبياً مهماً
سألته شأن الأنواع الأدبية السعيدة الأخرى

وتعكس الألفاظ الحكمة الأجداد حيث وضعوا لكل شيء
لفظاً من حيون وجماد ونباتاً.
حكيم الفن في المناطق الريفية، يمتاز بطبيعة تساوتية
بالتساؤل والغموض يطلب مستوى من الفخر والمعرفة والذكاء
لغة بسيطة عامة عالماً

- عباراته موزنة لكن معانها معقدة وعميقة
فصولة يسهل إلقاء اللبس، الذكي والفطن العودود
نهر لا هتوا من كل الاستعارات والرموز بالإضافة إلى
صنع القلب والإبدال في الألفاظ ولما لم يصنع من
أحدث هرس موسيقى يثير ويغث الأوتار الناعمة

الفن عبارة عن تلاعب العلهات (على مستوى الشكليات) مستوى الألفاظ
التي لا تب على المستوى الصوتي والدلالي.

يُخْتَصَمُ إِلَى قَسَمَيْهِ > قَسَمٌ مُتَعَلِّقٌ بِالْأَسْمِ وَنَوَاحٍ التَّسْمِيَةِ (3)
قَسَمٌ عَنِ أَوْهَامِ (النَّوَاهِ الْمَوْهَبِيَّةِ).

يَقْتَضِي كُلُّ مَعْمُورٍ التَّسْمِيَةَ { الْمَسْنَدُ مَا يُلْتَمَسُ إِلَى الْجَوَابِ
أَوْ يَقْتَضِي كُلُّ الْمَعْمُورِ الْوَصْفَ

مثال: حَامِيَتُكَ مَا حَمِيَتُكَ زِمَامَةٌ وَدَعَى الْإِمِيَّانُ وَتَجِبِي وَتُخَيَّرِي مِنْ كَلِّ مَكَانٍ
المعنى: المعنى الأول المعنى الثاني
المعنى الثالث

المعنى الرابع يتحدّد من خلال المعنى الأول والمعنى الثاني
المعنى الخامس هو التَّعَدُّدُ
المعنى السادس + المعنى السابع + دَعَى الْإِمِيَّانُ
المعنى الثامن + المعنى التاسع + تَجِبِي وَتُخَيَّرِي مِنْ كَلِّ مَكَانٍ
معناه الرسالة

كَيْفِيَّةُ قَصِيدَةٍ دَمٌّ وَحَوَائِطُهَا سَمٌّ وَفِيهَا تَمَيُّنٌ بِعَدَسٍ
المعنى الأول المعنى الثاني المعنى الثالث
المعنى الرابع هو التَّعَدُّدُ
المعنى الخامس هو المعنى السادس
المعنى السابع المعنى الثامن
المعنى التاسع المعنى العاشر المعنى الحادي عشر المعنى الثاني عشر المعنى الثالث عشر المعنى الرابع عشر المعنى الخامس عشر المعنى السادس عشر المعنى السابع عشر المعنى الثامن عشر المعنى التاسع عشر المعنى العشرون

وظائف اللغز

وظيفة اللغز تسمى بالثقل
اللغز يعلمه الإنسان كغيره من الأشياء
فإنه يشاء كغيره ما يحول في نفسه
المدعى الذي يكشفها اللغز هذا عند الناس
أما العلم فاللغز يكشف كغيره عن المعنى من غير ما
الموجودات، تلك المصانيع المشتملة على القول وتبين
معالمها عند الوصول إليها

وظيفة التسلية واللذة

وظيفة التسلية واللذة
تتمتع العاقله من العدة أو الأذى، وهذا هو السر في
تسلية في توليد الصلابة من شأنه في العاقله
وله لغز تقدم هو قوت المصنوع والبيئة المتعددة
فيها، والعلاقات المتعددة في أبعاد المصنوع
العلمية والعبادات والتعاليم وغيرها

وظيفة تنمية واختبار الذكاء

وظيفة تنمية واختبار الذكاء
لأنه يهزئ به يرايه اختبار النجاة ومعلم
الذخائر تستدعي تدرك الفكر واستفهام الذخائر
فصير يدفع الراء التي التامل ودقة العاطفة وأدراك
الدورات والاختيارية من الأشياء فهو يؤدي إلى
تنمية الأبرار وتنمية الملكات العقلية...
يتمتع العقول الناضجة التائهة

وظيفة تنمية مهارات المشاركة

وظيفة تنمية مهارات المشاركة
التي تفضل تساعد على العديد من مساهماتهم النفسية قبل
الخروج من العزلة والعزلة، وتنمية روح المشاركة
إبراز قدرات العقل فقط، وارتداد الجهل من
فلك اللغز والظلمة والسحابة الأبدية
واقبات الذات