**قائمة الببليوغرافيا: مقياس تحقيق المخطوطات/ماستر1حديث**

-ابن النديم، الفهرست، مادة خط.

-عبد الحق معزوز، خطوط الكتابات العربية في الجزائر، المجلة المغاربية للمخطوطات، العدد3، 2013.

- كامل سلمان الجبوري: أصول الخط العربي، دار ومكتبة الهلال ، بيروت، 2000م.

-التيجاني مياطة ، الضوابط العلمية الحديثة لتحقيق المخطوط العربي، مجلة كان التاريخية، العدد25.

-ابن منظور، لسان العرب، مادة حقق، دار صادر ، بيروت، لبنان،ج11.

-عبد الهادي الفضلي، تحقيق التراث، ط1، مكتبة العلم، جدة، 1989.

- ميلود فضة، بين الكوديكولوجيا والتحقيق، مجلة رفوف، العدد الثاني، عدد خاص بالملتقى الدولي الأول حول المخطوط، المنظم من طرف مخبر المخطوطات الجزائرية في غرب إفريقيا، جامعة أدرار، أكتوبر، 2013.

- حمزة الحسن الأصفهاني، التنبيه على حدوث التصحيف.

- عصام محمد الشنطي، أدوات تحقيق النصوص: المصادر العامة، الإسماعيلية، مكتبة الإمام البخاري، 2007.

- عصام محمد الشنطي، المخطوطات العربية: أماكنها، الاشتغال بها، فهرستها وتصنيفها ومشكلاتها، في مؤتمر المخطوطات العربية في الغرب الإسلامي، وضعية المجموعات وآفاق البحث، مؤسسة الملك عبد العزيز، الدار البيضاء،1990.

- عبد السلام هارون، تحقيق النصوص ونشرها، ط7، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1998.

-(ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ): دراسات نقدية في التراث العربي.

- يوسف مصطفى السيد، صيانة المخطوطات علما وعملا، عالم الكتب، القاهرة،2002.

- فرانسوا ديغوش : المدخل إلى علم الكتاب المخطوط بالحرف العربي، ترجمة، أيمن فؤاد السيد، مؤسسة الفرقان للدراسات الإسلامية، لندن، 2005، ص176.

-أحمد شوقي بنبين : دراسات في علم المخطوطات والبحث البيبليوغرافي، ص11-12.

- أحمد شوقي بنبين، معجم المصطلحات العربية.

- امحمد مولاي: المخطوطات العربية الجزائرية في ظل علم المخطوطات الكوديكولوجيا دراسة كوديكولوجية.

- فرانسوا ديروش، المدخل إلى علم الكتاب المخطوط بالحرف العربي، المرجع السابق، ص14.

- أحمد شوقي بنبين، مصطفى طوبى، معجم مصطلحات المخطوط العربي، المطبعة والوراقة، الوطنية، ط3، مراكش، المغرب، 2005.

-صلاح الدين المنجد: اجازات السماع في المخطوطات القديمة.

(ـــــــــــــــــــــــــــــ) قواعد تحقيق المخطوطات.

(ــــــــــــــــــــــــــــــــــ) قواعد فهرسة المخطوطات

-مهدي فضل الله: أصول كتابة البحث وقواعد التحقيق.

-عبد الستار الحلوجي: الكتاب العربي المخطوط وعلم المخطوطات.

-(ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ):المخطوطات والتراث العربي.

-عبد المجيد دياب: تحقيق التراث العربي منهجه وتطوره.

- فهمي سعيد، طلال مجذوب: تحقيق المخطوطات بين النظرية والتطبيق.

**-** حسن حلاق، مناهج الفكر والبحث التاريخي والعلوم المساعدة وتحقيق المخطوطات.

-بشار عواد معروف: ضبط النص والتعليق عليه.

-(ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ): تحقيق النصوص بين أخطاء المؤلفين وإصلاح الرواة والنساخ والمحققين.

-حاتم الضامن: المنهج الأمثل في تحقيق المخطوطات.

-أحمد رمضان أحمد: الإجازات والتوقيعات المخطوطة.

-فيصل الحفيان: فن فهرسة المخطوطات( مدخل وقضايا).

-هلال ناجي: محاضرات في تحقيق النصوص.

-محمود محمد الطناحى: مدخل إلى تاريخ نشر التراث العربي.

-بن سالم الرومي، جاسم بن محمد: المرشد الوثيق إلى مراجع البحث وأصول التحقيق.

-العسكري الحسن بن عبد الله: شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف.

-أمين ساعاتي: تبسيط كتابة البحث العلمي.

-النشار السيد السيد: في المخطوطات العربية.

....