

## Thème 1 : les notions de synonymes, autonymes, homonymes et paronymes

Ces quatre notions amènent souvent des incorrections.

### 1) le synonyme

Un synonyme est un mot qui a le même sens ou presque d'un autre mot mais qui ne s'écrit pas de même manière.

- Echanger ===== - troquer  
(Verbe) (Verbe)

- chaos ===== - désordre

### 2) l'antonyme

Les mots autonymes sont des mots qui ont un sens contraire et possèdent la même structure grammaticale.

Exemples :

- Adopter (verbe) - abandonner (verbe)  
- Plus (adverbe) - moins (adverbe)

### 3) l'homonyme

Les homonymes se prononcent de la même manière mais s'écrivent différemment.

Exemple :

- Ver, verre, vert, vers  
- Pair, père  
- Cour, cours, court

- Mer, mère
- sont, son
- mets, met, mais
- a, as, à
- ont, on
- est, et
- quand, quant, qu'en

#### 4) la paronymie

Les paronymes sont de mots que l'on confond parce qu'ils se prononcent de la même manière.

- Effusion/infusion.

Thème 2 :

#### L'accord du participe passé

Cet accord est un casse tête non seulement pour les élèves, étudiant mais Aussi pour la plupart des français.

##### 1) L'accord du participe passé avec l'auxiliaire être.

Il s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

Exemple :

- la cour a été balayée
- Les étudiants ont été frappés.

##### 2) L'accord de participe passé avec l'auxiliaire avoir

Si le complément direct est placées avant, il s'accord

Exemple :

- la femme que j'ai vue
- La lettre que j'ai envoyée.
- Ou sont les étudiants que j'ai aimés.
- Il m'a violée (une femme victime)

Si le complément d'objet est placé après, le participe passé reste invariable, il n'y a pas d'accord.

Exemple :

- j'ai vu cette femme ===== C.O.D
- J'ai envoyé une lettre.

### 3) L'accord de participe passé des verbes pronominaux

Les verbes qui indiquent pronominaux, c'est à dire qui n'existent qu'à la forme pronominale comme s'efforcer -----  
---s'abstenir.

Pour ces verbes, la règle est simple, le participe passé s'accorde avec le sujet.

Exemple :

- Ils se sont efforcés de leur donner satisfaction
- Ils se sont méprisés sur mes intentions.

Une exception :- le verbe s'arroger, ils se sont arrogé ce droit.

les verbe pronominaux du sens non réfléchis mais existant aussi comme non pronominaux, comme par exemple - s'apercevoir (apercevoir) , se douter (douter) ,se servir (servir) etc.....

Pour les verbes comme pour les précédents, le participe passé s'accorde avec le sujet.

Exemple :

- Ils se sont doutés qu'il prenait des médicaments
- Elle s'est aperçue de son erreur.

Exceptions : se plaire (complaire, déplaire) ===== se rire de.

Exemple :

- Elles se sont plu à Tlemcen
- Ils se sont ri des problèmes.

### Thème 3 :

#### Les figures de style

Les figures de style son utilises pour produire différents effets (insistance, reprise, accumulation, contradiction...)

#### 1) Les figures courantes :

- ↳ - comparaison métaphore – elle rapproche deux termes (À l'aide de, ainsi que, comme ....)

Exemple : « le jour sera pour moi comme la nuit »

- ↳ - L'hyperbole figure de style qui marque une exagération.

Exemple

« Le boxeur est invincible »

- ↳ - L'anaphore, c'est la reprise d'un mot ou d'un groupe de mot.

Exemple :

« J'irai par la forêt, j'irai par la Montagne »

« Hugo »

4- L'oxymore elle rapproche en une expression deux données contradictoires  
يورد الحادى

Exemple :

- « une obscure clarté »

« Corneille »

5- L'antithèse elle oppose deux expressions contradictoires  
نقيض

Exemple : « le malheur des uns fait le bonheur des autres. »

6- Le parallélisme : du publication du même schéma grammatical  
توزع

Exemple :

« M'es-tu donné pour venger mon honneur ?

M'es-tu donné pour perdre ma Chimène ? »

« Corneille »

7- Le chiasme, c'est lorsque deux groupes de mots sont opposés syntaxiquement..

Exemple « ils te regarderont et tu les regarderas. »

8- La gradation accumulation de termes dont l'intensité va croissante

II Les figures plus fortes

« Le maudit animal, ce pélé, se galeux..... » « La fontaine »

9- Polyptote c'est le retour d'un terme et de ses dérivés dans un texte.

Exemple :

- aimer- , aime- , -amour

10- L'énullage est la rupture dans une construction attendue

Exemple : « lui et moi sont .... »

### Thème 4 : les pléonasmés

Un pléonasmé est la répétition de mots ayant le même sens.

- Ecrivez -mais non

« Car » ou « en effet » « car en effet »

-« Puis » ou « ensuite » « puis ensuite »

N'écrivez pas

- prévoir à l'avance, préparer d'avance, collaborer ensemble, il suffit simplement.

- s'entraider mutuellement, causer ensemble.

- un mirage trompeur.

- un faux prétexte.

- Une panacée universelle.

- les phases, les étapes, successives

- la marche du progrès.

- Au grand maximum.

- l'aviateur s'est vu, malgré lui, contraint d'attendre.

- Napoléon fut obligé, a son corps défendant, de signer son abdication.

- une autre catastrophe s'est reproduite au même endroit.

- le train à douze minutes de retard sur son horaire.

- j'hésite entre deux solutions différentes.

- il y a de part et d'autre, entre les deux états des engagements réciproques

- Le ministre se refuse à toute déclaration sur les négociations actuellement en cours.

- à mon avis, il me semble que, ce serait préférable.

- il aime mieux voyager plutôt que de rester chez-soi.

- le maire a prononcé une brève (courte) allocution.

- il est sorti de l'accident entièrement indemne.

- tout les conseillers ont voté la proposition à l'unanimité.

- il est regrettable que cette affaire ait été divulguée publiquement.

- je vous le dis une bonne fois et je ne vous le répéterai pas une seconde fois.

## THEME : 5

### Les mots et les expressions exprimant les rapports entre les idées

La plupart des étudiants connaissent mal les mots, les expressions et tournures par les qu'elles se marquent les rapports, les idées .or ce sont la des instruments de base de tout raisonnement, de toute argumentation.ils en constituent la structure. Voici selon les principaux rapports à établir l'incidence ou la circonstance particulière. Or

\* **L'exposition** : en premier lieu, d'abord, tout d'abord, à première vue

\* **l'adition et la gradation** : aussi bien ...que, à la fois et non seulement ...mais encore, mais surtout, de plus, bien plus, en outre, ainsi que ...

\* **la comparaison** : comme, de même, à l'instar de, inversement, à l'inverse de, à la différence de, contrairement à, comme (conjonction de subordination), de même que, autant que, plus que, moins que, selon que, suivant que, notamment que, de ce point de vue, sous cet aspect, par rapport à.

\* **l'alternative** : ou, soit...soit, soit...ou, tantôt...

\* **l'opposition ou la concession** : mais, cependant , pourtant , toutefois , au contraire , en revanche, en partie, certes sans doute , il est vraie ,au demeurant , si non, du reste , malgré , en dépit de, loin de .

\* **le but ou la fin** : afin, en vue de, pour (+ l'infinitif, afin que, pour que, de pour que....)

\* **la cause** : car, en effet, effectivement, parce que, puisque, comme, étant donné que, vu que, attendu que, c'est que, à cause de, par

Date : 14/11/2018

suite de, en raison de, du fait de, à la faveur de, en (avec le participe  
Présent) exemple : en tergiversant, il a manqué l'affaire.



suite de, en raison de, du fait de, à la faveur de, en (avec le participe présent) exemple : en tergiversant, il a manqué l'affaire.

\* **l'effet ou la conséquence :**

Par conséquent, en conséquence, donc, c'est pourquoi, ainsi, d'où, alors, si bien que, de façon à (que), de telle sorte que.

\* **la condition:**

Si, au cas où, à condition que, à moins que.

\* **Le temps :**

D'abord, ensuite, puis, enfin, toujours, jamais, autre fois, jadis, naguère, aussitôt, soudain, quand, lorsque, à tout moment, à mesure que, en attendant que...

## THEME : 6

### L'accentuation et la ponctuation

I/ l'accentuation :

A ne pas confondre et

A

à

(Verbe avoir)

(Préposition de lieu)

Du

dû

(L'article)

(Participe passé du verbe

devoir)

Pécher

pêcher

(Péché)

(Pêche)

Boiter

boite

(Verbe boiter)

(Nom)

En ce qui concerne les verbes qui se terminent par âtre ou ôtre, on met l'accent circonflexe devant (t) : il paraît, il connaît, il plaît.

Une remarque : il faut écrire théâtre, bleuâtre, rougeâtre, mais écrivez psychiatre, pédiatre.

Vous voyez, et cela est de l'orthographe, que pour les trois premiers mots, on met l'accent circonflexe avant (t), c'est d'accord mais les deux autres mots (pédiatre et psychiatre) on ne met pas d'accent.

- Le tréma (c'est-à-dire les deux-points qu'on met sur les voyelles é ou i) quand la prononciation est différente de la voyelle comme par exemple égoïsme, ambiguïté.

#### **-La cédille :**

Elle se met de façon constante sur les voyelles : a, o, u, quand (ce) a le sens de ( se).

Exemple : façon, reçu, ça, leçon, maçon.

#### **II-La ponctuation :**

(le point, la virgule, la parenthèse, le tiret, le point virgule, les guillemets, les deux points).

Qu'est que c'est la ponctuation ? c'est dit-on , la phrase qui respire .Elle permet de distinguer les idées ,les éléments de la paragraphe .Pour la vue ,cela est important , notamment en dictée, résumé et synthèse de textes.

Si on ne le fait pas, c'est-à-dire si on ne l'utilise pas (point, virgule) cela devient incompréhensible ou confus.

- **Qu'elles sont les fonctions des signes de ponctuation courants ?**

(Surtout en matière de rédaction, dissertation, résumé et synthèse de textes.)

\* **D'abord le point** : il marque la fin de la phrase, n'oubliez pas que le premier mot de toute phrase prend une majuscule.

\* **Ensuite le point virgule (;)** : il a une fonction proche du point. Il sert à séparer, à l'intérieur d'une phrase, deux propositions, qui en étant indépendantes, développent la même idée.

Exemple : le devoir du capitaine est de commander ; celui du caporal d'obéir.

Le :05/12/2108

### Suite thème 6

Secondairement, il sert à distinguer les membres d'une énumération, surtout si elle est complexe.

Exemple : Dans cette manifestation, il y avait des travailleurs de toute sorte : ouvriers de différentes industries ; métallurgie ; automobile ; bâtiment ; artisans du vêtement ; du meuble et des lézards décoratifs ; employés municipaux et fonctionnaires des différents ministères.

Enfin la virgule s'impose lorsqu'on veut expliquer.

Exemple : Les Allemands, qui sont disciplinés, ne traversent qu'au feu vert.

En gros, retenez que la virgule est souvent facultative, elle est obligatoire si son omission (oubli) entraîne la moindre ambiguïté.

**Les deux point** : après les qu'elles on ne doit pas mettre de majuscule, annoncent l'analyse, l'explication, la conséquence, la synthèse de ce qui précède.

Mais le plus souvent, il est préférable, notamment dans les preuves de résumé des textes ou de synthèse, d'utiliser car, en effet, par conséquent etc....

Et de ne se servir des deux points que pour introduire une énumération.

Exemple : Tous étaient là au défilé : Garde républicaine, Ecoles militaires, Armée de terre, marine, Aviation.

**Les parenthèses** : Elles s'emploient pour préciser le sens d'un mot ou pour ajouter une indication supplémentaire.

Mais elles ont l'inconvénient d'interrompre le mouvement de la pensée, il ne faut pas les utiliser souvent (en être très économe).

IL faudrait mieux faire de cette indication une phrase.

**Les tirets** : Ils encadrent un mot ou une expression pour la mettre en relief

## Les reprises nominales

Pour éviter les répétitions dans une phrase ou dans un texte (c'est important) en épreuve de réduction ou de contraction de texte.

On peut avoir recours à ce qu'on appelle les reprises nominales.

Elles peuvent être de quatre types :

1) on peut remplacer un nom par un autre proche (**usage synonymique**).

Exemple : les voyous ont pu s'échapper, les délinquants avaient en effet bien préparé leur coup.

2) on peut utiliser **un terme générique** qui reprend le terme en faisant apparaître sa catégorie d'ensemble.

Exemple : il a acheté des tomates, il adore les légumes.

3) on peut créer **des périphrases**.

Ex : nous avons visité la corse et nous ne savons pas l'île de beauté était aussi belle.

4) parfois, on peut aussi avoir recours à **la dérivation**, notamment lorsque la reprise marque une répétition.

Ex : son 1<sup>er</sup> passage à été remarqué, par contre on ne l'a pas vu quand il est repassé.

## Exercices sur le thème 7

Ex1 : - préciser le type de reprise utilisée dans les phrases suivantes :

- 1) La ville de nougat : Montélimar (périphrase).
- 2) Attente : attentisme. (dérivation).
- 3) Précipitation : empressement (synonyme)
- 4) Alger : la capitale d'Algérie (périphrase).
- 5) Problèmes : difficultés (synonyme).

Ex2 :-trouver le mot générique (ensemble renvoyant à l'ensemble proposé).

- 1) natation synchronisée : nater, poler, planche à voile (sport nautique).
- 2) Rhume, angine, grippe (maladie).
- 3) Baccalauréat, brevet des collèges, partielles (examens).

Ex3 : -trouver un équivalent pour le terme proposé :

- 1) La toussaint (périphrase) =====> la fête des morts.
- 2) Le courage (périphrase) =====> bravoure, audacieux.
- 3) La tour Eiffel (périphrase) =====> la grande dame.

Thème / 08

**La confusion des mots :**

**Ne confondre pas entre :**

1) **Accomplir** et **commettre**.

Ex : il a accompli sa tâche ,il a commis un délit ,une erreur.

2) **Amener** et **apporter**.

Ex : j'ai apporté mes outils, j'ai emporté mon électrophone.

3) **Avoir affaire** et **avoir à faire**.

Ex : il avait affaire à trop de problèmes, il avait trop à faire.

4) **Entrer** et **rentrer**.

Ex : rentre en Algérie ou entre dans une grande école, ou entre dans sa maison.

5) **Comporter** et **comprendre**.

Ex : le malade a reçu les soins que comportait son état.

L'épreuve de français comprend un résumé de texte et une réduction.

6) **Rester** et **demeurer**.

Ex : il reste volontiers dans cette situation.

Il demeure (habite) dans un quartier déshérité.

**N'écrivez pas =====> mais écrivez**

Présenter un examen =====> se présenter à un examen

Solutionner un problème =====> résoudre un problème

S'avérer (avérer) =====> se révéler, se montrer, (veut dire établir comme vraie).

### **Confusion des mots :**

- **Acceptation** et **acception** :

Acceptation veut dire le ou les sens particuliers d'un terme.

Ex : le mot raison a de nombreuses acceptions

- **Acquit** et **acquitté** :

(Acquérir) (Acquitter)

- **Le poste** et **acquis** :

Ex : j'ai payé mes dommages –intérêts et j'ai reçu un acquit.

- **Décade** (10 jours) et **décennie** (10 ans)

- **Conjecture** (supposition sans preuve) et **conjoncture** (situation qui résulte d'une rencontre)

Ex1 : on ne peut arrêter cet individu sur une simple conjecture (إشتباه).

Ex2 : il faut une conjoncture favorable pour se lancer dans des investissements.

- **Collusion** et **collusion** =( entente frauduleuse)

Ex1 : il a refusé la priorité c'est pour cela qu'il n'ya pas eu une collusion.

Ex2 : il a été accusé de collusion pour faux témoignage.

- **Justesse** et **justice** :

Ex1 : la vertu 1<sup>er</sup> qu'on souhaite à un homme est la justice.

Ex2 : en prenant cette mesure , il fait preuve de justesse.

## La méthode de résumer un texte

Pour résumer un texte on doit respecter les étapes suivantes :

1<sup>ère</sup> étape : la lecture et l'analyse de texte.

Nous avons deux (2) lectures :

1-1/ lecture initiale (1<sup>ère</sup> lecture)

\*\* c'est une lecture globale (générale).

\*\* l'objet de cette lecture est de déterminer une vision générale sur le texte.

\*\* au 1<sup>er</sup> passage du texte, cocher au crayon sur la marge => ce qui fournit un repérage.

\*\* la 1<sup>ère</sup> lecture du texte ne doit pas être superficielle

القراءة الأولية يجب أن لا تكون سطحية

1-2 / 2<sup>ème</sup> lecture :

\*\* c'est une étude véritable du texte

\*\* la 2<sup>ème</sup> lecture doit se faire : paragraphe par paragraphe.

\*\* souligner les mots clés et encadrer les expressions outils associés à l'idée principale du texte.

\*\* la transition entre deux paragraphes à une double fonction :

( الإنتقال من فقرة إلى فقرة )

a- Fait rappelle à l'idée du 1<sup>er</sup> paragraphe

b- Annoncé l'idée du 2<sup>ème</sup> paragraphe.

\*\* si une phrase est longue et impénétrable ( جملة طويلة وغير قابلة للفهم )

Partager cette phrase en plusieurs phrases de 10 à 15 mots.

\*\* la lecture par paragraphe avec analyse à une grande importance, elle nous a garanti

Un bon résumé.

2eme étape : détermine le plan du texte adopté par l'auteur.

Question : quels sont les différents plans du texte ?

2-1 / plan chronologique : نص تزامني

- C'est le plan le plus facile
- C'est un texte sous forme de récit (قصة) ou d'une narration (رواية)
- C'est un texte portant des phrases dans un ordre bien classé.
- Pour découvrir ce genre du plan, il suffit de trouver les suivants :

D'abord – ensuite – alors – avant – après – enfin.

### L'inductif

2-2/ plan de type indicatif : ( نص إرشادي )

- C'est un texte à une forme d'expression très utilisée aux domaines de journalisme – recherche en sociologie.

2-3/ plan dialectique : ( نص جدلي )

- C'est le plan conforme à la structure classique de la dissertation (المقال)

Ex : - une thèse dialectique. (مذكرة تتضمن بحث حول مقارنة القوانين)

- Comparer une thèse par rapport à une autre. (مقارنة بحث مع بحث آخر)