**المخطوطات**

**تعريف المخطوط:**

لغة:كلمة مخطوط مشتقة من الفعل خ كتب او صور.

اصطلاحا:هو النسخة الاصلية التي كتبها المؤلف بخط يده او سمح بكتابتها او ما نسخهالوراقون بعد دلك في نسخ منقولة عن الاصل حتى ان تلك النسخة تكون بعد عصر النسخة الاصلية.

ا**نواع المخطوطات:**

مخطوطات حسب اللغة اي مخطوطات عربية وعبرية وفارسية.

مخطوطات حسب التاريخ،مخطوطات قديمة في الشرق الادنى يشمل القدماء المصريين واليونان والرومان ومخطوطات القرون لقرون الوسطى تميزت باستعمال الجلود والرق كمادة اساسية للكتابة الى ان ظهر الورق.

مخطوطات حسب النسخ المخطوطة الاصلية ،مخطوط مبهم وهو المخطوط المقطوع وصحته غير موتوق بها.

،المخطوط المرحلي وهو الدي يؤلف على مراحل

المخطوط على شكل مجاميع،على عدد من المؤلفات والرسائل

يمر علم دراسة المخطوط على عدة خطوات:

**دراسة الحوامل** :

تمتل المواد التي تستخدم للكتابة عليهاوقد اختلفت على حسب العصر والمكان منها الاديم وهو الجلد الاحمر المدبوغ استخدم في صدر الاسلام،المعارق هي اقمشة حريرية فارسية بيضاء اللون،الرق وهي الجلود التي يسمح سمكها با الكتابة عليها متل جلود الغزال والماعز يقوم العامل بنتف الشعر وتدبغ،

الورق ،اول من استعمله الصينيون وبعد دلك المسلمين عن طريق الاسرى وبدا استعماله كحامل على نطاق واسع.

**دراسة الكراسات**:

تتم على اساس ترتيب الحوامل مع بعضها البعض على شكل كراسات ومعرفة عدد الاوراق فحصها اي التحقيق في ترتيب الاوراق دون نقصان ومعرفة المصدر اي المنطقة الجغرافية التي تنسب اليها.

ادوات النسخ والرسم(القلم،العاج،المعدن،الزيوت،المداد،الاحبار....).

السطر واخراج الصفحات:ظبط اللاسطر والكلمات

دراسة الخطوط،تتعلق بدراسة الخط المستعمل واشكال الكتابة والزخرفة.

التزويق والزخرفة:تتمتل في دراسة الاساليب الزخرفية والتزويق بين الغلاف و الصفحات الاولى.

التجليد:بهدف حماية الكراسات المخطوطة من الخارج،استخدم فيه الورق و الرق و المعادن والخشب.

جرود المتن هي بعض الفراغات التي يستفيد منها كاتب المخطوط متل التاريخ،وصع علامات الوقف.

**اهمية علم المخطوط**:

تكتسي دراسة المخطوط اهمية كبيرة في اكتشاف تقدم وتخلف الامم والشعوب كما يفتح هدا العلم مجالا اوسع لاعمال الصيانة والترميم من خلال معرفة العوامل التي تاتر في المواد التي تدخل في تركيب المخطوط وبا التالي معرفة طبيغتها وخصائصها ومظاهر تلفها و اسباب دلك وبتالي يسهل الوصول الى طرق المعالجة والحفظ، كما ان فهرسة المخطوطات تلعب دورا مهما في الحفاظ على الترات المخطوط وكشف التزييف..