

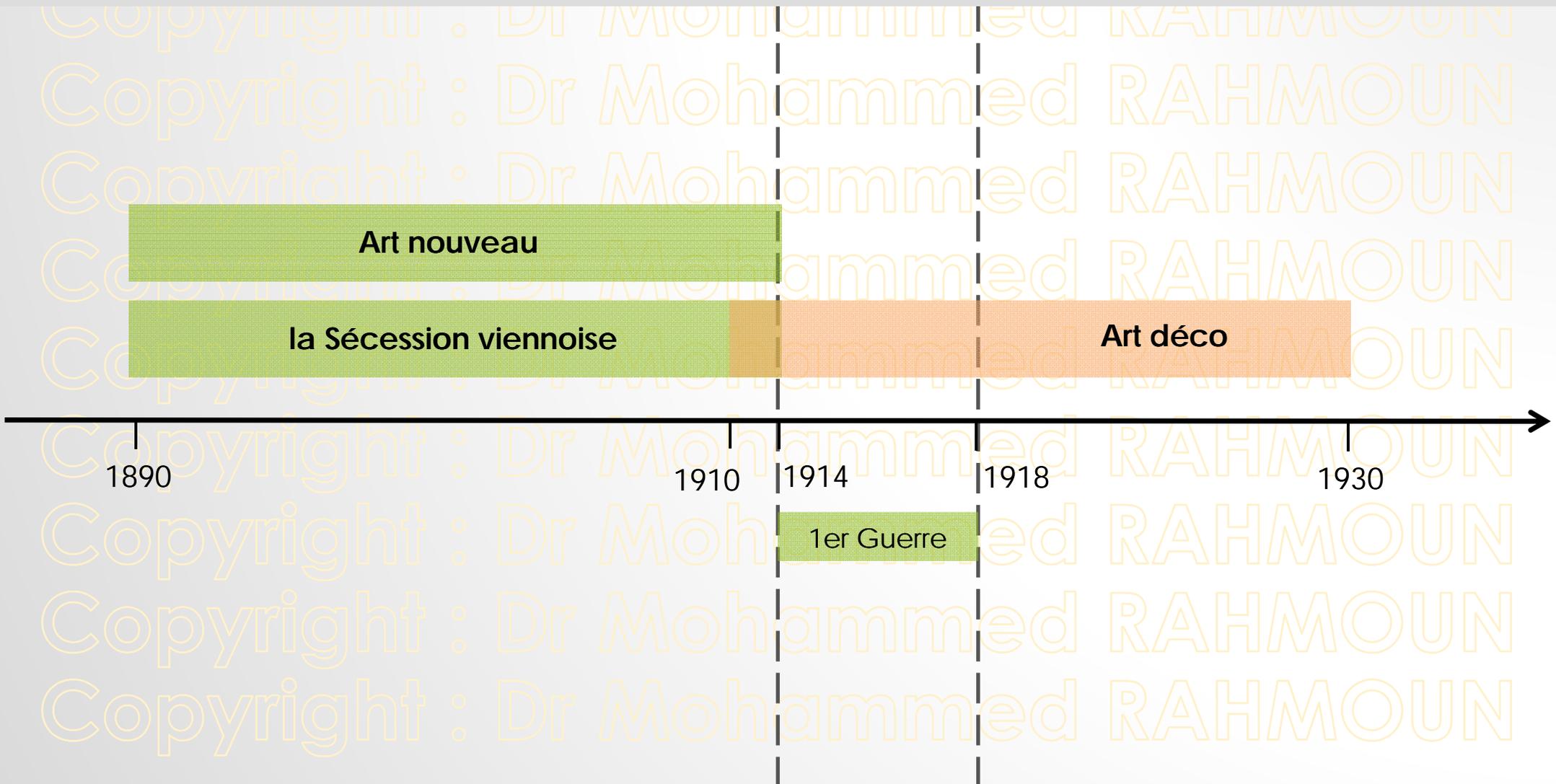


HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

UED.6

Chapitre 8 : Art-déco 1910 - 1930

ART DÉCO 1910 - 1930



ART DÉCO 1910 - 1930

Circonstances historiques .

1903 - Premier immeuble à ossature en béton armé (A. Perret)

1905 - Fauvisme (scandale du Salon d'Automne : Derain, De Vlaminck, Matisse)

1907 - Cubisme (P. Picasso, Les Demoiselles d'Avignon)

1910 - Abstraction (Kandinsky, Malevitch)

1914 - Première guerre mondiale

1918 - Fin de la première guerre mondiale

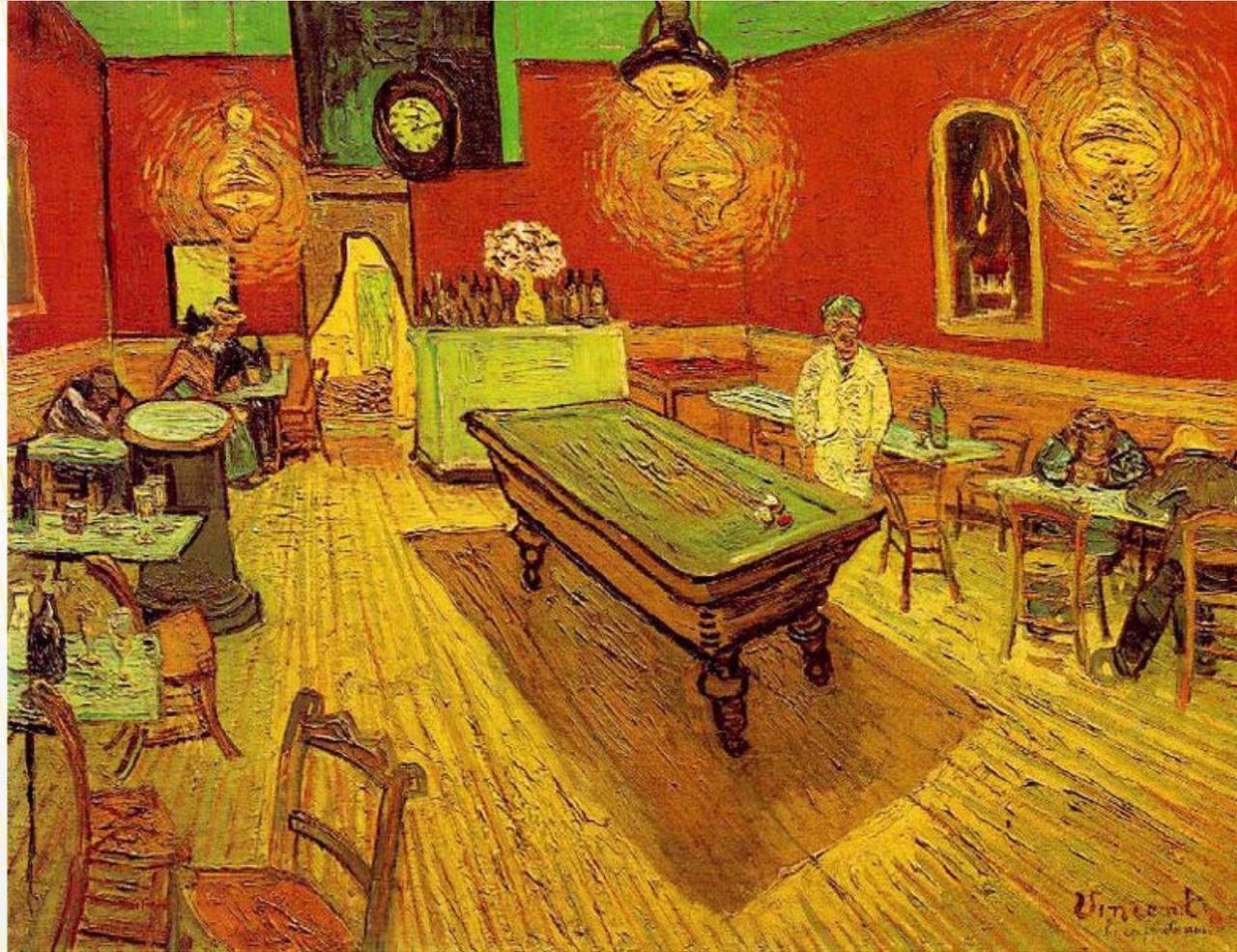
- **Volonté de construire une société nouvelle**

- **Besoin d'oublier la guerre : les Années Folles**

ART DÉCO 1910 - 1930

Le fauvisme .

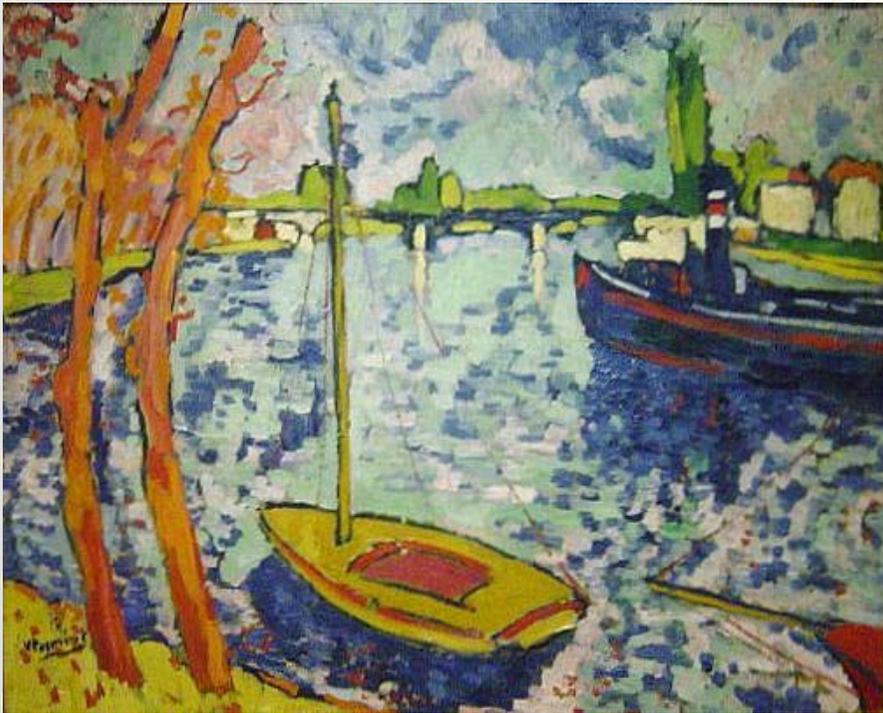
Le Fauvisme est un courant de peinture éphémère (1900 -1910) d'origine français qui donnait la priorité à l'expression des couleurs.



Vincent van Gogh, Le café de la nuit. 1888

ART DÉCO 1910 - 1930

Le fauvisme .



Maurice de Vlaminck, la rivière de la Seine à Chatou, 1906



Portrait de **André Derain** 1903

ART DÉCO 1910 - 1930

Le cubisme .

Le cubisme est un mouvement artistique qui s'est développé de **1907** à **1914** à l'initiative des peintres **Pablo Picasso**, **Georges Braque**, **Jean Metzinger**, etc.



Juan Gris, Bâle. 1919

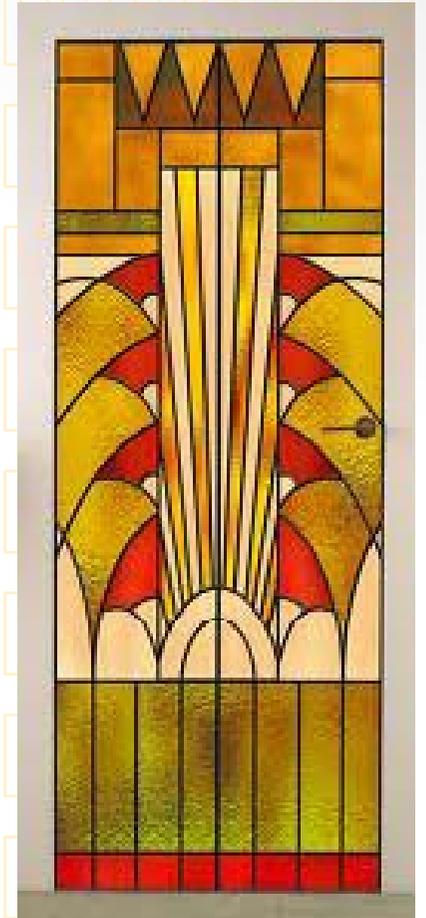


Portrait de Pablo Picasso. 1912

ART DÉCO 1910 - 1930

Art déco est un mouvement artistique et un **style architectural international** qui s'est développé durant l'entre deux guerres.

Le style architectural **Art déco** ← la **Sécession viennoise**
(Otto Wagner et Josef Hoffmann).



ART DÉCO 1910 - 1930

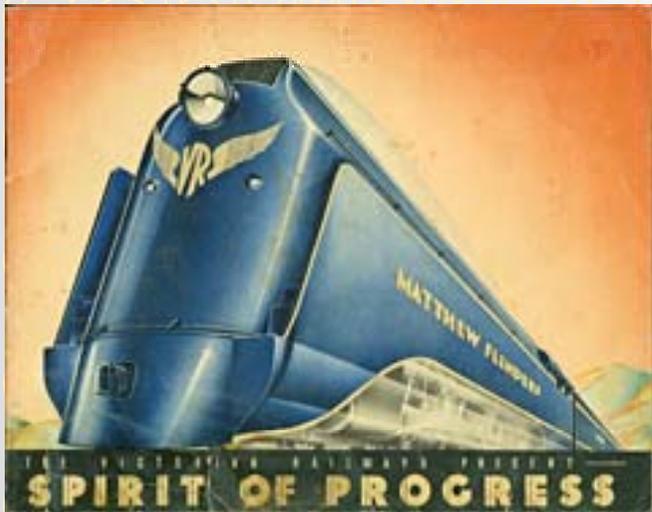
L'appellation Art déco → Exposition des arts décoratifs et industriels modernes à **Paris de 1925.**



ART DÉCO 1910 - 1930



- 1930



ART DÉCO 19



Copyright
Copyright
Copyright
Copyright
Copyright
Copyright
Copyright
Copyright
Copyright

RAHMOUN
RAHMOUN
RAHMOUN
RAHMOUN
RAHMOUN
RAHMOUN
RAHMOUN
RAHMOUN
RAHMOUN

ART DÉCO 1910 - 1930

Caractéristiques .

Similitudes avec l'Art nouveau:

Aspiration à **la modernité**;

Aspiration à **l'œuvre d'art totale** (Architecture + décoration intérieure + ameublement);

L'**individualisation** poussée des formes.

ART DÉCO 1910 - 1930

Caractéristiques .

Dissimilitudes avec l'Art nouveau :

La **ligne droite** remplace la courbe et le « coup de fouet » ;

Utilisation des formes **géométriques simples et épurées** ;

Il favorise l'**ornementation géométrique et rectiligne** ;

Une ornementation qui **s'éloigne du réalisme** ;

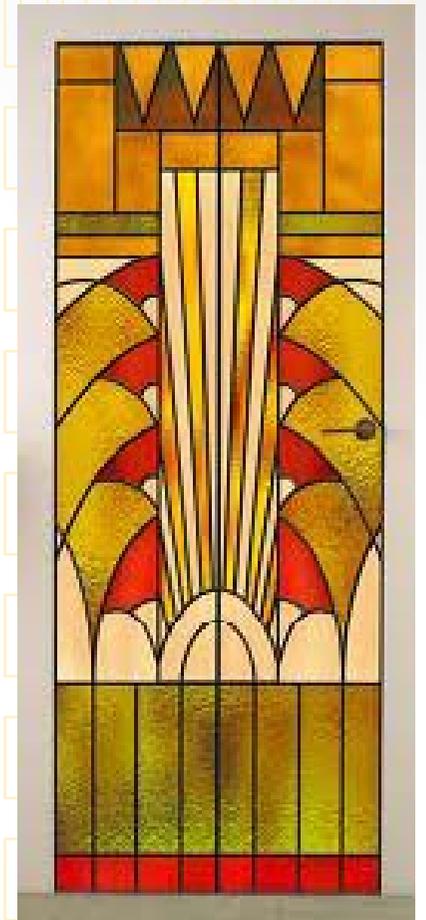
Il privilégie la **fonctionnalité** de l'espace ;

Il favorise la **standardisation industrielle** ;

ART DÉCO 1910 - 1930

A la recherche d'un nouveau art de vivre.

les architectes et artistes de l'Art-déco **empruntent à l'Antiquité** et aux passés des motifs qu'ils vont **épurer** jusqu'à les **géométriser**.



ART DÉCO 1910 - 1930

Hotel EDEN (Lisbonne 1931)



ART DÉCO 1910 - 1930

Bas reliefs Art déco

une sculpture en saillie sur une surface unie



ART DÉCO 1910 - 1930



Copy
Copy
Copy
Copy
Copy
Copy
Copy
Copy
Copy
Copy

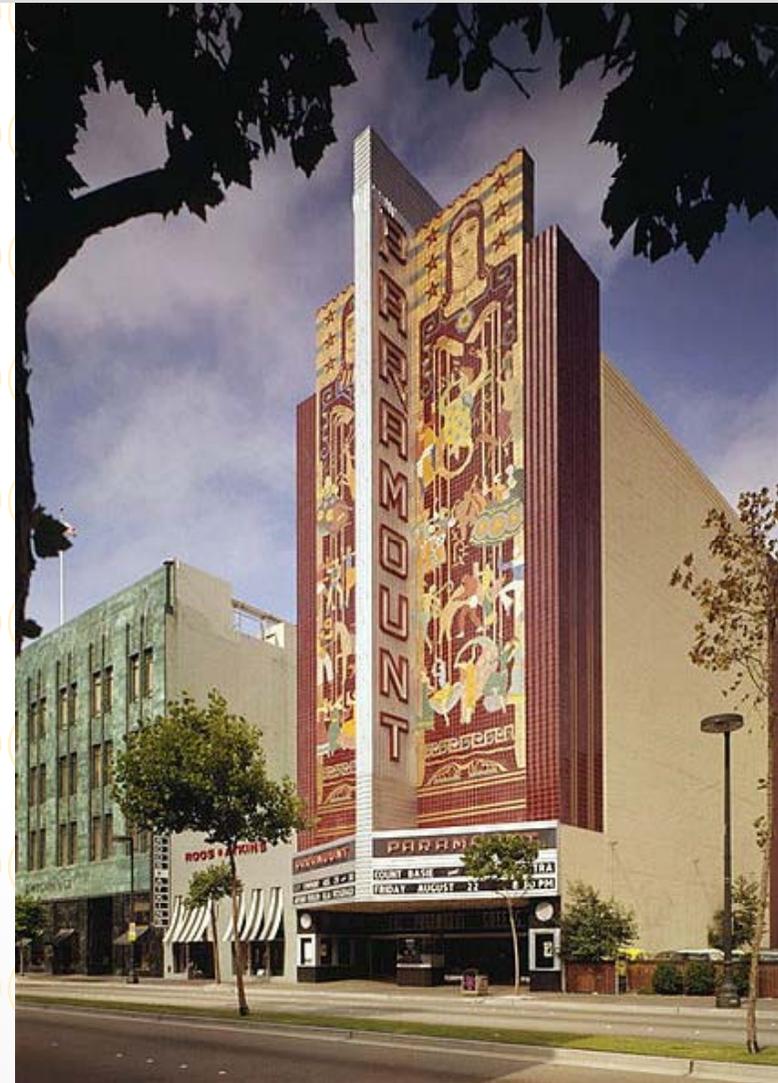
MOUN
MOUN
MOUN
MOUN
MOUN
MOUN
MOUN
MOUN
MOUN
MOUN

ART DÉCO 1910 - 1930

The Snowdon Theatre (Montreal 1937)



ART DÉCO 1910 - 1930



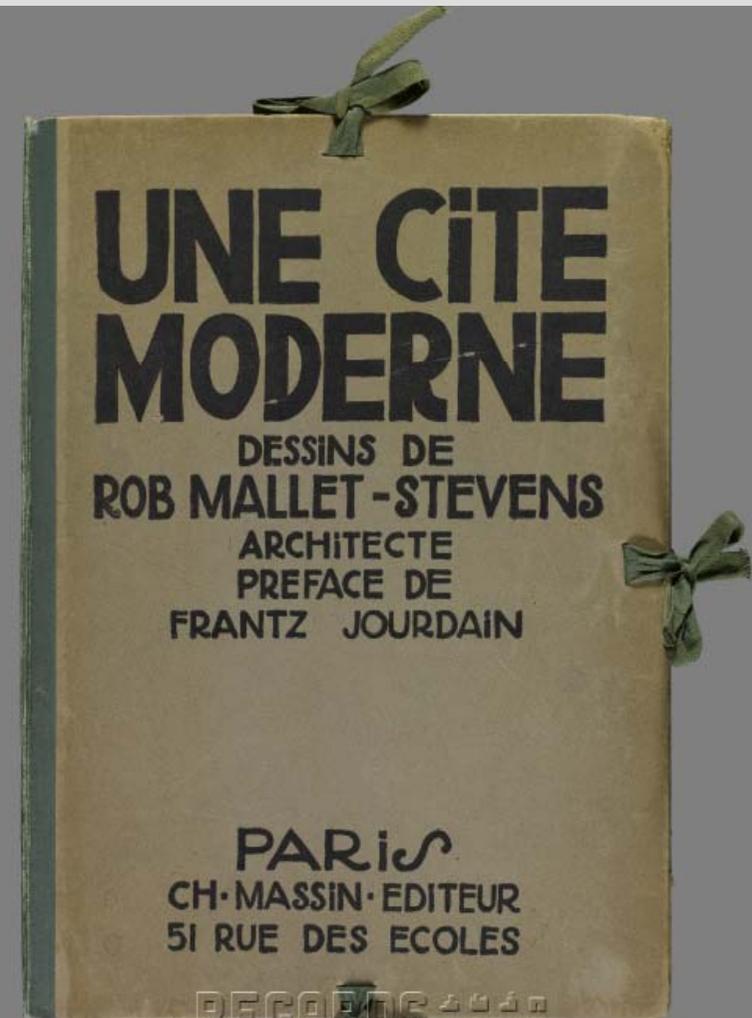
ART DÉCO 1910 - 1930

Entrée de la plage
publique de la ville
d'Aix-les-Bains en
France



ART DÉCO 1910 - 1930

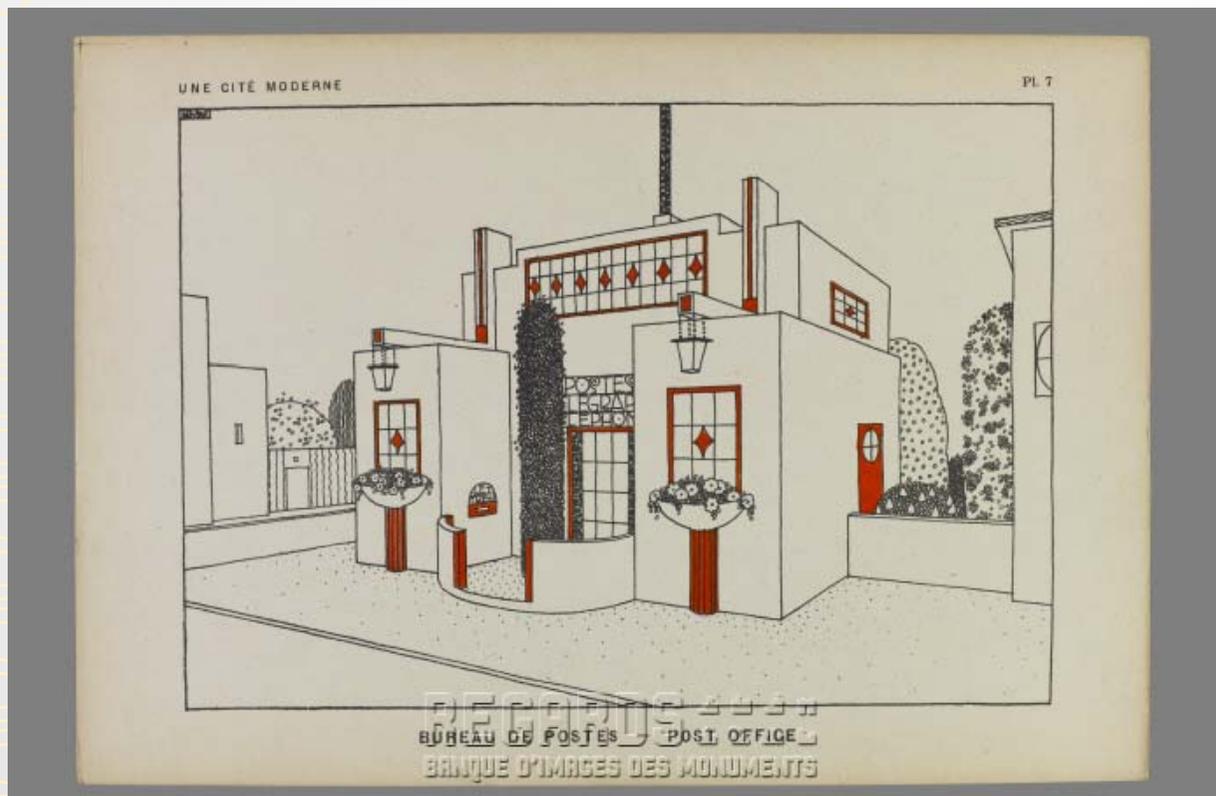
Une cite moderne Rob Mallet-Stevens
1921



RECOPIES
BANQUE D'IMAGES DES MONUMENTS

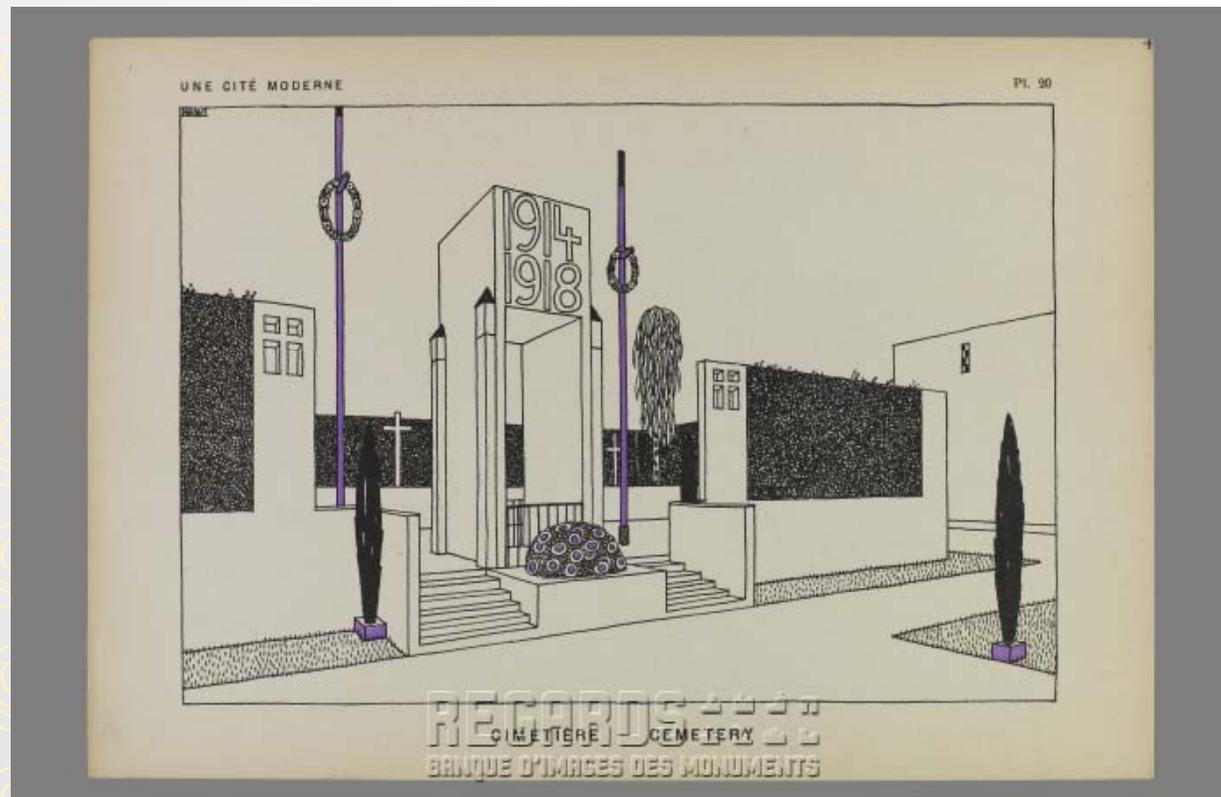
ART DÉCO 1910 - 1930

Une cite moderne Rob Mallet-Stevens - 1921



ART DÉCO 1910 - 1930

Une cite moderne Rob Mallet-Stevens - 1921



ART DÉCO 19

Une cite moderne R

UNE CITÉ MODERNE

Pl. 37

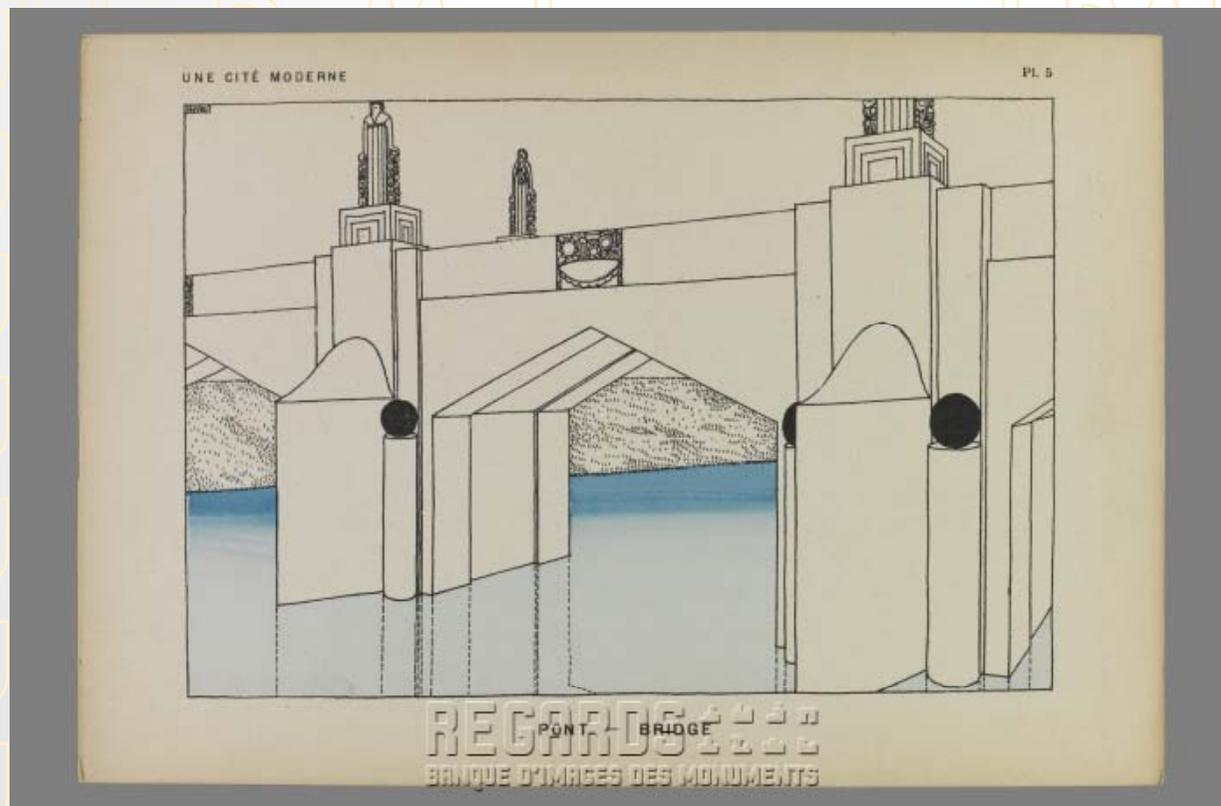


EGLISE - CHURCH

REGARDS
BANQUE D'IMAGES DES MONUMENTS

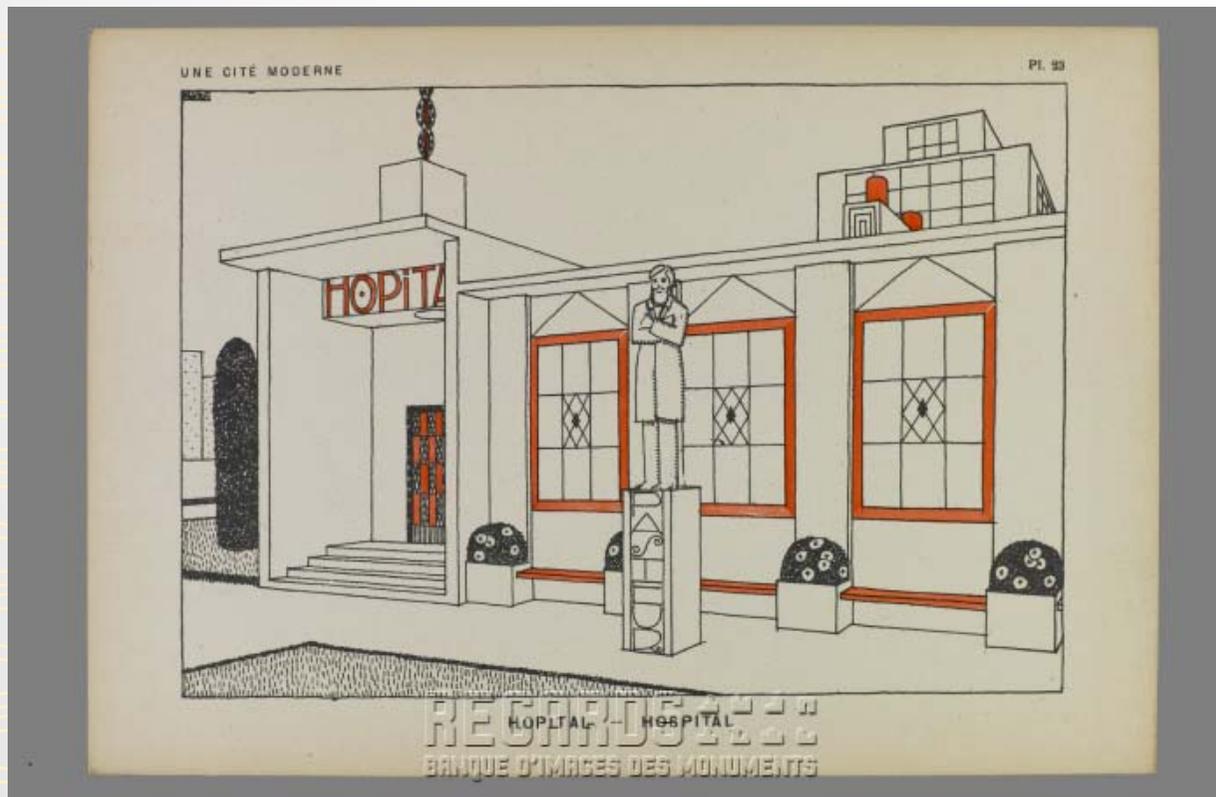
ART DÉCO 1910 - 1930

Une cite moderne Rob Mallet-Stevens - 1921



ART DÉCO 1910 - 1930

Une cite moderne Rob Mallet-Stevens - 1921



ART DÉCO 1910 - 1930

Caractéristiques .

Contrairement à l'Art Nouveau, porté par quelques architectes de renom, tels Hector Guimard ou Antonio Gaudi qui œuvrent à **l'art total en solo**, l'Art Déco est largement diffusé sous **différentes formes** d'expressions **architecturales** mais aussi des **métiers d'art** : verriers, ferronniers, fresquistes, sculpteurs qui **concourent à l'œuvre architecturale**.



Tamara de Lempicka,
"The Musician", 1929

ART DÉCO 1910 - 1930

Exemple 1.

Théâtre des Champs-Élysées 1913.

par les architectes Auguste Perret, Antoine Bourdelle, Henry Van de Velde.

L'architecture est la clé de voûte de tous les arts.

Architectes, peintres, sculpteurs, ferronniers, ...
tous travaillent ensemble pour une seule œuvre
totale.



ART DÉCO 1910 - 1930

Théâtre des Champs-Élysées 1913.



ART DÉCO 1910 - 1930

Exemples.

Palais des colonies de de Paris, 1931.

par l'Architecte Albert Laprade (1883-1978)

293, avenue Daumesnil, 75012 Paris. France

Exposition coloniale de 1931 → Musée de la colonie française

Le Palais devait à la fois représenter les différents styles de l'Empire colonial et offrir une image glorieuse et unificatrice.



ART DÉCO 1910 - 1930

Exemple 2.

Palais des colonies



Façade → Monumentalité d'un temple antique + Sculptures en bas reliefs

ART DÉCO 1910 - 1930



Le sculpteur ALFRED Janniot (1889-1969) traduit dans la pierre l'esprit colonial.

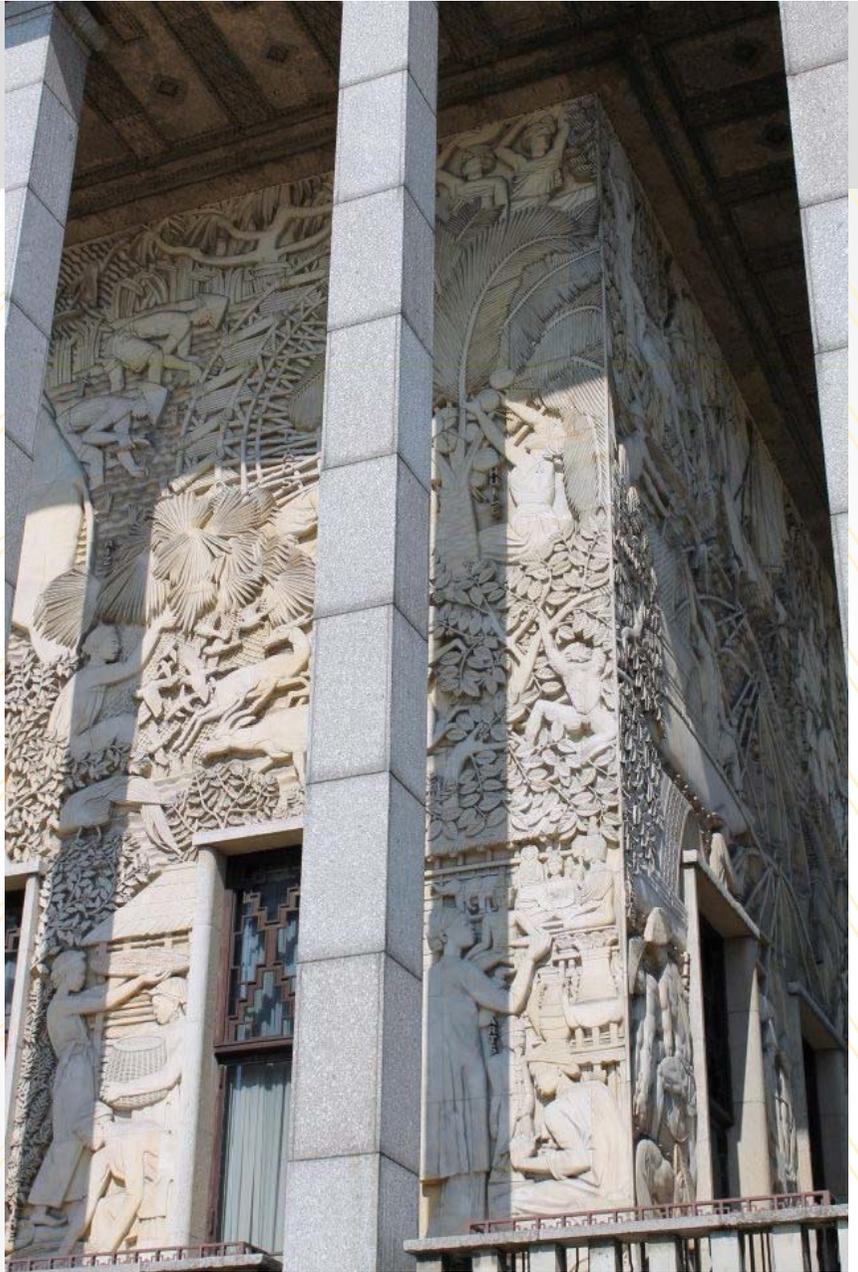
Au centre de la façade trône l'abondance de la France, à gauche sont représentés les colonies de l'Afrique et à droite les colonies de l'Asie.



DUN
DUN



ham
ham
ham
ham
ham
ham
ham



ham
ham
ham
ham
ham
ham
ham

ART DÉCO 1910 - 1930

Exemples.

Palais des colonies

La distribution de l'espace se fait autour d'un **Patio** couvert comme dans les palais maghrébins.



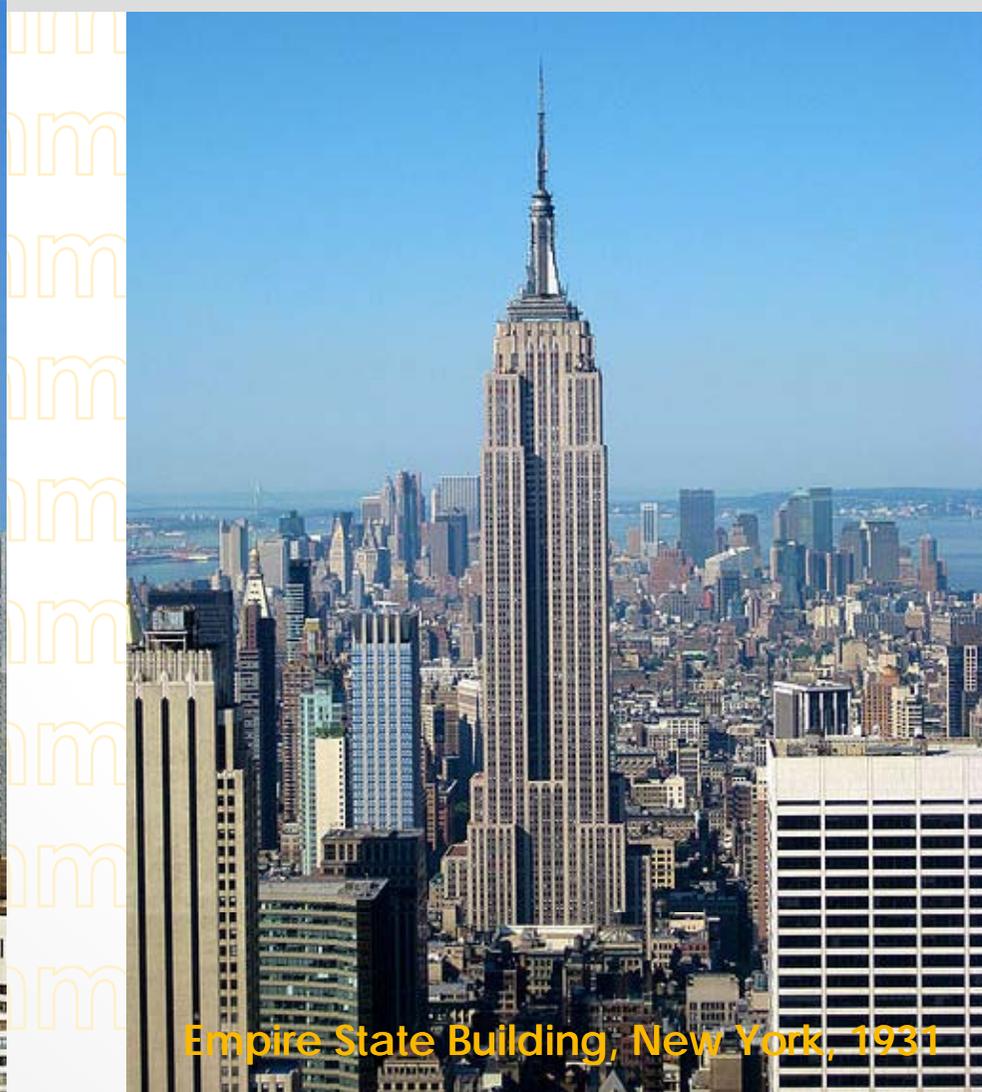
ART DÉCO 1910 - 1930



the GE Building
New York 1933



Chrysler
Building, New
York 1930



Empire State Building, New York, 1931



Tlemcen-dz.com