

**Profesor: Dr. BENMAMAR Fouad**

**Técnicas de Expresión Oral.**

**Grado: primero.**

La práctica de la lengua española a lo largo del día nos ayuda para mejorar nuestro habla, por ello tenemos que estar en contacto con la lengua y hablar, aunque cometemos errores, pero eso no es grave como dice el refrán: “errar es humano”. Por otro lado, la oportunidad que tenemos mediante el uso de los medios tecnológicos que nos ayudan mucho en mejorarnos en todos los dominios, el uso adecuado en el aprendizaje de las lenguas es la clave adecuada para este mejoramiento. El profesor de oral deja la libertad a sus estudiantes expresarse libremente guiándoles hacia la expresión justa y adecuada, este resumen nos explica algunas técnicas para estar tranquilo al momento de hablar una lengua, pero no hay que negar los esfuerzos de los estudiantes en practicar más y más para llegar a sus metas.

### **Algunas técnicas de expresión oral, una forma para mejorar su comunicación**

• **Dicción:** consiste en la articulación de los sonidos del habla, es decir, el cómo usamos las palabras para formar frases, ya sea hablando o escribiendo. Para mejorar la dicción:

1. Ejercicios de respiración.
2. Perfecciona el ritmo y la entonación.
3. Practica la modulación de las vocales.
4. Leer en voz alta.
5. No te comas ni cambies las consonantes.
6. Mejora tu vocabulario personal.
7. Perfecciona tu acento nativo.
8. Recita trabalenguas.

Ejemplos:

*Yo poco coco como, poco coco como yo. ...*

*Tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal en tres tristes trastos...*

*Juan tuvo un tubo, y el tubo que tuvo se le rompió. ...*

- **Fluidez,** es decir: la sencillez, la claridad y naturalidad, se refiere a la cantidad de información por unidad de medida, que un hablante es capaz de emitir cuando produce un discurso. es la capacidad de un discurso de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como en una segunda lengua; esto permite que el hablante se desenvuelva de una manera correcta.

- **Volumen:** El volumen o intensidad de la voz equivale a la fuerza en que se emite el sonido. De acuerdo a este componente podemos encontrar una voz alta, baja o intermedia. El volumen es un elemento básico para transmitir sorpresa, suspense, recalcar aspectos importantes
- **Ritmo:** Las pausas y los silencios son elementos constitutivos del ritmo en el lenguaje oral. En los discursos políticos, en el discurso didáctico o en los informes del telediario, por ejemplo, la distribución de las pausas y la gestión de los silencios desempeña un rol fundamental en la creación de efectos retóricos diversos.
- **Claridad:** en una exposición oral tiene que ver con: · Nitidez en el medio que proyecta la voz. En este caso si el micrófono, las bocinas o la propia persona que emite el mensaje no tiene nitidez al hablar, la transmisión del mismo se hará con dificultad.
- **Coherencia:** una propiedad del discurso que nos permite entenderlo como una unidad comunicativa. Ello supone que la coherencia está ligada tanto a la interpretabilidad como a la aceptabilidad por parte de los interlocutores.
- **Emotividad:** La emotividad es aquella capacidad que disponemos los seres humanos para producir emoción, aunque también a la sensibilidad que se presenta ante las emociones la llamamos emotividad.
- **Movimientos corporales y gesticulación:** El lenguaje no verbal es un proceso de comunicación con la emisión y recepción de un mensaje a partir, únicamente, de los gestos y movimientos, este tipo de lenguaje es el encargado de acompañar al lenguaje verbal en las presentaciones orales, un complemento que puede armonizar el discurso, reafirmar lo que se expone o, por el contrario, enviar señales contradictorias, por ello resulta ser un componente muy importante en las presentaciones en público. En este artículo mencionaremos algunos tips que pueden ayudar a que te desenvuelvas mejor en estas presentaciones.