

مقياس الترميط وتقنيات التصنيف الأثري

المحاضرة 1: مفاهيم عامة

الترميط:

الكلمة مأخوذة من اللغة اليونانية typos / logs

Typos : تعني الميزة ، الخاصة، المعيار

Logos : تعني النقاش

اصطلاحاً: هو التسجيل الأثر في زمن معلوم ثم اتخاذه كشاهد على التاريخ. اتخاذ الأثر كمرجع لغيره. يعد الترميط طريقة من طرق الاستدلال ، إضافة ألي أنه دراسة الخصائص الفنية والتقنية الفاصلة بين العناصر المتشابهة بغرض تحديد قوانين وقواعد كاملة فيها تسمح لنا بالتعرف على الآثار المشابهة لها .

التصنيف :

لغة: مصدر صَنَّفَ

صَنَّفَ الأحياء أي تقسيم عالم الحيوان أو النبات إلى مجموعات ذات قرابة، وتشمل الشعبة والطائفة والرتبة والفصيلة والجنس والنوع.

اصطلاحاً:

هو فرز أو تقسيم المواد الأثرية بناء على مظاهرها الفيزيائية وسماتها المشتركة. هو تقنية تسعى إلى رسم تراثية تصاعديّة من الأسفل إلى الأعلى أو من البدائي إلى الأحدث بهدف رصد التطور أو تعميم حلقات أثرية.

التفئية:

:

هو تقنية تستخدم في استنطاق المتوافقات الأثرية من البقايا الأثرية المادية في مكان مغلق مثل الأثاث الجنائزي المكتشف في المقابر.

