

المؤسسة: جامعة أبي بكر بلقايد ، تلمسان.

المقياس : النص الأدبي الحديث

المستوى : السنة الثانية ليسانس (السداسي الثالث) ، أدب عربي.

الموضوع: واجب منزلي

الأستاذة: ف/سعيدات

النّص:

"إنّ الشّعْر لمعة خيالية يتألق وميضها في سماوة الفكر، فتنبعث أشعتها إلى صحيفة القلب، فيفيض بلألائها نورًا يتصل خيطه بأسلة اللّسان فينفث بألوان من الحكمة ينبلج بها الحالّك ويهتدي بدليلها السّالك، وخير الكلام ما ائتلفت ألفاظه، وائتلفت معانيه وكان قريبَ المأخذ، بعيدَ المرمى، سليمًا من وصمة التّكلّف، بريئًا من عَشْوَةِ التّعسّف، غنيًّا عن مراجعة الفكرة، فهذه صفة الشّعْر الجيّد، فَمَنْ أتاه اللهُ منه حظًّا وكان كريمَ الشّمائل طاهر النّفس، فقد ملكَ أعنّة القلوبِ ونالَ مودّة النّفوسِ وصار بينَ قومه كالغزّة في الجوادِ الأدهمِ والبدر في الظّلامِ الأيم، ولو لم يكن من حسناتِ الشّعْر الحكيم إلا تهذيب النّفوس وتدريب الأفهام وتنبيه الخواطر إلى مكارم الأخلاق، لكانَ بلَغُ الغاية التي ليس وراءها لذي رغبةٍ مسرح، وارتبأ الصّهوة التي ليس دونها لذي همّةٍ مطمح".

ديوان محمود سامي البارودي، مؤسسة هنداوي، المملكة المتحدة دط، دت، ص: 31-32

المطلوب: أجب على الأسئلة من خلال تحليلك للنص:

-عرّف المدرسة التي ينتهي إليها الشاعر

-وظيفة الشعر عند البارودي

-أذكر مميزات شعر المدرسة انطلاقا من النص .

-فيما تتجلّى وظيفة الشعر هذه المدرسة من منظور محمود سامي البارودي؟