

تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم العالي 2023/2024

برنامج تكوين الأساتذة الجدد

دورة جانفي 2024

الورشة الثالثة: تصميم درس عبر المودل النّشاط الثّاني: دورة تقييم درس عبر المودل

مصمّمة الدّرس: الأستاذة سمهان لحلو

جامعة أبو بكر بلقايد _ تلمسان

كلية الآداب واللغات

قسم اللّغة والأدب العربي.

اسم ولقب الأستاذة: سمهان لحلو

البريد الإلكتروني: lahlou4smahan@gmail.com

الدّرس المقيّم: نص أدبي قديم (شعر)

رابط الدّرس: <https://elearn.univ-tlemcen.dz/course/view.php?id=7226>

شبكة التّقييم لمقياس نص أدبي قديم (شعر)، الفئة المستهدفة: السّنة أولى ليسانس _ جذع مشترك.

أولاً: الطّالب المُقيّم:

الاسم واللقب: بن عبد الله علي

المؤسسة: جامعة أبو بكر بلقايد_ تلمسان

البريد الإلكتروني: benabdallah.a13@gmail.com

ثانياً: طريقة التّقييم

مقاييس التقييم (%)	الملاحظات / التقييمات
100%	ممتاز
85%	جيد جداً
70%	جيد
50%	حسن
35%	غير كافٍ
0%	غير موجود

ثالثاً: عناصر شبكة التقييم:

سيتم تقسيم شبكة التقييم إلى أربعة أقسام لتقييم الجوانب المختلفة للمقياس:

1. الجانب التنظيمي
2. نظام الدخول
3. نظام التعلم
4. نظام الخروج

رابعاً: شبكة التقييم:

معايير التقييم		التقييمات					
		ممتاز /100	جيد جداً /85	جيد /70	حسن /50	غير كاف /35	غير موجود /00
الجانب التنظيمي	معلومات عن المؤلف: (الاسم واللقب، البريد الإلكتروني، الجامعة... إلخ).						
	الهيكل العام للمقياس/الدرس: تقييم تنظيم الخطة العامة للمقياس/الدرس بما في ذلك الموارد.						
	وضوح العرض.						
	وجود جميع العناصر المطلوبة، بما في ذلك الجزء الوصفي للدورة: (الجمهور المستهدف، المعامل، الحجم الساعي،... إلخ).						
	عرض للخريطة الذهنية.						
	الاتساق بين الأنظمة الثلاثة (المدخلات والتعلم والمخرجات).						
	ملاءمة اللغة المستخدمة مع الجمهور المستهدف.						

		جودة مساحات التواصل (الدردشة، المنتدى، الويكي...).						
نظام الدخول	الأهداف	وجود الأهداف العامة والرئيسية للمقياس.						
		وجود الأهداف المحددة للدرس.						
		وضوح الأهداف ودقتها وقابليتها للمقياس.						
	المكتسبات القبلية	وجود المكتسبات القبلية						
		التوافق بين المكتسبات القبلية والمحتوى.						
		وجود الاختبار القبلي (اختبار الدخول).						
		التوجه نحو الموارد كالمراجع (في حالة الفشل في اختبار القبول أجل الوصول إلى عتبة المعرفة اللازمة قبل بدء الدورة.						
نظام التعلم	خطة الدرس							
	التوزيع المنطقي والمتناسك للدرس.							
	الترابط بين أنشطة التعلم والمهارات المستهدفة.							
	جودة العرض والواجهة وسهولة القراءة وجودة الصورة...							
	التوافق بين الأهداف والمحتوى.							
	تمت صياغة الأهداف المحددة لكل فصل بطريقة واضحة ودقيقة.							
	استخدام موارد الدعم المختلفة (صور، PDF، موقع الويب، مقاطع الفيديو... إلخ).							
	استخدام الوسائل المعرفية: (قاموس لشرح المصطلحات الجديدة، مختصرات، مراجع... إلخ).							
	وجود تقييم للمعرفة المكتسبة في نهاية وحدات التعلم.							
	جودة اللغة المستخدمة.							
وجود مساحات التواصل (المنتدى، وغرفة المحادثة...).								

		الاستعانة بمراجع متنوّعة.						
نظام الخروج	اختبار الخروج	هل هناك اختبار خروج؟						
		التنوع في التّمارين.						
	قائمة المراجع	اقتراح مجموعة من المراجع.						
		الامتثال لمعايير الاقتباس.						

• تعليقات وملاحظات إضافية:

من خلال اطلعنا وتقييمنا للدرس توصلنا إلى أن: الدرس متكامل ومتناسق ومتنوع ويحتوي على عناصر الدروس الحديثة حيث أنه يتماشى مع الطرق التكنولوجية الحديثة للتعليم عن بعد، فهو يُمكن الطالب من تعلم الشعر العربي القديم من خلال قراءة المحاضرات وحل التمارين ومشاهدة الفيديوهات والصور التوضيحية.

اسم ولقب المقيّم: الطالب بن عبد الله علي (السنة الأولى ليسانس) جامعة تلمسان.

إمضاء المعني (ة):